



PIDA LOS SUPLEMENTOS



TRUCO

El fiscal cordobés José Mana no podía creerlo. "Nunca me pasó nada parecido", dijo. Mana ordenó ayer la libertad de un cuidador de autos condenado a dos semanas de prisión por una pelea, que había cumplido su pena. El hombre lo dejó mudo cuando le pidió quedarse preso un día más. Lo que ocurre es que esta noche hay una final de truco en el penal de Bower y el detenido no quería perderse la final. No pudo ser: le ordenaron salir en libertad.



el país a diario
Buenos Aires, domingo 18 de abril de 2004 - Año 17 - Nº 5541
Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional CD Víctor Heredia: $8
Opcional Tapa de Documentos para la Historia de América Latina: $5

INSEGURIDAD

Caso Blumberg:

Removieron a los fiscales

Reportaje a Solá:

"El principal problema son los hábitos corruptos"

Páginas/5 a 7

ARGENTINOS EN ESPAÑA

El primer censo muestra que la mayoría son solteros, de 33 años promedio, ilegales, con trabajo y sin muchas ganas de volver. Cómo viven

Páginas/20/21

REPORTAJE EXCLUSIVO: LAVAGNA CONTRA TODOS

El ministro discute con los jueces, "la derecha económica", los acreedores, los periodistas y los bancos. También da su visión sobre la crisis energética, evalúa los cuellos de botella para el crecimiento y habla de su relación con el Presidente Páginas/2/3

"AL GOBIERNO HAY QUE EVALUARLO POR LOS RESULTADOS, EL RESTO ES PARA LAS REVISTAS DEL CORAZON"



Israel mató con un ataque aéreo al jefe de Hamas

Páginas/24/25

Por Raúl Dellatorre y Mario Wainfeld

LAVAGNA HABLO DEL PASADO, DEL PRESENTE Y DEL FUTURO CON PAGINA/12

"Hay que tratar de que la crisis energética no impacte sobre el crecimiento"

Roberto Lavagna, quien recibe a *Página/12* en su despacho el viernes, tiene la calma y el estilo de un conferencista. Su discurso es ordenado, su concentración irreprochable, no incurre en furcios ni en repeticiones. Pero Lavagna no es un conferencista sino, básicamente, un polemista. Una charla con el ministro de Economía es una larga rememoración de sus contradictores pasados y presentes, reales y virtuales. En mangas de camisa, pero impecable, sin mirar siquiera el vaso de agua que tiene al lado, durante una hora larga Lavagna disfruta discutiendo. Aunque algo le agrada todavía más, probar que ha ganado discusiones anteriores.Convencido de haber logrado un score más que favorable hasta ahora, el ministro dialoga con *Página/12* y ajusta cuentas con los bancos, "la derecha económica", los acreedores externos, los que hablaban del "veranito". Y como se leerá más adelante, sugiere (puntos suspensivos mediante) otras discusiones que se reserva para el futuro.

–Arranquemos con la emergencia energética. ¿Qué costos va a tener? ¿Hay nuevas cuestiones para analizar del modelo de privatización?

–Lo que importa ahora es concentrarse en resolver la situación coyuntural, hay quien tiene atribuciones directas para ocuparse de eso. No creo que sea éste el momento para entrar en las cuestiones estructurales o más de fondo. Lo esencial es que todos –los consumidores, las industrias– tengamos la energía que nos hace falta para mantener un proceso de reactivación muy fuerte, sin inconvenientes.

–¿La emergencia tiene costos económicos que se puedan medir ya y tiene costos en el crecimiento futuro?

–Sobre el segundo punto, debemos velar para que las soluciones no tengan costos en materia de crecimiento. Costo económico habrá, es obvio, hay que importar energía, a precios internacionales, más altos que lo que se estaban pagando en el mercado local.

–¿Hay ponderación de ese costo?

–No todavía, porque hay que ver la magnitud de lo que se va a importar. A lo mejor (*mira por la ventana, diluvia sobre Buenos Aires, sonríe*) la lluvia ésta sirve (*se refiere a la escasez de agua en las centrales hidroeléctricas*).

–¿Cómo afectó esta crisis las renegociaciones de los contratos? ¿Cambió en algo la perspectiva previa?

–No, no. Cuando uno está en una situación de resolver coyunturalmente un problema hay que abocarse a eso y no mezclarlo en una discusión estructural, más compleja.

–¿Piensa que la culpa de esta situación la tienen sólo los jueces que frenaron un aumento de tarifas durante el gobierno de Eduardo Duhalde?

–Es difícil avalar la palabra "toda". Ciertamente la intervención judicial en esferas propias del Poder Ejecutivo ha tenido un efecto negativo. En aquel momento todos decían que transcurría un veranito. ¿Se acuerdan? (*Burlón.*)

–Sí, aunque no tanto como usted...

–(*Pasa de largo.*) ... nosotros pensábamos distinto. Creíamos estar en presencia de un proceso de recuperación y, en función de eso, pensábamos que iba a haber una demanda adicional de energía que requería tomar esa decisión (*el aumento de tarifas*). Afortunadamente, tuvimos razón. Pero no tuvimos éxito, la esfera judicial interfirió.

El ministro de Economía recorrió la agenda. Advirtió los riesgos de la crisis energética y sugirió críticas a otras áreas del Gobierno. Habló sobre la negociación de la deuda e insinuó un avance del punto de vista argentino. Comentó el funcionamiento del Gobierno y mentó a las revistas del corazón. Se adentró en los escollos para el crecimiento futuro y en los costos diferidos de los errores de los '90.

–Pasó un año y medio. Según usted, cada uno deberá asumir sus responsabilidades. ¿Alguien asumió sus responsabilidades?

–En este año se han hecho cosas. Por ejemplo, el presidente (Néstor) Kirchner envió al Congreso una ley, una de las primeras de su gobierno, limitando la intervención judicial. En los detalles no quiero meterme, hay áreas específicas que se están ocupando de los detalles.

–Hace una semana, usted mencionó en una conferencia de prensa en Cariló, respecto de la Unidad Renegociadora, que su trabajo estaba hecho, en la perspectiva de llegar a un acuerdo antes de junio. Y agregó que "si se quería se podía llegar". ¿Puede agregar algo a esa afirmación?

–No. El trabajo está hecho. Se han hecho avances. Si usted me pregunta si se puede terminar en junio, le digo que sí.

–Si se está en condiciones, ¿por qué no se hizo ya?

–... (*Largo silencio. Sonríe, se encoge de hombros.*) Puntos suspensivos. (*Risas.*) Vamos a cambiar de tema.

–El veranito es largo, el empleo crece, ¿y la distribución del ingreso y la riqueza?

–A veces se presenta a la economía como una ciencia de brujas. Sin embargo, en economía hay algunas cosas elementales. Sería bueno tener mejores cifras de la distribución del ingreso, pero hay indicadores indirectos muy claros. Si el proceso de crecimiento ha tenido como locomotora el consumo interno, no cabe ninguna de que ha habido un mejoramiento de la situación distributiva. A veces mejora la remuneración, en otros casos (probablemente la mayoría) por tener un empleo que no tenían, por el número de horas trabajadas y por los planes sociales (desde el Remediar, hasta el Jefas y Jefes, hasta las becas o distribución de útiles). Todo eso dio a la población una capacidad de pago –no digo cuánto más pero claramente más alta–; el consumo creció un poco más que el Producto. Esto ya lo reflejarán las encuestas de hogares, pero la lógica económica esta ahí.

> **Relaciones:** ***"Las relaciones en el Gobierno no se definen con adjetivos. Se ven y se miden por los resultados. El resto son cuestiones para las revistas del corazón".***

–Lo que usted dice es que creció el consumo, pero tal vez creció manteniendo la desigualdad. Todos consumen más, incluyendo los sectores de altos o medianos ingresos. Habría que desagregar mejor porque lo que le preguntábamos no era si había más ingresos sino si los más pobres habían mejorado su situación relativa.

–No tengo los datos cuantitativos aún. Pero los elementos indirectos son muy fuertes. ¿Quién consumía en Argentina? ¿Dónde estaba concentrado el consumo? Cuando uno hablaba de vacaciones, Punta del Este. Cuando hablaba de shoppings, los dos o tres centrales. Hoy, aparece el nombre de Mar del Plata, los supermercados de la zona sur u oeste del Gran Buenos Aires. Salvo que usted crea que los ricos han ido a comprar o a veranear a esos lugares, es un claro indicio de la redistribución de ingresos. Pero fíjese: hay mayor empleo. ¿Quiénes consiguieron esos empleos? ¿Quién trabaja más horas? ¿Los ejecutivos? Los planes sociales, ¿para quién son?

–¿Hay en carpeta un aumento para el Plan Jefas y Jefes de Hogar?

–Hay un mecanismo de aumento de poder adquisitivo que son las tarjetas de pago.

–Pero la implementación de las tarjetas está demorada y no se realizará en todos los distritos.

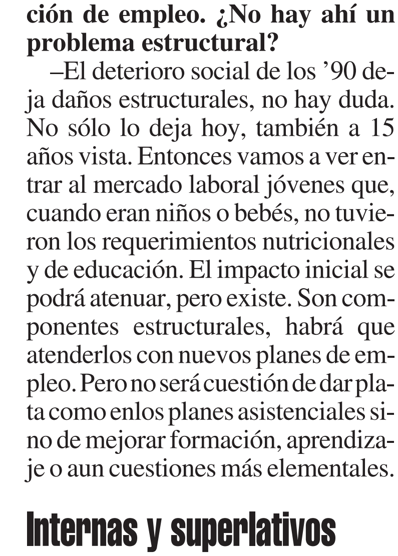
–Eso es lo que está previsto.

–¿De bolsillo no hay nada previsto?

–No.

–¿Qué pensaría Economía de reuniversalizar el plan que nació como un subsidio ciudadano y luego congeló las inscripciones?

–Economía siempre pensó que a medida que se afiance el crecimiento hay que ir pasando de un programa de emergencia asistencial a un programa de seguro de desempleo que incluya (entre otras cosas) formación, orientación...



–¿Y en la emergencia?

–Lo que hay (el Plan Jefas y Jefes) no se toca.

–¿El seguro de desempleo se hará pensando, a futuro, en una reinserción?

–Claro.

–¿En el sector privado?

–En una economía creciente. Especialmente en el sector privado.

–Pareciera que hay resistencias para tomar trabajadores del Plan Jefas y Jefes. Puede ser un tema de capacitación que se resuelva vía formación. Puede ser que sea un sector que quede como marginal de una nueva forma de captación de empleo. ¿No hay ahí un problema estructural?

–El deterioro social de los '90 deja daños estructurales, no hay duda. No sólo lo deja hoy, también a 15 años vista. Entonces vamos a ver entrar al mercado laboral jóvenes que, cuando eran niños o bebés, no tuvieron los requerimientos nutricionales y de educación. El impacto inicial se podrá atenuar, pero existe. Son componentes estructurales, habrá que atenderlos con nuevos planes de empleo. Pero no será cuestión de dar plata como en los planes asistenciales sino de mejorar formación, aprendizaje o aun cuestiones más elementales.


Bernardino Avila

Internas y superlativos

–¿Las relaciones internas dentro del Gobierno son tensas, son agradables, son funcionales, son soportables?

Bernardino Avila


–Mire, yo podría usar infinidad de adjetivos, superlativos... A los gobiernos hay que evaluarlos por los resultados. El resto son cuestiones de revistas del corazón. No debemos caer en eso para ventilar internas ni para hacer elogios superlativos de lo maravilloso de la relación. Las relaciones en el Gobierno se ven y se miden por los resultados. La percepción de la gente es que se camina en el buen sentido. Que a veces son tendencias, pero la gente los registra. El sentido común suele ser formidable, supera a todo... a veces a los propios medios (*ríe*).

–El Gobierno parece haber entrado en una meseta en su enamoramiento, luna de miel o cómo quiera llamárselo, con la sociedad. ¿A Economía le pasa lo mismo?

–Lo del enamoramiento... esa expresión... es una mezcla de periodismo y sociología.... No lo sé. El enfoque que tuvo siempre el equipo económico fue mirar para adelante.

–Volviendo hacia atrás. Cuando la discusión sobre el "veranito", usted topaba con la incredulidad de vastos sectores...

–... vastísimos (*sonríe, menea la cabeza*).

–... Ahora que la discusión está zanjada...

–... ¡Cómo le cuesta decir que yo tenía razón!

–... ahora, ¿percibe que tiene más tolerancia de esa categoría para sociólogos y periodistas que es "la sociedad" y también de los empresarios, los sindicalistas?

–El elemento más objetivo para contestarles es que todas las estimaciones privadas en materia de crecimiento están largamente por encima de nuestra (muy prudente) estimación. Es un cambio de apreciación importante.

A revisar el motor

–¿Cuál debería ser el motor del crecimiento en los próximos dos años?

Diferencias: ***"El nivel de inversión medido respecto del PBI es el mismo que en 1995: 17,8 por ciento o 18 por ciento del PBI. El contenido es totalmente distinto".***

–Las exportaciones solas, siempre lo dije, no tienen el peso suficiente para garantizar un crecimiento sostenible y estable. La única variable que puede garantizarlo es el consumo interno. El consumo como locomotora hace que la inversión reaccione como reacciona y lo haga en los sectores en que debe reaccionar. En los '90 hubo inversiones, pero en los sectores muy concentrados: actividades inmobiliarias, comercio de lujo, empresas privatizadas de servicios públicos. Sectores que no tenían que ver con una sociedad integrada socialmente. Ahora se invierte en sectores totalmente distintos. En pequeñas y medianas empresas, reabriendo locales. La creación mayor de empleo tiene tres fuentes: las microempresas, las pequeñas y las medianas empresas. El nivel de inversión medido respecto del PBI es el mismo que en 1995: 17,8 por ciento o 18 por ciento del PBI. El contenido es totalmente distinto.

–¿Esta tendencia se puede mantener por inercia?

–La fuerza de la inercia existe, pero hacer sustentable el crecimiento, duplicar el ingreso cada 12 o 15 años (un record para Argentina, accesible si crecemos algo más de un 4 por ciento por año) requiere poner leñas en la hoguera permanentemente, día a día.

–¿Qué problemas estructurales faltan remover de ese viejo esquema de los '90?

–Hay muchos. Menciono los más urgentes. La cuestión energética. El cuello de botella de la formación profesional. Luego, la cuestión financiera. Hay bancos que están aprendiendo a prestar...

–... aprenden despacio...

–... pero están aprendiendo. Antes le prestaban al socio bobo, el Estado. No saben prestar.

–¿Cuál es la causa de la "no toma de crédito", como le dicen ellos o la falta de crédito, por mejor decir?

–Hay una combinación de las dos cosas. Hay mayor confianza en el autofinanciamiento; la gente ha recibido desde el '98 en adelante golpes muy duros. Toda esta expansión ha sido autofinanciada. Pero también hay, del lado de los bancos, el problema de evaluar sobre las nuevas empresas. La muestra del sistema de prestaciones y pensiones da que se crearon 30.000 empresas, la mayoría micro o pequeñas. Deberían ser del orden de 60.000. Seguramente buscaron crédito y... (*se encoge de hombros*). Pero la respuesta empieza a aparecer. Desde agosto de 2003, el crédito empezó a subir. Después hubo políticas de Estado. El año pasado hicimos una licitación de subsidios de tasa, que asumía el Gobierno. Se presentó un núcleo reducido de bancos por 100 millones de pesos y terminaron colocando apenas 55 millones. Y era para capital de trabajo, créditos relativamente fáciles de recuperar. Ahora lanzamos una línea similar, pero para compras de maquinarias y equipos de origen nacional; se presentan 17 bancos, toman los 100 millones y aún más. Pero, aparte, aceptaron pagar una comisión de compromiso, es decir, pagar si no colocaban todo el capital. Lo aceptaron ahora, sin mayor oposición, el año pasado no lo hubieran hecho. Entendieron. Por una parte. Por otra parte, la política económica se hace con medidas y con "no medidas". La "no medida" de no reconocerles a los bancos muchas cosas que pedían como compensación les ha hecho entender, yo se los he explicado con mucha claridad, que la única manera de conseguir rentabilidad iba a ser a través de lo que los bancos tienen que hacer, intermediar crédito. Ya no había más compensaciones, más bonos, más nada. Y, si no querían que los balances siguieran negativos, tenían que cambiar. Se entendió. Algunos entendieron más que otros, claro.

–Háblenos, por favor, algo más del cuello de botella de la formación profesional.

–Hay sectores muy dinámicos de crecimiento que no tienen gente preparada. El sector textil que ha crecido exponencialmente... el dato que me dan es que el año pasado egresó un ingeniero textil. ¡Uno! Pero este año ya hubo un cambio, una orientación mayor (todavía marginal) hacia las carreras técnicas en detrimento de Psicología, Derecho, etcétera, etcétera. La gente sabe leer las realidades. Toda la economía iba desacoplada del sector productivo interno y crecían esas carreras más ligadas a los servicios. Si la economía vuelve a tener dinamismo, la gente vuelve. Eso lleva su tiempo, por supuesto. Y, en algunos sectores, hoy ya es un cuello de botella. Cuando desde la derecha conservadora decían que la inversión no es suficiente (hoy ya no pueden decirlo mucho) se equivocan: el cuello de botella, para los sectores más dinámicos, está en el desajuste de la formación de los recursos humanos.

–Las formas de intervención del Estado que se están dando –infraestructura, materia energética–, ¿ya ponen en movimiento estas cosas?

–Esperemos.

–¿Y por ahora?

–Esperemos.

Deuda, acreedores, diálogos, ofertas

–¿Cuál es su primera evaluación de las reuniones que se vienen desarrollando con los representantes de los acreedores privados?

–La primera impresión es buena. Se escucharon algunas cosas interesantes. Un grupo de acreedores italianos pidió una mejora del orden del 10 por ciento de Argentina, pero pidiendo también un aporte del 30 por ciento de los bancos italianos porque los consideran responsables. Un grupo alemán hizo mención a relacionar el pago de la deuda con el mejoramiento social de Argentina, lo que suscribimos con las dos manos. En todos los casos menos uno, tendrán luego una reunión con el Diálogo Argentino, como representante de la sociedad civil. Lo que se había comprometido, la secuencia de encuentros para la reestructuración, se cumplió. Siempre recalco que la de hoy (*viernes 16*) es la reunión número 61, desde mayo de 2002.

–En las 61 reuniones, ¿el gobierno argentino cambió en algo su parecer, adquirió información que no tenía?

–Ah sí, pero no sólo fruto de las reuniones. En la reunión número uno no estaba el trabajo que luego se hizo con Lazard Frers de identificar cuántos bonos, qué jurisdicciones legales, qué monedas... nada de eso estaba claro. En cada encuentro hubo un incremental informativo y analítico que uno compartía con los acreedores.

–¿La nueva oferta...?

–... estará en mayo o junio. Se sigue trabajando mucho en la idea de sustentabilidad. Va entrando la idea de que Argentina va a ir a una reestructuración sustentable y sostenible en el tiempo. No va a repetir lo de la década del '90, especialmente a partir del '95. Se ha avanzado en entender esa combinación que pusimos en el punto ocho de la carta de intención: capacidad de pago, ligada a su vez al crecimiento, a generación de nuevos empleos y a la reducción de la pobreza. En la reunión del G-20 de hace pocas semanas, no discutiendo el tema de Argentina sino el sistema financiero internacional, la palabra que dominó fue "sustentabilidad". Lo cual lleva implícita esta idea: no rige más el viejo principio, "reestructuremos, reestructuremos, reestructuremos". Cada vez la deuda aumentaba, las tasas de interés aumentaban, las exigencias también.

–¿Cambió la posición del G-7 respecto de la reestructuración sustentable?

–Quiero creer que la gente es consecuente y coherente. Ya dije, hace 20 días el centro del debate del G-20 era la sustentabilidad. Me pregunto ¿por qué eso, que es el criterio general para el futuro, no debería ser aplicable en Argentina?

–Bueno, en algún momento las exigencias para Argentina eran de mayor nivel...

–A mi juicio, ha habido ciertos cambios en entender la idea de que no se puede cambiar una regla y mantener todas las demás. No se puede cambiar solamente la regla de que no hay más plata pública internacional para salvatajes, para evitar el default y pagar a los acreedores privados. El caso argentino está ayudando a entenderlo... El procedimiento es distinto. El nivel de aceptabilidad es distinto. En la relación deuda-PBI que uno puede aceptar terminada, la reestructuración es distinta.

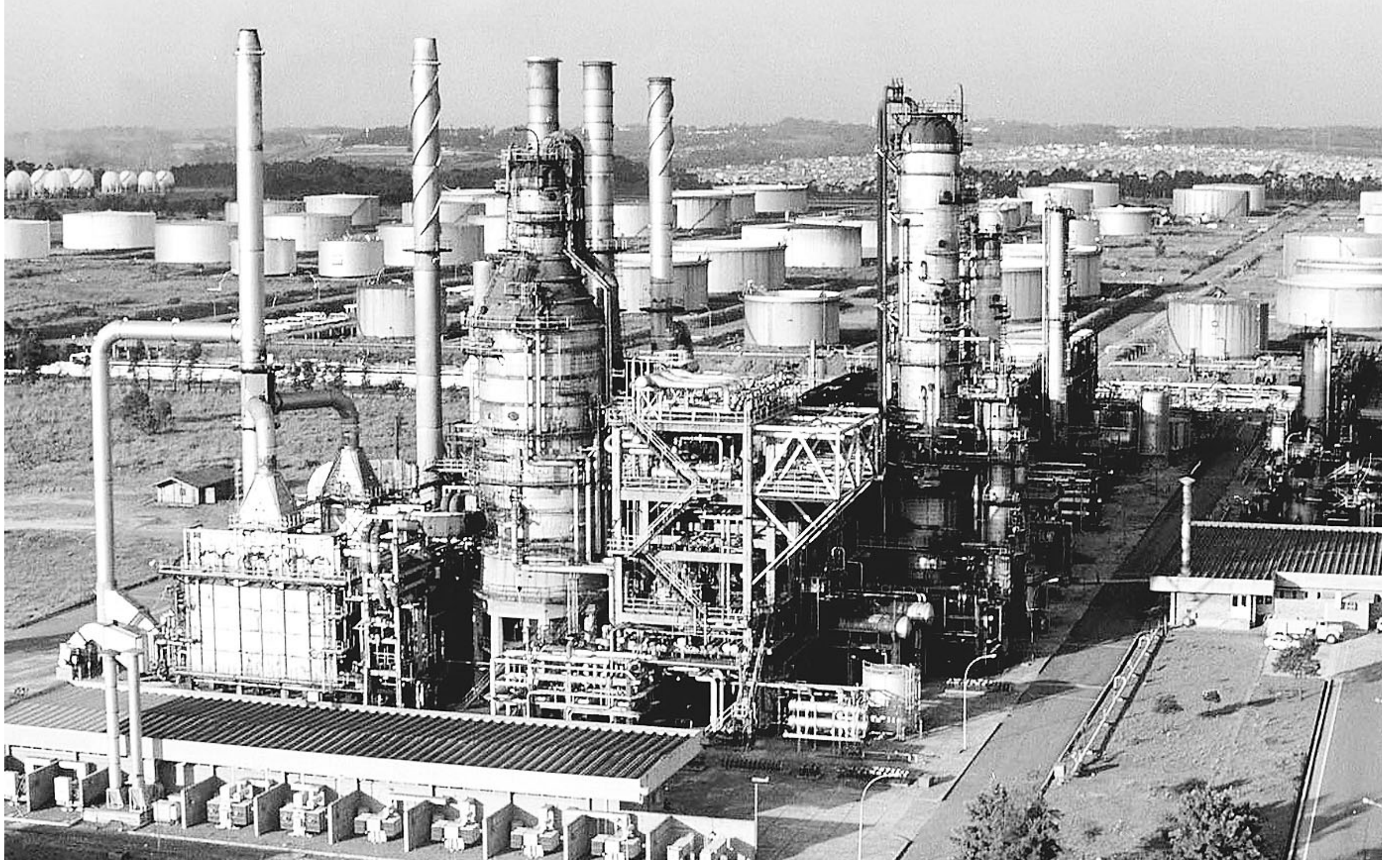
–En la lógica de los acreedores, ¿el crecimiento económico, el de los niveles de empleo no juegan en contra de mantener fija la propuesta original de Argentina?

–Usted sugiere que hay una cosa estática y que la realidad es dinámica. Pero la cosa dinámica ya la introdujo Argentina en Dubai, con los bonos ligados al crecimiento. Lo otro, lo que capta es el stock, inclusive el costo hundido. Para este stock de deuda, éste es el costo hundido con los acreedores, sí, como ha habido un costo hundido social. Ahora, la dinámica es distinta. ¿Cómo la capto? A través de algo ligado al crecimiento.

–¿Trabajaron algo con ese bono? ¿Va a ser un plus para todos? ¿Va a ser optativo?

–No está resuelto todavía, Hubo muchas conversaciones, que se reavivaron cuando se sumaron los bancos, pero no hay decisiones.

Arnaldo Pampillon



El análisis del Area de Economía y Tecnología de Flacso concluye que aumentar tarifas, en este marco, no soluciona nada.

La energía está en manos de un oligopolio ineficiente y sin plan

Un lapidario informe de Flacso sobre el sector energético señala la falta de exploración e inversiones, la sobreexplotación de yacimientos y la ausencia de control y plan del Estado como fuentes de la crisis.

Por Claudio Scaletta

La política energética seguida en la última década llevó a la consolidación de un oligopolio privado, integrado verticalmente, que sobreexplotó los recursos naturales no renovables, subexploró y en consecuencia redujo el actual horizonte de reservas. La ausencia de control estatal y de un plan integral de mediano plazo se tradujo en falta de inversiones para garantizar la provisión interna frente al crecimiento de la demanda y en la reorientación hacia el mercado externo. Estas son algunas de las conclusiones de una investigación en curso sobre el comportamiento del sector gasífero que lleva adelante el Area de Economía y Tecnología de Flacso y a la que accedió *Página/12*. Tras analizar exhaustivamente los determinantes del debate actual, los investigadores concluyeron que un esquema de fijación de precios desregulado, pero dentro de un mercado altamente concentrado, puede convertirse en una nueva limitación estructural que amenaza con retroalimentar los problemas presentes. En este contexto, la concesión de mayores tarifas está lejos de convertirse en una solución.

El trabajo recuerda que el sector gasífero fue beneficiado tras la devaluación mediante la eximición de las retenciones a las exportaciones.

Fue la Ley de Emergencia Económica la que en su artículo 6 estableció los derechos a las exportaciones de hidrocarburos en general, pero sin especificarlos. La precisión corrió por cuenta del decreto 310 del 2002, que lleva la firma de Eduardo Duhalde, y en el que se establece que las retenciones sólo alcanzan al petróleo crudo y las naftas, las posiciones arancelarias 2709 y 2710, con 20 y 5 por ciento de carga, respectivamente.

El gas natural, que se encuentra dentro de la posición 2711 de la Nomenclatura Común del Mercosur, simplemente no aparece en el decreto.

El dato resulta relevante si se considera que las eventuales restricciones de suministro interno con que amenaza el oligopolio energético se explican en parte por el desproporcionado aumento relativo de las exportaciones. Las cifras de la Secretaría de Energía resultan contundentes. Mientras en el período 1998-2003 la producción sólo se expandió el 36 por ciento, las exportaciones crecieron el 1180 por ciento. Esto es, casi 12 veces. Si se limita el análisis a los últimos cuatro años, el crecimiento de las ventas al exterior resulta menos espectacular en porcentaje, "sólo" el 41 por ciento, pero continúa siendo significativo en volumen. Pasó de 4600 millones de metros cúbicos en 2000 a 6500 millones en 2003 (1000 BTU, la unidad sajona, son equivalentes a 30,265 metros cúbicos). A este beneficio se agrega que ni la Ley de Emergencia Económica ni los transitorios controles de cambio privaron a las firmas del sector del privilegio de no liquidar en el mercado interno el 70 por ciento de sus ingresos por exportaciones. Además, de acuerdo con los marcos regulatorios emergentes de la privatización del complejo gasífero, sólo es posible exportar los excedentes tras el abastecimiento del mercado interno. De hecho, y a pesar de las quejas que se escuchan en algunos países vecinos, los contratos de exportación tienen el carácter de "interrumpibles".

Entre los restantes aspectos que describe la investigación se destacan:

◆ **Sobreexplotación de las reservas y subexploración.** Mientras que a principios de los '90 el horizonte de reservas de gas natural estaba calculado en alrededor de 35 años, para fines de 2003 este período se redujo a 16 años. Según el trabajo de Flacso, la contracción responde no sólo a la sobreexplotación de las reservas, en general preexistentes a la privatización del complejo, sino a la ausencia de un nivel razonable de inversiones en exploración. En otras palabras, mientras las principales multinacionales del oligopolio aumentaron indiscriminadamente la extracción del recurso natural no renovable en los pozos ya existentes, retacearon la necesaria "inversión de riesgo" en la búsqueda de nuevas reservas. En este punto se agrega además que el 12 por ciento que las empresas pagan como regalías por los hidrocarburos que declaran extraer es uno de los niveles más bajos del mundo. En Bolivia, por ejemplo, este porcentaje llega al 18 por ciento.

◆ **Ausencia de control estatal sobre los datos de producción, exploración y exportación.** Aunque parezca increíble en la actual fase de desarrollo, en la que la tecnología puede proveer a bajo costo una variada gama de instrumentos de medición efectiva, tanto de los volúmenes extraídos como de los posteriormente transportados, la información con que trabaja el Estado, tanto para el cobro de regalías como para la evaluación del funcionamiento del sistema, proviene de las declaraciones juradas que presentan las firmas del oligopolio.

En esta suerte de privatización del control, la información con que cuenta el sector público se basa entonces en su voluntad de "creer" en los datos suministrados por aquellos a quienes, se supone, debe controlar. La justificación del esquema se basa en que las declaraciones juradas son a su vez auditadas por firmas contratadas al efecto, dicho sea de paso, a su vez remuneradas por las mismas empresas extractivas. No obstante existe un simple dato que brinda una idea del funcionamiento de este sistema de autocontrol empresario. El Estado no objetó en ningún caso la información proporcionada por las empresas.

◆ **Saturación de la capacidad de transporte para consumo interno.** Este punto constituye un ejemplo de cómo la capacidad reguladora del sector público se conjugó para generar inadecuadas señales de precios para la inversión privada. El dato objetivo es que desde las privatizaciones la débil extensión de las redes locales que surge de los datos reseñados por el Enargas en un informe enviado a la comisión renegociadora de contratos tuvo como contrapartida un crecimiento explosivo de las exportaciones, hacia donde se dirigieron las principales inversiones en transporte. Esta realidad salta a la vista con la sola observación del mapa de la red de gasoductos. Mientras desde la privatización se construyeron siete ductos a Chile, uno a Brasil y otro a Uruguay, el kilometraje agregado a la red de transporte interno prácticamente tendió a cero. La única inversión constatada fue en plantas compresoras cuyo objeto fue aprovechar al máximo la infraestructura preexistente.

◆ **Mayores precios para los más pobres.** Complementando el punto anterior, el trabajo de Flacso destaca que la falta de expansión de las redes de distribución domiciliaria no se tradujo, para las empresas, en una pérdida de ingresos, ya que un porcentaje considerable de la población que no accede a la provisión de gas natural, más del 35 por ciento del total, consume gas envasado, cuyo costo resulta muy superior y se encuentra desregulado de hecho. De acuerdo con datos del Indec, el gas en garrafa se cuenta entre los productos que mayor aumento registró desde la privatización del complejo y, especialmente, desde la salida del régimen de convertibilidad. En la práctica esto funciona como una "tarifa social", pero al revés, ya que son los sectores de menores ingresos quienes pagan el costo más alto subsidiando, en el agregado, a los más ricos.

> **Error:** ***La liberación de precios en un mercado oligopólico y concentrado volverá a generar una nueva transferencia de recursos que no resolverá la cuestión.***

◆ **Concentración de la producción y del transporte e integración vertical de la cadena.** Sólo cuatro grupos multinacionales controlan el 85 por ciento de la extracción de gas (eufemísticamente llamada "producción"). Ellos son Repsol, Total, Petrobras y Panamerican. A su vez, Repsol tiene participación en Transportadora de Gas del Norte (TGN) y Petrobras en Transportadora de Gas del Sur (TGS). Un solo dato vinculado con la presente coyuntura muestra también que la integración de la cadena trasciende las fronteras. El gasoducto de 30 kilómetros que une Tarija (Bolivia) y Campos Durán (Argentina) es actualmente recuperado por la española Repsol, empresa que además extrae el gas en ambos países. La esperada importación de gas boliviano se parecerá así más a una operación intrafirma que a un intercambio comercial internacional. Repsol es también una de las principales exportadoras de gas hacia las usinas térmicas chilenas. Esta situación se vuelve más inquietante cuando se analiza la integración más allá del complejo gasífero. Las principales extractoras y distribuidoras de gas participan a la vez de otros eslabones de los sectores petrolero y eléctrico y viceversa, situación que justifica la expresión "oligopolio energético".

En base a estos elementos, la investigación señala como un error considerar a la actual crisis energética como una situación meramente coyuntural derivada del supuesto retraso de los precios recibidos por las empresas del oligopolio, crisis que transitoriamente podría conjurarse con ajustes por el lado de la oferta o de la demanda. Antes bien, se trata de una crisis provocada por casi una década de políticas neoliberales caracterizadas por el abandono del Estado de su rol de regulador.

Adicionalmente, la mayor liberación de precios en un mercado oligopólico y altamente concentrado volverá a generar una nueva transferencia de recursos sociales que no resolverá la cuestión de fondo.

A este sombrío panorama se agrega un peligro. En tanto el precio del gas en boca de pozo determina el del gas y la electricidad que pagan los consumidores, el efecto de la desregulación terminará condicionando el desempeño de toda la cadena gasífera, del mercado ampliado de la energía y, por lo tanto, del conjunto de la economía.

SICA Y QUIROGA APARTADOS DEL CASO BLUMBERG

Los fiscales suspendidos

El procurador sustituto los apartó del caso por presuntas irregularidades, después de la denuncia penal del ministro Beliz. Hubo cinco prisiones preventivas y una liberación.

Los fiscales federales Pablo Quiroga y Jorge Sica fueron apartados anoche de la fiscalía antisecuestro que investigó el caso del secuestro y asesinato del joven Axel Blumberg. La decisión, adoptada por el procurador sustituto de la Nación, Luis González Warcalde, se produjo 72 horas después de que el ministro de Justicia, Gustavo Beliz, presentara una denuncia penal contra el fiscal Sica y su superior, el fiscal general Pablo Quiroga, a quienes acusó por presuntas irregularidades cometidas durante la investigación del caso, cuya repercusión pública ha provocado una serie de cambios, tanto legislativos como en la cúpula de la Policía Federal. Lo que se dispuso es la "suspensión transitoria" de Quiroga y de Sica. En su lugar asumirán, en forma interina, los secretarios de la fiscalía federal de San Martín, Marcos Cassani y Diego Luciani. Ellos tendrán la misión de asistir en la investigación a la fiscal Rita Molina, responsable natural por razones de jurisdicción y que hasta ahora había estado fuera de la causa. Al mismo tiempo, la Justicia dispuso la prisión preventiva de cinco de los doce detenidos por el caso y resolvió la excarcelación de Julio César González.

El procurador recordó que la Fiscalía Federal de San Martín fue creada porque "en la jurisdicción se producía el mayor número de secuestros extorsivos y otros hechos relacionados" y porque existía un "atendible requerimiento social de lograr mayor eficacia en la dirección de los órganos de investigación". En uno de los párrafos de su resolución se afirma que no se cuenta "con la disponibilidad de los fondos asignados en el Presupuesto para hacer frente, en una continuidad temporal, a la mayor erogación que genera esta unidad". Al mismo tiempo, a pesar del tenor de la medida, se dejó constancia de "los esfuerzos de los responsables de la Unidad Fiscal" cuestionada en los "aproximadamente ciento cincuenta casos de secuestros en los que interviniera en forma directa, al lograr el esclarecimiento en más del 80 por ciento de los sucesos".

> **Cambios:** *El juez federal de San Isidro dictó la prisión preventiva de El Oso Peralta y los hermanos José y Carlos Díaz y excarceló a Julio César González.*

El procurador sustituto resaltó, incluso, que los índices apuntados por la unidad fiscal permitieron "que merme sensiblemente el número de estos delitos en la jurisdicción afectada". De todos modos se apuntó que estos resultados "a los que se suma el esclarecimiento total de la más aflictiva de las causas en que le tocó intervenir –el secuestro que derivó en la muerte de Axel Blumberg–, no impiden la conveniencia, debido a las otras circunstancias (...) de adoptar una decisión urgente en pos de una mejor distribución de las tareas inherentes a la actuación fiscal entre todos los representantes del Ministerio Público de la zona en cuestión, medida que tendrá carácter transitorio, pues así es el ejercicio del suscripto en la más alta magistratura" del organismo.

Bernardino Avila



El fiscal Jorge Sica y su superior, el fiscal general Pablo Quiroga, perdieron el caso.

Por otra parte, el juez federal de San Isidro, Conrado Bergesio, dictó la prisión preventiva de Martín "El Oso" Peralta, los hermanos José y Carlos Díaz y otros dos detenidos. En forma paralela resolvió excarcelar a otro de los detenidos, Julio César González. Con esta excarcelación, los detenidos son ahora doce. El viernes por la noche fue dejado en libertad el subcomisario de la Policía Federal Daniel Gravina, quien estaba detenido en la causa, sospechado de haber encubierto a uno de los imputados. La medida fue adoptada por el juez Bergesio, quien dispuso la "falta de mérito" de Gravina. Esto significa que no encontró ni pruebas suficientes para procesarlo y tampoco para sobreseerlo, por lo que puede seguir sometido al proceso. Gravina, tercer jefe de la comisaría 23ª de la Policía Federal, fue acusado por el fiscal del caso, Jorge Sica, de "encubrimiento agravado reiterado" en el marco de su supuesta vinculación con el presunto reducidor de autos Jorge Daniel Sagorsky, sindicado como informante o "buche" de la policía. Sagorsky se habría comunicado con Gravina para comentarle que un hombre conocido como Martín –supuestamente El Oso– le había ofrecido un auto Volkswagen Passat blindado robado a un empresario, en el que se habrían desplazado los captores de Axel cuando se tirotearon con la policía mientras iban a cobrar el rescate. La conmoción que provocó el caso produjo el endurecimiento de algunas normas del Código Penal y una polémica que todavía sigue en su apogeo.

El gabinete de Arslanian

En una jornada que estará cargada de definiciones en materia de seguridad, el nuevo ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, pondrá mañana en funciones al gabinete que lo acompañará en su segundo paso por ese cargo. La ceremonia en la que asumirán los funcionarios se realizará a las 15, en la sede de la cartera de Seguridad en La Plata y contará con la participación del gobernador Felipe Solá. Los hombres junto a los que el ex camarista intentará retomar la línea de trabajo que instrumentó en su anterior gestión en ese puesto son Roberto Vicente Vásquez, como subsecretario de Información para la prevención del Delito; Domingo Marino, como subsecretario de Investigaciones en Función Judicial; Martha María Arriola al frente de la Subsecretaría de Participación Comunitaria; Silvia Elsa Hitters, a cargo de la jefatura de Gabinete de Asesores; el subsecretario administrativo será Jorge Amarfil y la subsecretaria de Formación y Capacitación, Haydeé Barletta.

DOCUMENTO RADICAL, OBSERVACIONES SOCIALISTAS

Seguridad multidisciplinaria

La plana mayor del radicalismo, reunida en Mendoza, emitió ayer un documento fijando su posición sobre diferentes temas. Entre otras cuestiones, los radicales se refirieron a la crisis de seguridad. "En el corto plazo el Poder Ejecutivo debe conformar un gabinete multidisciplinario que aborde y ataque la multiplicidad de aristas que contiene el delito", explicaron.

En el encuentro estuvieron, además del titular del partido, Angel Rozas, el gobernador de Mendoza, Julio Cobos; el de Chaco, Roy Nikisch; de Corrientes, Ricardo Colombi; el presidente del bloque de diputados, Horacio Pernasetti, y el diputado Roberto Iglesias.

"La situación de la inseguridad, cuyo origen se remonta al Estado desertor de políticas públicas en los últimos años y la corrupción en los organismos de control del delito ha llevado al límite la sensación de un pueblo que sufre y requiere de medidas en el corto, mediano y largo plazo, más allá de reformas al Código Penal", explicaron los radicales.

Para ellos, la clave pasa por atacar "desde la pobreza, como generadora de marginalidad, hasta la educación, el trabajo, la justicia y la seguridad". Los radicales propusieron otras medidas. "Que los municipios funcionen como intermediarios del ciudadano en la denuncia de un delito. Para aquellos delitos que por su gravedad y su carácter interjurisdiccional debe el Consejo de Seguridad Nacional establecer políticas de coordinación entre la Nación y las provincias que logren reales avances en la materia."

Pero los radicales no fueron los únicos en hablar del tema. El presidente del bloque de diputados socialistas, Jorge Rivas, señaló ayer que el plan de seguridad que anunciará el Gobierno en los próximos días debe incluir medidas de fondo. "Es necesaria una reforma de las fuerzas de seguridad y la destrucción de las mafias corporativas, pero sólo será eficiente si se apoya sobre cambios de otro orden, que pongan remedio a la más injusta distribución de la riqueza de la historia de este país", aseguró Rivas.

Por la AMIA y Varsovia

La Asociación de Familiares de las Víctimas del Atentado de la AMIA conmemora hoy el ataque contra la mutual judía a las 9.30 en Pasteur 633. Allí explicarán las razones por las cuales decidieron retirarse del juicio que lleva adelante el Tribunal Federal Oral Nº 3. Por otra parte, la DAIA convoca para mañana al acto conmemorativo del 61º aniversario del levantamiento del Ghetto de Varsovia. La cita es a las 19.30 en el Teatro General San Martín, Corrientes 1530. A las 10.30, el Museo del Holocausto también realizará un acto en su sede de Montevideo 919.

Marcha por el ingreso

La Central de Trabajadores Argentinos (CTA) anunció para el 12 de mayo una marcha en reclamo de una mejor distribución del ingreso. Según informaron, habrá además una movilización el próximo viernes a las 17, desde la sede de la CTA hacia el Ministerio de Trabajo, donde exigirán "la incorporación de las 94 trabajadores despedidos por la empresa Bridgestone, en el marco de la lucha por la libertad y la democracia sindical". Estas medidas fueron resueltas por el Consejo Federal del gremio en el plenario que se realizó esta semana en Buenos Aires y que contó con la presencia de 147 delegados de todo el país. En el encuentro se acordó también pedir una reunión con el presidente Néstor Kirchner "para transmitirle la visión y las propuestas de los trabajadores nucleados en la CTA".

Acto en Claypole

El kirchnerista Frente Social Para la Victoria bonaerense realizará mañana un acto en la localidad de Claypole, como parte de su estrategia de desarrollo en territorio provincial. La agrupación señaló en un comunicado que el acto será encabezado por el referente nacional de la corriente, Dante Dovena, y el jefe a nivel provincial, Alejandro Battaglia.

Por Sergio Moreno

FELIPE SOLA HABLA DEL EFECTO BLUMBERG, DE SU RELACION CON EL GOBIERNO Y DE LAS CARCELES

"El problema del Servicio Penitenciario es tan profundo como el de la Bonaerense"

"Yo creo que la crisis del 2001 no terminó, la crisis política no terminó, la legitimidad sigue siendo cuestionada ante cada problema concreto de la sociedad. Junto con esa crisis de legitimidad y falta de creencia en lo institucional para resolver los problemas cotidianos, hay también una necesidad de creer muy fuerte y por lo tanto una credibilidad. Y esa credibilidad está concentrada alrededor del Presidente y un reducido grupo de personas", dice Felipe Solá, gobernador de Buenos Aires, en mangas de camisa, cebándose unos mates. Acaba de recibir a Juan Carlos Blumberg y a la viuda de Bogani cuando atiende a *Página/12*. Está serio Solá, sin que su seriedad sea amargura. En su actitud se acuna una cierta tranquilidad que emana, acaso, del flamante nombramiento de León Carlos Arslanian al frente de su Ministerio de Seguridad. Y esa designación, la de Arslanian, es, a la vez, eficaz en lo específico y balsámica en lo político: su designación es el regreso de un especialista, al tiempo que acusa una conjura, la de tres hombres poderosos, Solá, que mira por la ventana de su oficina en la city porteña, la del presidente Néstor Kirchner y la Eduardo Duhalde. La presión de la gente, dice Solá, que está serio mientras lo dice, todo lo pudo. "Es una buena época para reflexionar", reflexiona Solá, y acomete.

–Yo alerté contra esa actitud de creerse legitimado automáticamente por la popularidad del Presidente y girar sobre una cuenta que no es de uno. Tirar cheques de una cuenta ajena.

–¿Qué quiere decir con eso?

–Que hay una tendencia a decir "aflojen un poco que quiero descansar".

–¿A quiénes se refiere?

–A todos aquellos que teniendo poder político han dejado de gozarlo y empezaron a sufrirlo hace unos años. ¿Se entiende?

–Ese sayo le puede caber a usted.

–Yo, por mi forma de ser, he tendido a sufrirlo bastante. Pero digamos que gobernar se ha transformado en una tarea compleja.

–¿Desde cuándo cree que gobernar se ha vuelto una tarea más difícil?

–Desde el 2001. El país venía cayéndose desde el 2001, yo lo veía, me decía: "Estoy en un país que se está derrumbando". Yo no sé desde cuándo, pero mayo, junio del 2001. Tal vez un poco antes. Se sentía un dolor propio como argentino y ajeno como gobernante. Aunque suene extraño.

–Usted, en esa época, era vicegobernador, tenía responsabilidades de gobierno.

–Y bueno, uno va cambiando la forma de sentir, un mismo hecho, según donde está. Después, en el 2002, ya no había tiempo para gastar, había que gobernar y todas eran opciones de hierro. Esto en la primera etapa del 2002 y ahí estuvo presente todo el tiempo la tarea de sacar adelante la provincia, pagar lo más elemental, los sueldos, saber si íbamos a tener la emisión de patacones lista para el día 15 del mes siguiente o no. Cada atraso que hubiera en la emisión de patacones era un drama del gobierno. Pongo este ejemplo para decir dónde estaba concentrada la energía. No teníamos derecho a la duda, ni nos dábamos espacio para la duda, lo cual es casi cómodo, ¿no? Cuando la crisis es medular, uno dice hoy tomamos la sala, mañana el comedor, pasado mañana nos tiroteamos para tomar el hall, etc., y lo toma como algo natural. El problema viene cuando ya conquistó ese pueblo y hay que tomar la decisión de hacer la mochila y pasar al pueblo siguiente a pelear.

–¿Cuándo se produjo ese problema?

–Bueno, acá hubo un alto, claramente, con la llegada de Kirchner. Sergio Renán diría que hubo una tregua.

–Pero esa tregua parece haberse roto.

–Sí, el episodio que rompió esa tregua fue la marcha del 1º de abril, la marcha de Blumberg. Sí, es un símbolo muy importante, se parece a diciembre del 2001, creo que más madura y que hay como una tristeza más profunda. No estoy acertando con las palabras: yo diría que hay una actitud un poco más meditada.

–Usted y la dirigencia política en general sienten más presión.

–Sí, están los que dicen que la sienten y los que no dicen nada. Pero la sienten igual.

–El Parlamento nacional la siente. Lo demostró.

–Sí por supuesto, y el provincial y yo también.

–Entonces, ¿usted va a gobernar distinto, acusando recibo de esa presión?

–Aquí viene la cuestión de conciencia: yo posiblemente cambie muchas cosas, pero no me voy a esforzar por gritar que las estoy cambiando. Quiero que la gente las vea. El cambio es Rivara.

–Usted designó a Rivara cuando renunció Juanjo Alvarez, después de la avanzada brutal del Presidente sobre él. Usted, entonces, decidió nombrarlo a Rivara, quien se fue con el cadáver de Axel Blumberg. ¿No le parece que el proceso Rivara fue una pérdida de tiempo? ¿Por qué tomó la decisión de nombrarlo a Rivara y no, ya en ese entonces, a Arslanian?

–Porque ofrecí el cargo a varias personas y me dijeron que no.

–Arslanian entre ellas.

–Tuve una reunión con Arslanian y Rivara, en la que Arslanian me había aclarado que quería seguir haciendo lo que hacía y no aceptar el cargo. Y, honestamente, en ese momento yo no insistí, por aquello de mejor llevar a alguien que tenga ganas de hacerlo. Era un momento difícil en mi vida política.

–¿Cree que ahora está más fuerte políticamente?

–Estoy más asentado. Pero hubo un momento en mi vida política, antes de asumir, los primeros días de diciembre, en que había tenido problemas, todos conocidos. Si se toman los diarios de esos días se van a ver.

–Enfrentamientos con Kirchner y con Duhalde.

–Me dibujaron como una pelota de tenis entre Kirchner y Duhalde. En esas condiciones supongo que no sería muy atractivo venir a trabajar conmigo.

–¿Y por qué habría de serlo ahora?

–Porque ahora la agenda la puso la gente en la calle, puso seguridad en primer plano. Me podrá decir que estuvo antes, pero ahora salió... Y Arslanian tiene su corazón. Un hombre público y político muy fuerte y sintió que lo necesitábamos, realmente. Es muy difícil tener vocación pública y, si se siente necesario en un lugar, decir que no. Allí hay que encontrarse con el hombre que vino a hacer una reforma y la quiere terminar.

–La presión de la gente, la marcha, Blumberg, ¿todo eso morigeró la aspereza que existía entre Duhalde y usted y entre usted y la Casa Rosada? Me refiero a estas medias palabras, estos mensajes enviados por los medios.

–Los mensajes por los medios son siempre producto de lo mismo, que es falta de diálogo. Falta de diálogo natural y franco. Lo demás lo dice o no lo dice uno, pero aparece como lenguaje periodístico desde el momento en que uno habla con los medios. Yo creo que cuando a uno la agenda se la ponen de esta manera se ahorran muchos idas y vueltas, muchos minués. Y se va a lo fundamental y lo fundamental es el apoyo de Kirchner al nombramiento de Arslanian y la ayuda de Duhalde para comenzar la reunión. La ayuda de Duhalde para convencerlo. Porque fue Duhalde el que me dijo "Arslanian te va a agarrar. Ofrecele que va a agarrar, yo he conversado con él".

–Lo ayudó.

–Concretamente, me ayudó mucho. Se lo agradezco mucho.

–El propio Arslanian dice que terminó de definirlo cuando vio que había un apoyo claro de la Nación.

–Así es, porque Arslanian no podía tomar una responsabilidad para enterarse al día siguiente de que Kirchner y yo estábamos distanciados o peleados o algo por el estilo. Eso atentaba contra la seguridad.

–¿En qué hecho concreto siente que ha mejorado su relación con el Presidente?

–Yo creo que hay que mirar los hechos por encima de las palabras. La presencia de Beliz es un dato. Tuve una buena conversación con Beliz hace una semana, en la que hablamos claro. Una buena conversación es aquella donde se reconocen errores de ambas partes. Y se reconocen las boludeces o las cosas que

Dice que es consciente de la corrupción y de la degradación que hay dentro de las prisiones y que va a reformular el sistema. Considera que la crisis política que comenzó en 2001 no ha terminado, siente que mejoró su relación con Kirchner y con Duhalde y que gracias a eso Arslanian es ministro de Seguridad, y que eso se produjo por la marcha de Blumberg. Entiende que los intendentes no se enfrentarán a la reforma y anunció que armará un grupo de seguimiento a los excarcelados. La nueva policía.

Mirar a los ojos

Por S. M.

–Usted estuvo el jueves con Blumberg y con la viuda de Bogani. Cuando habla con ellos, cuando los mira a los ojos, ¿qué siente?

–Que asumen una posición de control y que nos miden o que me miden. Miden cuánto sé, miden cuál es la coherencia del discurso, en relación con lo que vamos a hacer, miden hasta cuánto hemos averiguado, de las cosas que ellos han visto. Blumberg ya es una cruzada en sí mismo. La viuda de Bogani tenía actitudes de ciudadana muy golpeada, pero muy digna que venía a contar lo que pasó y saber si yo lo sabía también. Las conclusiones son muy fuertes. La conclusión de mi conversación con Bogani, la de Blumberg ya se saben, también las conclusiones de Blumberg son muy fuertes: hay excarcelaciones increíbles con cambio de carátulas. La cárcel no es para el castigo de los asesinos o los delincuentes, la cárcel es (discúlpeme la obviedad) para resguardar a la sociedad de alguien que es dudoso para ella. Es el principio constitucional y la Justicia no está cumpliendo con lo dicho antes, resguardar a la sociedad de gente muy peligrosa: cambia carátulas, libera gente, libera menores, asesinos, no investiga por qué en un caso de asesinato los testimonios no aparecen y no aparecen por las amenazas.

–¿Por qué no lo hacen?

–Porque se manejan con rutina. Y la rutina se terminó. Juan Pérez está dispuesto a salir a putearte por la calle por algo que ocurrió a muchas cuadras, por asesinatos. Por lo menos a raíz de la inseguridad se terminó la rutina.

pasan a ser boludeces y no lo eran en su momento. Pero como estamos hablando de qué cambió, cambió también eso... no hay espacio. Y después está el reclamo de la gente por seguridad, que es un reclamo que recorre todas las clases sociales. El tono que se le da tendrá que ver con lo ideológico, la formación de cada uno, el estrato social, pero el reclamo es el mismo. No se soporta el tema de inseguridad: a lo mejor el número de hechos es igual que hace dos años, pero ahora es insoportable. Esto no ocurría antes; esto es una agenda impuesta por el pueblo.

–¿Qué le cambió a usted con Arslanian en su gabinete?

–Profesionalmente estoy mucho más tranquilo. Arslanian no puede fracasar y yo no puedo fracasar, por lo tanto es un mutuo aprendizaje, a entendernos rápidamente, a ver qué velocidad de trabajo tenemos también. Está muy claro que la responsabilidad final es mía. Gobernar es adaptarse y readaptarse a las circunstancias y a las personas muy fuertemente.

–¿El sistema político de la provincia, intendentes, legisladores, etc., van a permitir que Arslanian haga su trabajo?

–Ayer (*por el miércoles*) me reuní con los intendentes del conurbano, casi no faltaba nadie. Cuando tiremos del gramillón, no va a haber intendentes que no estén de acuerdo, porque no hay nada más fuerte en este momento que esta agenda y esta necesidad. Otra cosa es que uno sea capaz de hacerlo, que uno sea inteligente para hacerlo. No nos van a ver haciendo declaraciones inoportunas, ni irritando al pedo a nadie. Lo que hay que hacer es ir al fondo de cada cuestión, y por citar uno de los temas: inteligencia policial, jurídico policial. No existe el seguimiento de un liberado; quién lo hace: el patronato de liberados. Y cuando el liberado es un menor y tiene la liberación por un tema y tiene otro asesinato y no hay testigos... ¿Dónde está la inteligencia que diga "atención con Juan Gómez que es peligroso"? No tiene causa, no está acusado de nada, pero ¡ojo que es peligroso! Vamos a proteger al pueblo. Tener archivos y hacer seguimiento. ¿O no sabía el sheriff de los cowboys quién era el forastero que había llegado, quién era el malo del lugar? El conurbano es más difícil porque no tenemos normatizado e instalado el seguimiento de una manera estandarizada.

–El tema es quién y cómo se sigue...

–Estamos en este momento preparando una nueva policía de 2000 personas de seguridad, preparando cuerpos especiales. Acá va a haber un cuerpo especial que se va a ocupar del seguimiento de gente peligrosa. Seguir gente peligrosa no es acosarla, es saber dónde está, qué dicen sus vecinos, ambientarla. Si no, no hay salida. Nos gana la partida. Alrededor de cada uno de ellos hay 15 o 20 personas que lo legitiman y viven de eso.

–Muchas veces son las fuerzas del Estado.

–Lo que puede haber son contactos. Primero convivencia que termina siendo connivencia. Convivir quiere decir, con esto no me meto, yo paso una vez por semana frente a un desarmadero y digo esto debe ser un kilombo y sigo viaje. Pero cuando uno tiene obligaciones y tiene una ley que le permite cerrarlo pasa a ser connivencia por pasividad aunque uno no se dé cuenta. El primer enemigo acá es la pasividad, segundo sería la connivencia.



Bernardino Avila

–Ahora, el ministro Arslanian ve una necesidad imperiosa de desarmar la Bonaerense.

–Bueno, pero usted me preguntó antes por los intendentes. Yo hablé ahí de convivencia que termina siendo por pasividad connivencia. Digo eso y eso esa convivencia también vale para nosotros, empezar a tomar como parte del paisaje lo que no puede ser parte del paisaje. A pensar como rutina lo que no puede ser rutina. A pensar que un muerto es una estadística. ¿El Estado se ocupa de las personas? Y dentro del Estado los que piden el voto y son responsables se ocupan de las personas, se ocupan de ver cómo está, qué le pasó, cómo fue, si el testigo está amenazado, si no está amenazado. Y de esto, ¿los fiscales se ocupan, los jueces se ocupan, y los policías? ¿Por qué los policías no ponen la cara? Se instaló una modalidad que los policías no responden. Todo tipo que está de azul en la provincia tiene derecho de agacharse debajo de la mesa. Esto es una locura. Sale en la tapa de tu diario que la 2ª de Moreno recibió cuatro llamados esa noche y nosotros no relevamos al comisario de la 2ª de Moreno porque hubo cuatro llamados, lo relevamos porque no contestó, o que retardó la información porque ocultó lo que se le pidió rápido. ¿Dónde estaba el comisario? Si yo me veo en la tapa de un diario acusado de algo así, pido permiso a mis superiores, llamo a conferencia de prensa y explico y aclaro y digo acá hubo tales llamados, los atendieron fulano, fueron a tales horas, la conversación fue así, acá estoy, pregunten y éstos son los que atendieron. Ahora resulta que no. Que ser policía es meterse debajo de la mesa. ¿Quién le dio una explicación a Blumberg de cómo fue el operativo en Panamericana y 202 donde él estaba en su auto con la plata esperando? ¿Hubo alguna explicación policial?

–No.

–No la hubo. Se podrá decir el jefe era el fiscal. Yo mismo lo llamé y le dije que me parecía que debía dar alguna explicación pública. Me dijo que no, que él solo hablaba con casos cerrados, terminados. Yo le dije acáse está produciendo un enorme agujero por parte del Estado porque el fiscal no explica qué pasó. Ahí está en el caso Bogani, vuelvo con el cuestionamiento al Estado. La cuestión es del Estado y todo esto está cuestionado los responsables del Estado. Está todo cuestionado. Están cuestionados los hospitales, las escuelas, cómo ensaña el Estado, con qué grado de vocación. ¿Se aprende lo que enseña el Estado? ¿Cómo cura el Estado, cómo previene, como custodia, como juzga, como no juzga, con qué velocidad, como protege, qué son las personas, cuánto vale un ciudadano? Esto es lo que está puesto sobre la mesa. En el caso Bogani está cuestionada la policía que llegó tarde y pudo haber salvado una vida y no la salvó: pasaron 45 minutos entre el rapto de la chica y la llegada a la casa de Bogani donde se produce el asesinato. Suficiente tiempo para que la policía tomara una decisión, por ejemplo ir a la casa. Está cuestionada la Justicia porque el asesino no debió estar nunca libre. Basta ver que estaba acusado de 2 asesinatos previos y estaba acusado por una tercera persona de pegarle un tiro en el hombro. Estaba en libertad por dos jueces de menores. Entonces acá está cuestionado todo. Cómo no me voy a sentir yo cuestionado.

–¿Cuál es el acuerdo con el gobierno nacional en esta segunda etapa de Arslanian?

–Mejorar la posición del Estado. Con el gobierno nacional hay un acuerdo implícito de trabajar juntos, pero todavía no hay acuerdo expreso. Sólo hay una conversación previa de Beliz conmigo y otra de Beliz con Arslanian, pero recién empezamos.

–¿Usted insiste en que hace falta mayor presupuesto u otro tipo de apoyo?

–El Presidente tiene medidas propuestas por Beliz que yo no conozco.

–El famoso plan nacional que aún no se conoce. Ahora, el tema presupuestario para crear las nuevas policías, para sacar a la gente a la calle, para largar los grupos especiales, ¿tampoco está acordado con el gobierno nacional?

–No, no lo tengo arreglado, pero creo que no vamos a tener limitación presupuestaria severa ni desde la provincia, que va a poner una cantidad importante de plata, ni desde la nación, pero para eso debemos tener el plan conjunto que todavía no tenemos. Por otra parte ningún acuerdo va a sustituir mi responsabilidad. Yo no creo que la nueva policía vaya a ser una Policía Federal, va a ser una policía de la provincia especialmente preparada para desarticular bandas. La nueva policía será una policía chiquita, una policía que es más o menos el 20 por ciento de la gente que está operando.

–¿De dónde piensa sacar a esa gente?

–Con el método de reclutamiento autónomo, con distintos exámenes, muchos más profundos. Con esa característica de mayor elite que da tomar 2000 personas. Es el comienzo de otra cosa.

–¿No cree que el problema con el Servicio Penitenciario es tan grande como el de la Bonaerense?

–Sí, no es tan visible, pero igual es profundo. Sí tengo plena conciencia y vamos a reformar el sistema.

–¿Qué va a hacer al respecto? ¿Piensa tomar alguna medida?

–El principal problema que tenemos son los hábitos corruptos en la entrada y salida de presos, y en los manejos administrativos. Hemos intervenido la administración de los servicios penitenciarios, en todas las cárceles hace dos meses, toda la parte administrativa y esa investigación la estamos procesando en este momento. Vamos a dar a conocer cosas, medidas, y yo acabo de decirle medio crípticamente que tengo plena conciencia y vamos a dar testimonio de eso, en poco tiempo.

Disconforme con los jueces

Por S. M.

–¿Y el Poder Judicial provincial?

–Nosotros tenemos una reforma judicial en marcha desde enero. Yo lo anuncié en mi discurso inaugural del 10 de diciembre. La reforma judicial requiere leyes que ya han sido votadas varias. El fenómeno Blumberg las aceleró, pero las leyes ya estaban en tratamiento. Hay cambios en el Código Procesal Provincial y ahora vamos por otras reformas, como modificaciones a la contribución provincial por vía de la Ley de enmienda en lo que hace a la conducta de los magistrados. El rendimiento de los magistrados, el grado de acierto.

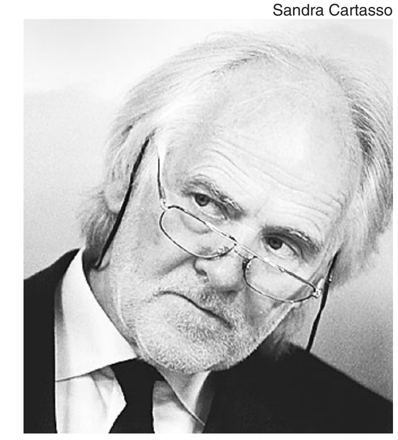
–Con lo cual no está conforme.

–No, no estoy conforme con la Justicia, por supuesto que no. Hay un grado de no compromiso demasiado extendido. Todo lo que decíamos para los hombres de la política vale para los hombres de la Justicia también. Por un lado el compromiso que asusta para llevar una rutinización de la Justicia penal muy grande, un acostumbramiento a investigaciones que no son profundas por parte de los fiscales y no puede ser. Del lado de los defensores hay una protesta por las condiciones de los presos que hay que resolver.

La inseguridad adelante, pero Kirchner arriba

Una encuesta muestra que el delito es la principal preocupación, pero no afecta la imagen presidencial. Arslanian tiene una bienvenida ambigua, pero reformar la Bonaerense es aceptado.

Sandra Cartasso

Kirchner y Blumberg son los dos con mejor imagen en la encuesta.

La inseguridad aparece como el principal reclamo de los habitantes del área metropolitana. A la hora de definir algunas medidas para superarla, la mayoría considera necesario que se concrete la renovación de las fuerzas policiales. El crecimiento que la demanda de seguridad tuvo en los últimos meses no cuestiona la imagen del presidente Néstor Kirchner, que sigue contando con un respaldo superior al 83 por ciento. Llamativamente, una mayoría también está de acuerdo con la participación de miembros de las Fuerzas Armadas en tareas de apoyo operativo.

Al menos, así se desprende de un informe realizado por la Consultora Equis entre el 12 y el 16 de abril de 2004. El trabajo fue realizado mediante el método de entrevistas personales e involucra un universo de 600 casos. El lugar geográfico de la muestra es la Ciudad de Buenos Aires y el primer cordón del Gran Buenos Aires. Para un 87,5 por ciento de los encuestados el principal problema es la inseguridad; para un 23,3 es la educación; para otro 23,3 la desocupación, y para un 16,6 la salud.

Entre los dirigentes con mejor imagen positiva, de acuerdo con el trabajo del encuestador Artemio López, se encuentra Néstor Kirchner. Su imagen se ubica en un 83,4 por ciento, recuperando dos puntos sobre la anterior medición y muy cerca de los 84,4 con que contaba en junio de 2003.

Considerando el período que va de junio del año pasado a abril de este año, la imagen del Presidente tuvo pocas oscilaciones. Los picos más altos de aceptación los tuvo en agosto de 2003, con un 89,7 por ciento, y en enero de este año, con un 89,5 por ciento.

El segundo dirigente reconocido es Juan Carlos Blumberg, el padre del joven Axel asesinado luego de un secuestro extorsivo en la localidad de Moreno. Blumberg tiene una imagen positiva de 70,5 por ciento. Casi 10 puntos menos que el Presidente. Eso sí, su imagen negativa supera la de Kirchner. Mientras que los rechazos a la imagen del patagónico llegan a los 7 puntos, en el caso de Blumberg estos guarismos llegan a 8,8. Si bien el referente mediático de los reclamos de mayor seguridad cuenta con una imagen positiva menor que la del Presidente, su aceptación supera, por poco margen, la de la senadora por Santa Cruz, Cristina Fernández de Kirchner. La santacruceña tiene una imagen positiva de 69,7 puntos. En el listado se ubican luego Roberto Lavagna con 53,4; Elisa Carrió con 49,3; Hilda Chiche Duhalde con 29,5 y Ricardo López Murphy con 24,2.

A la hora de opinar sobre las medidas requeridas para mejor la seguridad ciudadana, la mayoría de los consultados no duda en señalar que es necesaria una renovación de las fuerzas policiales. Los resultados muestran que un 85,2 por ciento de los entrevistados está de acuerdo con esa medida. Sin embargo, en el informe queda en claro que las propuestas de mano dura cuentan con bastante aceptación. La mayor rigurosidad en las penas cosecha un 76,8 por ciento de aceptación; reducir la edad de la imputabilidad de los menores en los delitos penales un 76,8; reducir las excarcelaciones un 63,5 por ciento de los encuestados.

Cuando se pregunta por los efectos que producirá la designación del flamante ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, una ajustada mayoría considera que la situación mejorará. Un 39,4 opina que su nombramiento será beneficioso y un 27,9 dice que todo seguirá igual. Más allá de esta opinión, un 34,2 consideró positiva la designación de Arslanian y un 29,9 dijo que era negativa. El informe también muestra que el 42,8 por ciento de los encuestados considera positiva la imagen del gobierno porteño y un 35,3 negativa. En el caso de la provincia, un 47,9 por ciento tiene una opinión negativa de Felipe Solá. Y sólo un 22,4 tiene una positiva.

El rol militar

Nivel de acuerdo con que las FF.AA. colaboren en tareas de apoyo operativo de seguridad. En porcentajes.

Acuerdo	48,9
Indiferente	5,8
No sabe	8,9
Desacuerdo	36,4

Fuente: Consultora Equis con datos propios.

Lo que más preocupa

Principales motivos de preocupación en el Gran Buenos Aires. En porcentajes, con respuesta múltiple permitida.

Inseguridad	87,5
Educación	23,3
Desocupación	23,3
Salud/Hospitales	16,6
Recolección residuos/limpieza	10,1
Pavim. y Bacheo	9,6
Pobreza/Miseria	4,9
Económicos	3,4
Iluminación	2,9
Justicia	2,4
Chicos de la calle	2,0

Fuente: Consultora Equis con datos propios.

El factor Arslanian

Evaluación de su nombramiento como ministro de Seguridad bonaerense. En porcentajes.

Negativa	29,9	Regular	8,8
No sabe	27,1	Positiva	34,2

¿Cómo repercutirá el nombramiento sobre el problema de inseguridad?

Empeorará	15,7	No sabe	17,0
Mejorará	39,4	Se mantendrá	27,9

¿Qué opina sobre las medidas de seguridad seleccionadas?

	Acuerdo	Desacuerdo
Renovar la Policía	85,2	9,4
Mayor rigurosidad en las penas	76,8	22,8
Disminuir la imputabilidad	73,2	25,6
Reducir las excarcelaciones	63,5	34,5

Fuente: Consultora Equis con datos propios.

Dirigentes tras la crisis

Imágenes de dirigentes después del caso Blumberg. En porcentajes.

Dirigente	Positiva	Regular	Negativa
Kirchner	83,4	6,7	7,0
Blumberg	70,5	7,2	8,8
C. Kirchner	69,7	10,7	10,5
Lavagna	53,4	18,6	18,7
Carrió	49,3	18,5	28,9
Arslanian	23,4	12,2	22,2
L. Murphy	24,2	17,6	38,6
H. Duhalde	29,5	21,3	46,1
Duhalde	25,6	24,1	49,4

¿Qué dirigente interpreta mejor el reclamo por mayor seguridad?

Kirchner	46,6	Solá	4,1
Ninguno	24,7	Ruckauf	3,3
Ns/Nc	8,5	Rico	2,6
Patti	4,5	López Murphy	1,5
Carrió	4,2		

Fuente: Consultora Equis con datos propios.

KIRCHNER, MEJOR, RETOMA SUS TAREAS EN LA ROSADA

Mañana, de vuelta a la oficina

"El Presidente está espléndido y absolutamente activo." El diagnóstico no fue realizado por el médico presidencial, sino por el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, que aseguró que Néstor Kirchner se encuentra en condiciones de retomar mañana su agenda, luego del cuadro de gastroduodenitis hemorrágica que lo mantuvo alejado de la escena pública durante diez días.

Kirchner dejará mañana la Quinta de Olivos –donde aún se recupera de la afección estomacal por la que fue internado en El Calafate– para encabezar en Casa de Gobierno el anuncio oficial del nuevo plan de seguridad *(ver página 9)*, y con este lanzamiento, el mandatario retomará su ritmo de trabajo normal.

La decisión del titular del Ejecutivo de reanudar su trabajo en Gobierno contó con el visto bueno de su médico personal, Luis Buonomo, que monitorea de cerca su recuperación. Buonomo recomendó de todos modos que el mandatario evitara las audiencias de gobierno, por lo que Kirchner sólo recibirá a sus ministros y colaboradores.

Desde que el miércoles abandonó el Hospital Regional de Río Gallegos, donde estuvo internado varios días, Kirchner cumple en la Quinta de Olivos con el reposo y la estricta dieta dictados por Buonomo. Aunque no salió de su residencia, el Presidente no se alejó del escenario político, ya que mantuvo en los últimos días reuniones con hombres del Gobierno, en especial para avanzar en los detalles finales del plan de seguridad.

Uno de los que estuvo en Olivos con Kirchner fue el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, que ayer aseguró que el Presidente "se encuentra espléndido, luego del problema que ha tenido producto de un medicamento que le generó una irritación y una cierta pérdida de sangre". En declaraciones radiales, Fernández salió al cruce de algunas versiones que hablaban de un cuadro más complejo de la salud presidencial. "Ya los disparates son tan maravillosos y tan mal intencionados que dan lugar a cualquier cosa", se quejó.

Luego del anuncio del Plan de Seguridad, la agenda presidencial continuará el martes con un acto que se realizará por la mañana en el Salón Blanco, donde el jefe de Estado encabezará el del Registro Nacional de Electores. Al día siguiente, Kirchner tendrá un día clave: por la tarde se encontrará con el subsecretario del Tesoro norteamericano, John Taylor, quien buscará conocer detalles de la negociación con los acreedores externos de la deuda en default.

Ese mismo día, el Presidente recibirá al presidente boliviano Carlos Mesa. Este encuentro estaba programado para el martes pasado en La Quiaca, pero debió postergarse por los problemas de salud de Kirchner.

EL GOBIERNO TRABAJA CONTRARRELOJ

Sin dormir por el plan

Conocedor de los tiempos y los estados de ánimo de la sociedad, el presidente Néstor Kirchner quiere que su primera aparición pública luego de la enfermedad que lo tuvo retirado durante diez días sea el anuncio del Plan Nacional de Seguridad. Si todo sale como está planeado, el Gobierno anunciará mañana el proyecto, que ayer fue calificado como "ambicioso" por el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, quien también adelantó que el anuncio posiblemente se realice a través de la cadena nacional.

El plan de seguridad fue la respuesta del Gobierno a la crisis generada por el asesinato de Axel Blumberg, que derivó en una masiva marcha encabezada por su padre y en un reclamo por una solución urgente al problema. La demanda apuntó básicamente al gobierno provincial y obligó a Felipe Solá a designar al frente del Ministerio de Seguridad a León Arslanian.

Sin embargo, en el Gobierno advirtieron que, aunque no los implicaba directamente, el reclamo –quizás el primer tema desde el 25 de mayo– rozaba a la administración nacional. Rápido de reflejos, Kirchner dio instrucciones a su ministro de Justicia, Gustavo Beliz, para que elaborara un plan que contribuya a dar algún tipo de respuesta amplia a la crisis de seguridad.

El proyecto permaneció desde entonces bajo siete llaves, aunque en el Gobierno aseguran que se trata de un proyecto integral, que apunta a tocar diferentes frentes largamente abiertos de manera simultánea: la seguridad como problema social, la administración de justicia y la ejecución de penas. Uno de los ejes de la iniciativa es la creación de una fuerza especial de investigaciones al estilo del FBI norteamericano.

Ayer, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, explicó la intención política del Gobierno. "La gente espera algo claro y definitivo, y va a sentirse satisfecha sabiendo que es un trabajo muy arduo, porque la resolución del problema de la seguridad obliga a atender muchos aspectos", aseguró.

Tanta es la importancia asignada al tema que el propio Kirchner, junto a Beliz, Fernández, el secretario de Seguridad, Norberto Quantín, y el jefe de la Policía Federal, Eduardo Prados, se reunieron en la quinta de Olivos para analizar los ejes del plan, en un encuentro que comenzó el viernes por la noche y que continuó durante la tarde de ayer.

Para anunciarlo mañana –tal vez por cadena nacional–, el Presidente y varios ministros trabajan desde el viernes en el Plan Nacional de Seguridad. Desmentida sobre renuncia del jefe de la Federal.

Todavía falta cerrar algunos temas. Por caso, consensuar con Arslanian el carácter y el alcance de la ayuda de las Fuerzas Armadas al esfuerzo por la seguridad, solicitada por el gobierno provincial. "Estamos analizando la factibilidad del requerimiento", explicó ayer Fernández. "No habrá ningún miembro de las Fuerzas Armadas participando en acciones concretas, va a ser un aporte sólo material", sostuvo, antes de agregar que el gobierno nacional no tiene ningún interés en salirse del marco de la Ley de Seguridad Interior.

Por otro lado, el funcionario confirmó que el Presidente se ocupó personalmente, junto a Beliz y Quantín, de revisar los legajos de 95 jefes policiales. La iniciativa fue adoptada luego de que se decidiera separar a dos policías relacionados con el caso Blumberg: el superintendente de Investigaciones, Jorge Palacios, por una escucha telefónica con uno de los detenidos, y el jefe de la División Antisecuestros, Juan José Schettino, cuya detención fue pedida por el fiscal federal Jorge Sica (suspendido en sus funciones y apartado de la causa anoche, como se reporta en la página 5). "Se están revisando los legajos de comisario inspector para arriba", explicó Fernández. Y desmintió las versiones sobre la posible renuncia del jefe de la Federal, Eduardo Prados.

Pero más allá de la depuración de la cúpula de la Federal, lo cierto es que el Gobierno está concentrado en el lanzamiento del plan de seguridad. Aunque aún falta cerrar una serie de detalles, la idea es potenciar el impacto del anuncio, de manera de emitir una señal de ejecutividad. Como parte de esta estrategia, Kirchner será el encargado de anunciar los lineamientos generales del proyecto, en su primera aparición pública desde que dos jueves atrás fue internado por una gastroduodenitis hemorrágica. "El Presidente está trabajando mucho, absolutamente activo", dijo el jefe de Gabinete cuando lo consultaron por el estado de ánimo de Kirchner.

Por Horacio Verbitsky

EN DEFENSA DE LA SEGURIDAD

Contradicciones

Es improbable que el gobierno nacional apruebe el empleo de medios militares en tareas de seguridad interior en los términos ilegales negociados por José Pampuro y Carlos Arslanian. El primero es ministro de Defensa de la Nación, el otro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires. Pero el acuerdo que anunciaron el lunes último fue celebrado entre dos compañeros del aparato duhaldista bonaerense, con llamativa indiferencia por el marco institucional. El jefe de gabinete Alberto Fernández recién se enteró cuando Pampuro salió del despacho de Arslanian en La Plata y comunicó lo resuelto a la prensa. Por eso no pudo responder a las preguntas que el presidente Néstor Kirchner le formuló por teléfono desde su habitación en el hospital de Río Gallegos.

Improvisación

Los hechos desmienten que el Ministerio de Defensa haya actuado por pedido de Kirchner. Durante su informe a la Cámara de Diputados, Fernández dijo que el Poder Ejecutivo estudiará en forma cuidadosa aquello que la provincia de Buenos Aires le someta a su consideración. El grado de improvisación demostrado fue alto aun para las normas vigentes en la política nacional. Arslanian quería un golpe de efecto antes de asumir y Pampuro hizo el anuncio incluso sin saber qué tipo de helicópteros se usarían. Ante las primeras consultas posteriores dijo que serían transportes de tropas de asalto, rezagos de la guerra de Vietnam. Cuando desde un despacho de la Casa Rosada se le hizo notar que si uno de esos colectivos 60 del aire caía sobre un barrio del conurbano habría más víctimas que en todos los secuestros extorsivos de una década, el ministro se corrigió y dijo que serían pequeñas máquinas de observación. Las que posee el Ejército son de un solo motor, por lo cual las reglamentaciones vigentes no las habilitan para el sobrevuelo de áreas urbanas.

La primera versión era la más aproximada a la realidad. Los helicópteros ofrecidos a Arslanian son los Bell UH-1H de Transporte, para dos tripulantes y diez pasajeros. Otro inconveniente es que no navegan por instrumentos, con lo cual si hay nubes deben quedar en tierra, a diferencia de los Chinook de la Fuerza Aérea. En cualquier caso, no son elementos logísticos, como los que prevén las leyes, sino elementos operacionales tácticos. Tampoco se cumplió con el requisito del artículo 27 de la ley de Seguridad, según el cual la solicitud al ministerio de Defensa para que las Fuerzas Armadas apoyen las operaciones de seguridad interior con elementos de logística debe provenir del Comité de Crisis, que ni Arslanian ni Pampuro convocaron. El artículo 13 de la ley fija la composición de ese comité, que debe ejercer la conducción política y la supervisión operacional de las fuerzas policiales y de seguridad, federales y provinciales allí donde fuera necesario restablecer la seguridad: lo copresidirán el ministro del Interior y el gobernador de la provincia afectada y lo integrarán los de Gendarmería Nacional, Prefectura Naval Argentina y Policía Federal y actuará como secretario el de Seguridad Interior. Ninguno de esos requisitos se ha cumplido en este caso, por lo cual además de ineptitud lo acordado entre Pampuro y Arslanian revela desprecio por la ley, es decir lo último que debería esperarse de los funcionarios encargados de hacerla cumplir. Construir seguridad al margen de la ley es una fantasía demasiado costosa, como lo demuestra la historia argentina.

> Según la ley de seguridad, un comité de crisis copresidido por Aníbal Fernández y Felipe Solá debería haber solicitado los helicópteros al Ministerio de Defensa. Pero Arslanian y Pampuro pensaron en el marco legal después del anuncio. Además, se trata de máquinas inapropiadas para la función que se les intenta dar y podrían producir una catástrofe. Es improbable que el gobierno nacional apruebe este desatino resuelto en un mano a mano entre dos compañeros duhaldistas y al margen de la ley.

Tampoco hay estudio alguno acerca de la disponibilidad de material ocioso de las Fuerzas Armadas que pueda destinarse a otros fines que los requeridos por la misión militar. Pampuro dijo que se emplearían para esta tarea un helicóptero por cada una de las Delegaciones Departamentales de Investigaciones de la provincia, es decir 18. Esto implicaría desactivar para la Defensa Nacional casi un tercio de la dotación. Si ello fuera posible sin un grave deterioro de la capacidad para cumplir con la finalidad de garantizar "la soberanía e independencia de la Nación Argentina, su integridad territorial y capacidad de autodeterminación", como dice la ley de Defensa, habría que preguntarse qué más equipamiento superfluo tienen las Fuerzas Armadas que pueda aplicarse a solucionar urgencias de otros campos de actividad. No se recuerdan, sin embargo, reclamos castrenses por exceso de impedimenta. Pampuro también está impulsando la transferencia a su ministerio del Sistema Federal de Emergencias, SIFEM, y de la Dirección de Protección Civil, dos organismos que hasta ahora formaron parte del organigrama de la Jefatura de Gabinete y de la Secretaría de Seguridad. Lo anunció en el malhadado congreso justicialista de Parque Norte, como ejemplo del nuevo horizonte para las Fuerzas Armadas. Peores fueron las preguntas de los militantes, que quisieron saber si era posible una reedición del Operativo Dorrego, aquel infantil intento de politización de las Fuerzas Armadas que propició la Juventud Peronista en 1973 y cuyo jefe militar fue nada menos que el entonces coronel Albano Eduardo Harguindeguy, futuro jefe de policía de Isabel y ministro del Interior de la dictadura.

Menem Toma

Carlos Menem fue quien propició durante la campaña electoral el empleo de las Fuerzas Armadas en tareas de seguridad interior, luego de afirmar que las calles estaban "en manos de delincuentes y marxistas". Esto formaba parte de su acuerdo con el entonces jefe del Ejército, general Ricardo Brinzoni, a quien visitó en cuanto la justicia lo puso en libertad en la causa por el envío de armas a Ecuador y Croacia. Luego de la renuncia de Fernando de la Rúa, Brinzoni junto con el entonces ministro de Defensa Horacio Jaunarena propuso la erección de una pirámide verdeazul en la que se borraran los límites entre las funciones de seguridad y las de defensa. Esa es la obsesión que desde hace años expresa el Comando Sur de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos y que volvió a manifestarse en las audiencias de las últimas semanas en las dos cámaras del Congreso de ese país en las que prestó testimonio el jefe de ese comando, general Charles Hill. Jaunarena y Brinzoni hablaron ante un auditorio poblado de militares, reunidos por Eduardo Menem y Roberto Dromi. Brinzoni expuso estadísticas sobre el incremento de delitos en zonas urbanas y vaticinó que volverían a producirse saqueos y desórdenes en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Identificó un área crítica, entre el sur de La Plata y el norte de Rosario, en la que viven 10 millones de pobres. Jaunarena consideró anacrónica la distinción entre defensa y seguridad, establecida por las respectivas leyes y postuló un ministerio único.

El senador Eduardo Duhalde los desautorizó una semana después, durante una reunión mantenida con el entonces secretario de Seguridad Juan José Alvarez, quien ofreció su dimisión si ese proyecto se concretaba. Jaunarena debió archivar la unificación en un superministerio de Defensa, Seguridad, Documentación, Migraciones y Aduanas, aunque reiteró que había que pensarlo para el futuro. Es decir hoy. La continuidad de ese pensamiento se da a través de la presencia como principal asesor de Pampuro de uno de los generales que integraron la cúpula de Brinzoni, Julio Alberto Hang. Su pericia en cuestiones de seguridad quedó demostrada durante la visita de De la Rúa al programa de televisión de Marcelo Tinelli, cuando el ex presidente fue rescatado por el Oso Arturo del descontrol de un hombre que irrumpió en el estudio y llegó a asirlo de la corbata. Como jefe de la Casa Militar, Hang era responsable de la seguridad presidencial. La función que cumple en el gabinete de Defensa es de enlace con el Comando Sur y ha organizado las visitas a Estados Unidos de Pampuro y de su viceministro Jaime Garreta. Hang postula el reemplazo del jefe del Ejército, Roberto Bendini, por el subjefe, Mario Chretien. El retiro del general Jorge Cabrera fue un avance para ese sector. Cabrera era la otra opción para el recambio.

> **Compañeros:** ***Pampuro y Arslanian actuaron como compañeros duhaldistas, al margen de sus responsabilidades institucionales y con desprecio por la ley.***

Hace dos semanas fue el líder del menemismo de la Capital Federal, el teólogo Miguel Toma, quien planteó "la utilización de las decenas de helicópteros –podrían disponerse más de cincuenta– con que cuentan las Fuerzas Armadas, piloteados por personal militar –que hoy no vuela ni se entrena por falta de presupuesto– pero llevando a bordo personal de las fuerzas de seguridad que serán las responsables de actuar en la vigilancia, prevención y eventual represión de los hechos delictivos".

Toma fue Secretario de Inteligencia durante el interinato del ex senador Duhalde en el Poder Ejecutivo. Pampuro afirma que no se prevé que pilotos castrenses tripulen los helicópteros, que deberían ser operados por conductores policiales o por civiles contratados que, sin embargo, operarían desde Campo de Mayo. La inconsistencia es ostensible. Lleva más tiempo ir por tierra hasta Campo de Mayo para desplazarse luego en helicóptero hasta el lugar del hecho que dirigirse en forma directa hacia donde se necesitan los refuerzos. Por otra parte, nunca hasta ahora se ha identificado la demora en el arribo de personal a un punto en el que está ocurriendo un delito como uno de los problemas contribuyentes al déficit de seguridad.

El premio

La designación de Arslanian como ministro de Seguridad fue obra de Duhalde. Como antes había hecho con Juan José Alvarez, le dijo que si resistía esa silla eléctrica tendría la mitad del camino hecho hacia la gobernación de la provincia. El gobernador Felipe Solá había acordado que el cargo lo ocuparía el ex viceministro Alberto Beraldi, quien lo consultó con Arslanian, de quien es socio. Recién cuando Arslanian le dijo que no estaba interesado en el cargo, Beraldi aceptó el ofrecimiento. El candidato que sugería el gobierno nacional era el ex viceministro Marcelo Saín, cuyo señalamiento acerca del eje policía-intendentes como clave de la impunidad de los más graves delitos ya forma parte del sentido común de la sociedad. Solá respondió que no podía designarlo. Narró que había recibido una llamada del intendente de Tres de Febrero, Hugo Curto, quien le habría advertido que ello implicaría la guerra con el duhaldismo conurbano. Beraldi convino en que asumiría al regreso de un viaje que tenía comprometido con su esposa. En Los Angeles se enteró que Arslanian ocuparía su lugar. Lo supo por la prensa, porque ni Solá ni Arslanian lo llamaron para avisarle del cambio de planes. Esa es la razón por la que Beraldi no ha vuelto a integrar el equipo de Arslanian, integrado por personajes de tercera línea, como el subdirector de política criminal de la Nación, Domingo Marino, y el juez de un tribunal de Quilmes Martín Arias



cri. Por encima de todos ellos mantiene además al secretario de seguridad Norberto Quantín, quien como fiscal de Cámara firmó dictámenes convalidatorios de los métodos ilegales aplicados durante la dictadura militar. Hace apenas cinco meses, Quantín y Sablich presentaron a Schettino como jefe de la flamante unidad antisecuestros de la PF. Quantín dijo entonces que la Policía Federal actuaba "de una manera dura, profesional y eficaz". En voz baja, en el ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos se atribuye la detención de los comisarios a un conflicto entre Quantín y el fiscal de Cámara Pablo Quiroga, jefe del fiscal antisecuestros Jorge Sica. Se trataría de una vieja pugna entre dos líneas del mismo cuño ideológico. Las diferencias serían de tipo ético, lo cual se resume en la mención a que Quantín vive en un departamento de dos ambientes (como Videla).

Quiroga y Sica fueron denunciados por el ministro Gustavo Beliz, debido a su actuación en el secuestro de Axel Blumberg, en el que habrían privilegiado la captura de la banda sobre la vida del rehén y se habría violado la ley en el trato a los detenidos por la investigación. Sica les habría dicho a los familiares de Blumberg que una vez capturado el cobrador se lo haría hablar por "cualquier método". Sería un buen criterio, si el gobierno estuviera dispuesto a mantenerlo en el tiempo. Pero la misma falta de límites legales que Beliz le reprocha a Sica es la que la justicia comprobó en la conducta de Sablich, autor del teorema policial según el cual la disposición de un detenido a cooperar es inversamente proporcional a la estabilidad de sus dientes. Más aún, en febrero de este año, el propio Beliz solicitó el enjuiciamiento de la fiscal federal de San Nicolás, Amalia Sívori, quien en un caso anterior de secuestro había adoptado el criterio opuesto al de Sica. Sívori había ordenado a la policía que no actuara contra los secuestradores ya que "la acción emprendida al respecto puede hacer peligrar la vida e integridad física de la víctima". Disgustado con este criterio, Schettino llevó el caso a Sica, quien emitió las órdenes que no quería firmar Sívori.

Duval. Más aún, sospecha que su desplazamiento y el de Saín es el reaseguro apetecido por los intendentes duhaldistas. Avala esa suspicacia la insistencia de Arslanian en la importancia del control que los intendentes ejercerán sobre la policía. ¿Pueden ser parte de la solución o son parte del problema? es la pregunta. En verdad ninguno de esos recelos se justifican a la luz del discurso de Arslanian, quien ha sido claro en el diagnóstico. Pero también fue impecable el discurso del gobernador Solá, por lo cual es mejor atenerse a los hechos que a las palabras (*ver aparte*).

De este lado

La detención de un suboficial y dos oficiales de la Policía Federal y el relevo de uno de los máximos jefes de esa fuerza, por sus vínculos con delincuentes dedicados al tráfico de vehículos automotores robados, vuelve a plantear una cuestión central en la demanda de seguridad. Tal como ya se había visto en la década pasada con la investigación por el atentado contra la DAIA y la AMIA, tanto la policía bonaerense como la federal mantienen una relación promiscua con el delito que deben combatir. Incluso si se toma por buena la versión que los federales repiten en estos días (para investigar necesitan soplones en las bandas de delincuentes, antes de llevar un dato a la justicia deben verificarlo) el margen de discrecionalidad que esto supone es más afín con la regulación mafiosa del delito que con un sistema jurídico regido por el principio de legalidad.

La Legislatura bonaerense rechazó un proyecto oficial de instaurar el principio de oportunidad de la persecución penal, que hubiera permitido a los fiscales seleccionar qué delitos investigar. Con más razón es inadmisible que esas decisiones corran por cuenta de la agencia policial, que decide por sí y ante sí, sin control alguno.

A raíz de los contactos de los comisarios Jorge Palacios, Juan José Schettino y Daniel Gravina con los reducidores de autos, el gobierno nacional ha pedido los legajos de los primeros 50 hombres del escalafón policial para estudiarlos con lupa. No está claro qué busca, dado que pese al conocimiento público de sus antecedentes, respalda al jefe de Schettino, el comisario Carlos Alberto Sablich, procesado a raíz de su desempeño en el caso del secuestro del hombre de negocios Maurizio Ma-

Por H. V.

Hechos y palabras

El jueves, varios asistentes a las Jornadas de Políticas Públicas Contra la Tortura y Otros Tratos Degradantes debieron dejar en forma precipitada la sede de la Comisión Provincial de la Memoria. Los requerían desde la Unidad Penitenciaria 9, la cárcel de La Plata. Tres presos habían sido golpeados y a uno le habían aplicado corriente eléctrica en las plantas de los pies. De este modo la organización criminal que gira bajo el rótulo del Servicio Penitenciario Bonaerense hizo saber que había tomado debida nota del mensaje de impunidad recibido del gobierno provincial.

Luego de una nota publicada aquí, fueron relevados de sus cargos en la plana mayor de la entidad el jefe de inteligencia, Ramón Fernández (a) Manchado; el Director de Régimen Penitenciario Roberto Beriay, (a) El Sátiro de la Zapatilla; y Pedro Guerrero, (a) El Vietnamita. Todos ellos fueron denunciados ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas por torturas a presos políticos durante la dictadura militar en la misma UP9 donde siguen ocurriendo las mismas cosas. Entre las personas a las que golpearon entonces estuvo el ahora secretario legal y técnico de la presidencia, Carlos Zannini.

La resolución del SPB los pasó a la situación de disponibilidad simple, adscriptos a la jefatura y a la espera de que se distraiga la atención para volver a ubicarlos. Ninguna medida fue adoptada con los jefes del servicio, que elevaron la propuesta de designación y ascenso al gobierno bonaerense. El jefe, Jose Emilio Lauman, fue Ayudante de Ordenes del interventor militar entre 1976 y 1980, coronel Aníbal Fernando Guillén, de quien además era compañero de partidas de caza y partidos de tenis. El Subjefe, Daniel Alberto Iglesias, se desempeñó en esos mismos años en el entonces Cuartel de Seguridad de Lisandro Olmos, aledaño al campo clandestino de concentración "La Cacha". Su función era el traslado de los ciudadanos detenidos allí a otros lugares de detención. Además de su labor en el SPB Iglesias es un hombre de negocios, poseedor del 100 por ciento de las acciones de la empresa de "venta de menudencias" "Valle y Travel S. A.".

Mientras, en el ministerio de Seguridad se analiza el regreso a la actividad de dos comisarios de la policía puestos en disponibilidad durante la gestión de Juan Pablo Cafiero. Uno de ellos, Rubén Gatti, fue condenado en 1992 a dos años de prisión por la jueza Criminal y Correccional de San Martín Adela Formichelli, quien consideró probados los apremios ilegales agravados contra un detenido, al que golpeó cuando estaba maniatado. En noviembre de 1993, la sala I de la Cámara de Apelaciones de San Martín confirmó la condena, la cual fue ratificada por la Suprema Corte de Justicia de la provincia en octubre de 2000. El otro, José Aurelio Ferrari llamó "prócer" al ex general Jorge Videla en un reportaje, agasajó al cabo primero Alberto Agustín Castillo, procesado por encubrimiento y ocultamiento de prueba en la causa por la masacre de Ramallo, y tiene numerosas causas por apremios. En declaraciones al diario *La Capital*, justificó el maltrato a los detenidos. "En España lo cuelgan (al sospechoso) de un caño y le tiran de las bolas hasta que diga dónde puso el cuchillo, dónde el cuerpo. Tener a un tipo sentado acá, sin comer durante 24 horas, y pegarle un par de cachetadas no es tortura. La policía científica es un invento."

LA ARGENTINA PARA LOS CHICOS

1

LA ARGENTINA PARA LOS CHICOS

Misiones

Página/12



Un viaje guiado al interior de la Argentina
Una colección de 26 fascículos que recorre una a una las 23 provincias, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires e incluye dos entregas especiales con un panorama integrador del país.
El espíritu de cada provincia a través de sus recursos humanos y económicos. La geografía, los habitantes ilustres y los desconocidos, los animales típicos, las leyendas, las canciones, los paisajes secretos y los más visitados, y también los momentos más gloriosos y más tristes de su historia.
Una colección para llevar a la escuela.
Una colección para salir de viaje.

AUSPICIA
MINISTERIO de EDUCACIÓN CIENCIA y TECNOLOGÍA

desde el próximo sábado, **gratis** con

Página/12

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

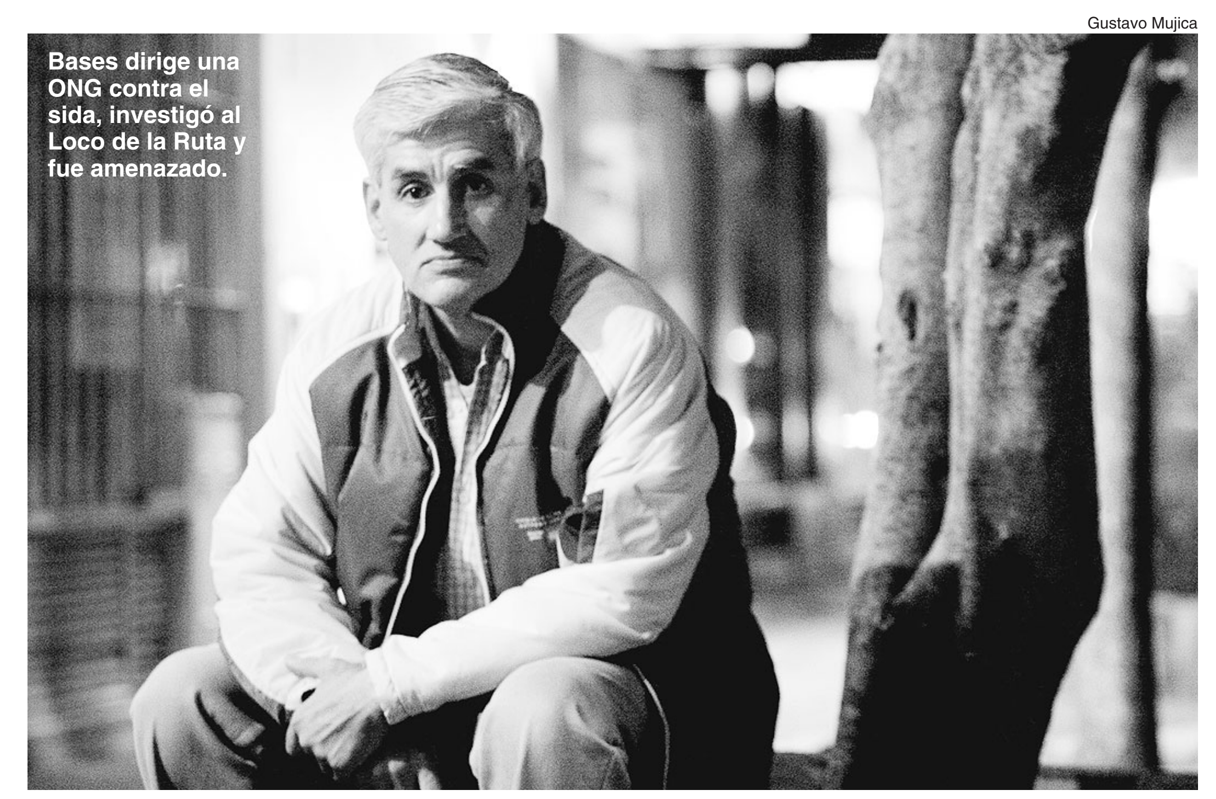
ROBERTO BASES, EL HOMBRE QUE LLEVO A MARIA JULIA A JUICIO

"Es el monumento a la corrupción"

Por Irina Hauser

Mezcla de periodista aficionado, abogado a medias y fiscal free-lance, desde Mar del Plata hizo la denuncia que terminó con la polirrubro detenida y a juicio. Esta semana declarará en la causa.

Gustavo Mujica


Bases dirige una ONG contra el sida, investigó al Loco de la Ruta y fue amenazado.

En la casa de Roberto Bases, en Mar del Plata, no hay teléfono de línea, celular tampoco. Tiene 50 años, dos hijos de matrimonios pasados, una carrera trunca de abogado, incursiones esporádicas en el periodismo, un romance caduco con el radicalismo y ahora escribe una revista sobre reiki y yoga llamada *Sexto Sentido*. Este hombre que parece salido de un cuento de detectives es el que en 1993 hizo la denuncia por enriquecimiento ilícito contra María Julia Alsogaray que la llevó, casi once años más tarde, a enfrentar al tribunal oral que podría darle su primera condena.

Lo que Bases hizo al denunciar a María Julia fue algo de sentido común: juntó datos publicados por el diario marplatense *La Capital* y la revista *Noticias*, que evidenciaban el superlativo nivel de vida de la ex interventora de ENTel y reportó ante la Justicia un posible aumento patrimonial desde que había asumido como diputada en 1985. Mencionaba el petit hotel de Recoleta que le compró al estilista Eric Charretier, la fiesta de sus 47 años que costó 200 mil dólares, joyas, vestidos y viajes a todas partes. "Llegué a enterarme de que había llevado a todos los compañeros de grado de sus hijos a Disney World", recuerda exaltado con aquellos y otros gastos imposibles de costear con haberes de una funcionaria pública.

"La gente cree que de padre médico, como el mío que es ginecólogo, tiene que salir un hijo médico. A mí eso no me convence, siempre me atrajo la lucha contra la corrupción y trabajé en estudios jurídicos", dice Bases. La acusación por enriquecimiento contra María Julia no era la primera que este señor desconocido llevaba en su contra a los Tribunales, ni la primera dirigida a la cúpula del gobierno menemista. "Hice más de cien denuncias en los '90", cuenta. "A María Julia la investigué por las privatizaciones, por ejemplo, por el incremento de la deuda de ENTel, a Carlos Menem le pedí juicio político por sus decretos, a Armando Gostanian lo escraché por los Menemtruchos (los billetes con la cara de Menem), a Carlos Grosso por irregularidades en su gestión en la Municipalidad, y así un montón."

–¿En carácter de qué hacía las denuncias? ¿Como radical, como periodista?

–Como ciudadano. Yo no me recibí de abogado, pero como muchas de las presentaciones que hacía no eran rechazadas, de pronto me encontré con que me llamaban doctor. Hay muchas formas de desafiar a la corrupción. Uno puede agarrar un fusil y salir a la calle o ponerse a buscar y escribir aunque sea más peligroso. A la gente le llama la atención, lo entiendo.

–¿Alguna de sus acciones prosperó antes de la de María Julia?

–Conseguí tirones de oreja. En su momento secuestraron los Menemtruchos y se prohibieron. Hace un tiempo, en Mar del Plata me metí a investigar la historia del Loco de la Ruta con los asesinatos de treinta prostitutas. En esta ciudad superamos a Jack el Destripador. Con aportes que hice, terminaron ocho policías presos.

–¿Hasta dónde pensó que podía llegar la denuncia contra Alsogaray?

–Hice un seguimiento por un tiempo, pero después pensé que se caía y que se harían un asadito con el expediente. Ni me imaginé que llegaría a juicio oral. Pero sé que si llegó hasta ahí es por una cuestión política. Acá hubo jueces de la servilleta, jueces de vida oyarbidezca y jueces que todo lo cubrían, que ahora se han puesto la toga. Ellos razonan así: sacrificamos a uno, dos, y así quedamos bien. María Julia está presa, ¿Y Menem?

Bases puede pasar horas contando los pormenores de sus investigaciones, de sus hallazgos con cámara oculta, metiéndose en sórdidos clubes nocturnos y entre personajes tenebrosos. A esto se viene dedicando con el asunto del Loco de la Ruta. Le gusta, pero el costo es alto. "Me han quemado la puerta de casa, tuve pintadas, recibí gatos muertos como mensaje mafioso y también me pegaron hasta romperme los huesos. Eso se acrecentó en una época que ayudaba con informes para Enrique Sdrech", recuerda. "Decidí no tener teléfono porque siempre me andan escuchando y el celular me lo robaron hace poco", aclara.

De su vida antes de los '90, Bases habla menos. Cuenta que vivió en Palermo, que en ese barrio militó en la UCR. En 1992 se mudó a La Feliz, harto de aprietes y aprovechando que había heredado una casa allí después de la muerte de su madre. En los Tribunales bonaerenses y porteños lo apodaron "Pepe Denuncia" y más de una vez lo acusaron de servir a los radicales. "No es así, estoy distanciado", dice. "Hice algo de periodismo de investigación, produje eventos, colaboré con programas de tele y ahora tengo una revista holística declarada de interés municipal, sobre yoga y reiki", detalla. En su afán polifacético maneja una ONG "que trabaja con procreación responsable y prevención del sida", explica, en la que encontró un punto de contacto con su padre.

–¿De qué vive ahora?

–Sobre todo de rentas. Tengo bienes heredados de mi madre, y de mi padre que hizo cesión de derechos en vida. Cada tanto hago comentarios en medios.

El 26 de abril, Bases tendrá que sentarse ante el Tribunal Oral Nº 4 que juzga a María Julia para dar su testimonio. El mismo día están citados el ex marido de Alsogaray y su ex peluquero, que tenía extensiones de su tarjeta de crédito, Diego Impagliazzo.

–¿Cómo imagina ese momento de sentarse ante la mirada de ella?

–No le tengo bronca, ni siquiera la conozco. Será como estar ante el monumento a la corrupción. Quizá cuando me vea se acuerde de mi familia. Pero bueno, yo lo único que tengo que hacer es responderle al tribunal. Seguramente ella, que siempre se llevó todo por delante, que mira desde arriba, todavía debe pensar que saldrá por la puerta grande, aunque probablemente nunca imaginó que terminaría en una celda, sin mucama, ni peluquero y demás adminículos de belleza.

–¿Qué espera del juicio oral?

–Además de que la condenen, cosa que creo que va a ocurrir, espero que le saquen los bienes malhabidos, que vuelvan al pueblo. Aumentar su patrimonio en 2,5 millones es una maniobra muy burda para una universitaria con plena conciencia de sus actos. Pero, además, que no termine todo en ella, que se avance en una asociación ilícita que abarque a todos los demás, Erman, Menem, Cavallo, todos.

Télam


María Julia Alsogaray, procesada y detenida.
La causa empezó con una carpeta de recortes de revistas.

OPINION

Por Mario Wainfeld

LA ENERGIA, LA INSEGURIDAD, LA COPARTICIPACION EN DEBATE

A las agendas las carga el diablo

Los allegados al Presidente esperan algunos cambios. La energía hizo saltar los tapones. Cameron, un comunicador confuso. Los riesgos futuros. Dificultades con Chile, un problema político y no legal. Bielsa en misión casi imposible. Obeid y De la Sota contra el plataducto. Seguridad, todos contra todos. Y un llamado al cambio.

"El Presidente me contó que se está reponiendo y que está pensando mucho. Son dos buenas noticias. Tiene que recuperar su salud y tiene que revisar cómo se mueve. Hay que abrir el juego, dialogar más con los ministros, juntarse con los gobernadores." Lo dice un integrante del gabinete, fiel a Kirchner, también conocedor y reconocedor de la lógica del peronismo y del duhaldismo en especial.

◆ "Los bloques siguen encolumnados pero vendría bien que el Presidente reciba a algunos diputados y senadores. Y no hable sólo con Díaz Bancalari y con Pichetto. La tropa necesita de vez en cuando una palmada en la espalda y un asadito no haría nada mal. Kirchner, aunque no le guste, tiene que ocuparse más del PJ y hasta analizar si no tiene que asumir su presidencia." Lo comenta una espada parlamentaria de primer nivel, uno de los que consigue que los muchachos levanten la mano ante cualquier manda del Ejecutivo, a velocidad de rayo y sin esmerarse tanto en leer los proyectos.

◆ **"Noto a (Carlos) Zannini y a Cristina (Fernández de Kirchner) preocupados por no aislarse y más dispuestos a escuchar a gente que no sea de la mesa chica. Eso es bueno, porque son dos de los pocos que influyen sobre Lupín y que se animan a discutirle algo." Quien se entusiasma es uno de los –contados– operadores de primer nivel con que cuenta la Rosada.**

Cerca de Néstor Kirchner, aunque allende su mesa chica, no hay dudas. Ha comenzado para el Gobierno una nueva etapa, que exige adecuaciones y, en buena medida, modificaciones del estilo presidencial. La medicación es discutible. El diagnóstico parece inobjetable.

El Gobierno ha perdido la iniciativa de sus primeros meses. En verdad, no hay motivos para alarmarse en exceso ni para sorprenderse. Lo asombroso fue el sprint inicial de Kirchner que le permitió un nivel de hegemonía insostenible en el largo plazo. No fue un espejismo, sino el aprovechamiento político cabal de las circunstancias. Kirchner ganó unas elecciones sin precedentes en la Argentina en las que emergieron cinco presidenciables que salieron bastante parejos. Tras su fuga, Menem quedó escorado. Adolfo Rodríguez Saá, Ricardo López Murphy y Elisa Carrió se fueron diluyendo rápidamente por motivos diversos. Y aunque los dos ex radicales conservan prestigio y un espacio virtual de crecimiento, no "disputan agenda" con el Presidente.

"No nos engañemos. El 42 por ciento de los votos se volcó a la derecha (López Murphy y Menem). Y no crea que los votos de Lilita y de Néstor son puro progresismo. Carrió tiene un componente gorila y nosotros ganamos por el Conurbano." Las cuentas las hace un kirchnerista de la primera hora, que ocupa una prominente oficina oficial. Los guarismos son disputables y para nada estáticos: en Argentina las categorías de izquierda y derecha deben cruzarse con otras identidades, que las complejizan. Por ejemplo, está claro que en la segunda vuelta los votantes del Bulldog hubieran sumado a Kirchner y no a Menem. Pero el argumento tiene su miga: Kirchner ha ganado enorme representatividad y consenso pero los tiene sometidos a corroboración permanente, a puro riesgo.

Han llegado horas perturbadoras, en las que la agenda pública, por primera vez desde el 25 de mayo de 2003, rebosa item en los que el Gobierno está a la defensiva, en mora, o en problemas.

Sin ir más lejos:

◆ La crisis energética.
◆ La coparticipación federal.
◆ La seguridad.

Vamos por partes, como proponía Jack el destripador.

Los días de Cameron

El secretario de Energía, Daniel Cameron, se obstina en proponer que existe una emergencia energética pero no una crisis. Tomando en cuenta la vocación de eternidad que tienen las emergencias en la Argentina, la distinción resulta excesivamente sutil. Lo cabal es que Cameron, esto es el Gobierno, no transmite con precisión cuál será el alcance de la emergencia-crisis en el cortísimo plazo, por no hablar del medio o del largo.

Sea que haya cortes de energía significativos e inminentes, sea que se pueda gambetear la inminencia, queda claro que el Gobierno no tuvo previsión en esta materia. Pagará, como dice Roberto Lavagna en las páginas 2 y 3 de este diario, costos económicos. El ministro no dice con todas las letras, pero teme que también pague costos diferidos ralentando el crecimiento y la generación de empleo.

Un error de diagnóstico desembocó en la crisis-emergencia. Fue proyectar una evaluación correcta en lo general al terreno específico de la energía: la Argentina tiene una virtualidad de crecimiento notable por contar con "capacidad instalada" ociosa (activos fabriles, trabajadores desocupados, plata en el colchón). Pero en materia de energía se trabajaba en el límite, la recesión disimulaba las carencias. El Gobierno no ponderó bien el punto y se empecinó en pujar con las privatizadas. Cuando Kirchner recaló en Balcarce 50, su objetivo era no conceder aumentos de tarifas antes de diciembre de 2003, durante la luna de miel. Como el himeneo se prorrogó, la decisión fue seguir postergando los acuerdos con las privatizadas. Una sensata decisión primaria se cristalizó en exceso. La percepción de éxito soslayó el frente de tormenta.

Ponerle límites a la arrogancia de las privatizadas fue un acierto fundacional, suponer que carecen de poder e importancia, un error. Pero es más serio no reparar en que –en el área energética– hacen falta inversiones más o menos urgentes. El capital privado foráneo, por decirlo con un eufemismo, no se agolpa por venir a la Argentina. El local mira con recelo un área en la que el Gobierno parece demasiado proclive a los golpes de efecto. Y el Estado argentino no es el que era, digamos, hace cuarenta años: la obra pública no se despliega con facilidad. Faltan dinero fresco, financiación y además experticia, recursos humanos avezados. El desguace no fue chiste ni se remonta en un santiamén por la sola vía de los discursos voluntaristas.

El escenario es peliagudo para el Gobierno. En su instancia de menor popularidad se encuentra ante riesgos que desagiarían su capital simbólico: cortes de energía o aumentos de tarifas. O las dos cosas. Sin contar el impacto diferido sobre las industrias ya existentes o sobre proyectos de inversión. El discurso del emisor oficial, Cameron, parece exclusivamente enderezado a tranquilizar antes que a informar. No emana credibilidad y, a menudo, no es del todo inteligible. Se lo nota a la defensiva, un mal lugar si no hay buenas noticias,

Para colmo, hay rezongos del otro lado del Ande inmortal, lo que acredita un breve acercamiento con zoom.

Zoom; si gas para Chile

Acuciado por evitar borrascas en el frente interno, el Gobierno se ha generado un conflicto externo. Tal vez no podía hacer otra cosa y estaba obligado a optar. Como fuera, se ha agendado un problema nuevo. En Chile están que trinan con las resoluciones de Kirchner, que han ensombrecido una relación óptima que ambos oficialismos consideraban estratégica.

Es verosímil que, en la discusión legal, Argentina tenga razón. Que tenga facultades para decidir ciertos recortes en el suministro de energía a Chile. Que Argentina no haya abusado sino apenas intervenido en contratos privados del gobierno chileno. Pero las relaciones exteriores no se rigen apenas mediante el cumplimiento de las normas, se trata (como siempre) de política. Y, políticamente, Argentina le ha metido una piedra en el zapato a Ricardo Lagos.

La coalición de gobierno chilena parecía encaminarse a una cómoda victoria en las elecciones presidenciales de 2005. El prestigio de Lagos constelaba muy alto. El crecimiento de 2003 fue del 5 por ciento, acaso más. La inflación es negativa. La derecha daba la imagen de estar desbaratada. Lector argentino, ¿le suena el cuadro? Pues bien, en la aldea global una mariposa aletea en Tokio y nieva en el Amazonas. A Kirchner le saltó Juan Carlos Blumberg y la derecha nativa resucitó. A Lagos le brotó la emergencia energética argentina.

Y adivine qué. Tiene una sola chance.

Adivinó. La derecha trasandina encontró un caso para desempolvar apolilladas banderas de autarquía, no integración y resquemores hacia la Argentina. Aró sobre campo fértil: la restricción energética puede repercutir de dos formas. En el corto plazo, amenaza de apagones en Santiago de Chile, en una sociedad que no tiene "cultura" ni hábito de apagones. En un término más largo, un deterioro en la industria del norte de Chile, ligada al zinc y al cobre. El norte chileno es, de origen, un desierto en el que nada brota con facilidad. Hasta el agua en Antofagasta, se encona Lagos, se obtiene merced a la energía eléctrica. Sobre esos recelos la derecha ha salido a golpear a la coalición gobernante, resintiendo la relación Lagos-Kirchner.

Puesto a bombero por Kirchner, Rafael Bielsa explora contrarreloj soluciones de fondo. Una de ellas sería construir nuevos gasoductos a Chile, incluso convocando al efecto a capitales del país hermano. Los especialistas de las cancillerías argentina y chilena registran con interés que el empresariado trasandino no se ha sumado, para nada, a la grita de la derecha pinochetista. Hay en danza un proyecto propuesto por el gobernador de Neuquén Jorge Sobisch. Para implementarlo el Gobierno debería tragar saliva, dialogar con Sobisch y ofrecer garantías (hoy no existentes) a potenciales inversores chilenos. Bielsa, que se ha granjeado cierto crédito allende los Andes, no la tiene fácil y por eso pospuso su visita a Santiago de Chile, que iba a comenzar hoy.

Sus contrapartes se quejan de la falta de información inicial. Hubo una cena privada entre Kirchner-Lagos y un encuentro ante el Cristo Redentor, rememoran. Hubo un cónclave entre representantes del socialismo chileno y pingüinos de primer nivel incluido Julio De Vido, añaden. Y nadie avisó lo que se venía, se embroncan. Cameron, refunfuñan, solo da precisiones acerca de lo que pasará en abril. Los argentinos podrían decirles que la imprevisión y la falta de certezas no está dedicada a los chilenos y rigetambién acá, fronteras adentro. Es dudoso que eso tranquilizara a alguien del otro lado de la cordillera.

Télam

La solución del entuerto no está en la letra de los tratados, sino en la política y en el abordaje del problema de fondo. El problema de Argentina no es si violó la ley sino si pone en jaque a un aliado y a un proyecto estratégico, el de una alianza de gobiernos progresistas en toda América del Sur.

Fin del zoom.

Una discusión añeja

–¿Cuánto hace que están discutiendo la coparticipación? *Página/12* dialoga con el operador del gobernador de una de las provincias "grandes".

"Doscientos años, más o menos." Es la réplica, subrayada por una carcajada.

Contra lo que cree mucha gente del común, los dirigentes políticos suelen ser muy inteligentes y muchos de ellos atesoran ciertas lecturas, sobre todo históricas. A los peronistas, de ordinario, suele nimbarlos el buen humor. El hombre tiene razón, pero **Página/12** hablaba del corto plazo, aquel en el que todo parece empiojarse.

En la coyuntura la discusión bicentenaria está empantanada. En parte la frenaron el cimbronazo ulterior al acto de la ESMA y al conventillero congreso justicialista de Parque Norte. Pero, en lo esencial, el gobierno nacional paga con usura su pérdida de predicamento. Y las "provincias grandes" –Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe– se niegan a poner la rúbrica. Cada gobernador tiene su entuerto propio con la Casa Rosada. José Manuel de la Sota está en la vereda de enfrente y maquina correrse de las reuniones oficiales con la administración nacional delegando la tarea en su vice Juan Carlos Schiaretti.

Jorge Obeid predica lealtad pero no se gana la confianza del entorno íntimo de Kirchner, que lo reputa dual y ladino, y (por fuerza de gravedad) se apoya en Carlos Reutemann, azuzando esos resquemores. Felipe Solá es un mundo aparte.

El cordobés y el santafesino tienen un temor común. Los incordia una facultad que el gobierno nacional quiere reservarse, la de destinar fondos especiales a áreas urbanas especialmente necesitadas. Ambos "gobernas" malician que desde la Capital habrá apoyos a los intendentes de Rosario Miguel Lifschitz y de la capital cordobesa, Luis Juez. Obeid y De la Sota no están dispuestos a ponerle el gancho a lo que ellos temen sea un "plataducto para la transversalidad", según neologiza el operador que sabe historia.

Claro que no es simple zanjar una discusión de siglos. Pero el acuerdo sobre coparticipación es uno de los requerimientos del FMI, cuyos plazos ya registran mora. El Ejecutivo tiene una carta no deseable bajo la manga, que es repetir el esquema de 2003. Puede imponerlo, pues todavía los gobernadores no están en condiciones de hacerle frente, pero sería una victoria pírrica. El éxito cabal sería articular, mantener el liderazgo por vía del diálogo, el acercamiento. No ha sido el estilo K en casi un año, pero quizá va llegando la hora de retocarlo. La confrontación permanente deja secuelas aun en el que prevalece en los topetazos.

Diez líneas sobre seguridad

La agenda sobre seguridad se ha escapado de las manos del Gobierno desde la irrupción pública del padre de Axel. Desde entonces, el oficialismo viene "corriendo de atrás" y atajando penales. En esta semana, una interna fenomenal entre la Federal, la Bonaerense, la SIDE y funcionarios judiciales de todo pelaje dominaron la escena. Tanto que dejaron embretado a Gustavo Beliz, obligando a sus compañeros de gestión a dejar constancia de su estabilidad, algo sólo necesario cuando se está en un brete. El plan de seguridad del Gobierno, contra lo que éste afirma, no estaba a punto de cocción a principios de abril. Sí viene a estarlo ahora, pero será duro proponerlo a la discusión pública, muy excitada y poco propensa a escuchar planteos sensatos. La iniciativa se va conociendo por goteo. Algunas medidas, como la implantación del juicio por jurados (anticipada en esta columna hace dos semanas), va en un rumbo interesante, que es comprometer a los ciudadanos en la gestión de los asuntos públicos. Zannini analiza otras propuestas del plan Beliz, entre ellos reformas urgentes al Consejo de la Magistratura y a la Justicia federal, hasta ahora invicta de intervención en la era K.

Cambia, todo cambia

Desde que recaló en Balcarce 50, Kirchner tuvo una obsesión entre ceja y ceja: llevar la ofensiva, ocupar todo el ring. Lo logró desde el vamos. Incluso cuando le surgió un desafío inesperado, lo enfrentó doblando la apuesta. Así obró con(tra) Daniel Scioli o De la Sota. Otro ejemplo que se recuerda menos, cuando un fallo de Baltasar Garzón le adelantó la agenda de derechos humanos, respondió promoviendo (adelantando respecto de sus previsiones) la nulidad de las leyes de la impunidad.

En abril, ese esquema comenzó a hacer agua. La agenda la imponen otros personajes o las propias circunstancias. Y revelan negligencias, fallos de cálculo, internas. Resurgen interlocutores soslayados y emergen otros no queridos ni imaginados.

El Gobierno sigue sin tener oposición vertebrada y no hay un proyecto de país alternativo al que propone Kirchner. Este sigue siendo el político de más consenso y cuenta con sus apoyos de origen. No ha perdido la batalla, pero debe registrar que algo cambió. Es hora también de revisar algunas características de su modo de gobierno: la centralidad, la excesiva radialidad, la falta de contactos horizontales en el gabinete. El estilo comunicacional oficial fracasó cuando Kirchner se enfermó, no transmitió serenidad sino debilidad.

Condenado a compartir la escena, a tratar la agenda que los vientos proponen, dándole a la residencia de Olivos un uso distinto al que siempre maquinó, el Presidente (dicen sus allegados) está pensando mucho. Es una buena noticia, si piensa en que algunas cosas tienen que cambiar.

RAUL FERNANDEZ, JEFE DE GABINETE DE ANIBAL IBARRA EN LA CIUDAD

Transversalidad con límites claros

Por Santiago Rodríguez

Consultor privilegiado del jefe de Gobierno, explica los planes para construir un espacio progresista, la relación con Carrió y Kirchner y por qué en 2007 habrá un candidato del ibarrismo, pese a las posibles candidaturas que puedan aparecer desde la Casa Rosada. Las ideas sociales y la autonomía de la Ciudad.

Arnaldo Pampillón



Fernández es hombre de consulta del jefe porteño.
También es uno de los pocos con quien consulta políticas.

No por nada Raúl Fernández es el jefe de Gabinete porteño: es una de las personas en las que Aníbal Ibarra más se apoya en la tarea de gobernar la Ciudad de Buenos Aires y una de las pocas con las que consulta y define cada uno de sus pasos políticos, como su intento de articular al centroizquierda a nivel nacional. "Debemos constituir un espacio propio que pueda representar a los sectores medios urbanos", explica Fernández y sostiene que el nivel de cercanía a Néstor Kirchner debe determinarse en función de cuáles sean los lineamientos de sus políticas. Fernández dice que Elisa Carrió "se ha parado en un lugar que me parece viejo" y da por hecho de que las elecciones del año próximo los encontrarán en veredas opuestas. "Intentaremos generar el espacio más amplio posible con los kirchneristas, el socialismo y con sectores sociales", comenta sobre la estrategia electoral y anticipa que los candidatos ibarristas serán Jorge Telerman y Roberto Feletti. También adelanta que el ibarrismo peleará la Jefatura de Gobierno en el 2007.

–¿En qué quedó la tan mentada transversalidad?

–Más allá de que es una palabra complicada, el punto de discusión es más la construcción política que la transversalidad. La transversalidad no es construcción sino una acción; son legisladores o políticos de distintos espacios que se ponen de acuerdo en llevar adelante determinada idea. La transversalidad como esquema de construcción en relación a la conformación de espacios políticos no existe.

–Hay distintas opiniones acerca de dónde debe pararse la centroizquierda en relación con el Gobierno. ¿Dónde se para usted?

–En la necesidad de construcción de un espacio que refleje las ideas que la centroizquierda ha traído en los últimos años en relación con la política y las instituciones. La cercanía o no con determinadas políticas que plantea Kirchner, justamente, está en función de cuáles sean sus lineamientos. Muchos de los temas que está planteando, caso derechos humanos, Poder Judicial, Fuerzas Armadas, posicionamiento ante el FMI, como espacio de centroizquierda los acompañamos. Lo blanco y lo negro, el oficialismo y la oposición, deben tener hoy un paso al costado. Hay que acompañar en lo que estemos de acuerdo, marcar lo que nos parece que falta y plantear claramente en lo que estamos en desacuerdo.

–De esta construcción se viene hablando desde hace tiempo y da la sensación de que todavía no hay nada concreto. ¿Cuál es la dificultad?

–Hemos comenzado a dar pasos en la construcción de ese espacio de centroizquierda y creemos que no debe ser estructurado en términos livianos. El encuentro de Córdoba no fue menor sino que es el inicio de una relación de construcción política que apunta a recrear el centroizquierda a nivel nacional. A diferencia de otras veces, tanto Ibarra como (Luis) Juez y (Hermes) Binner, como expresiones más públicas de ese armado, se están planteando realizarlo con una base y una solidez que, tal vez en otro momento, no pudo tener.

–En ese encuentro no estuvieron dirigentes como Elisa Carrió o el intendente de Morón, Martín Sabbatella. ¿Se puede hablar de la construcción de un espacio de centroizquierda sin ellos?

–Sabbatella es un compañero que debe necesariamente integrar este espacio. El tema de Lilita tal vez merezca una reflexión diferenciadora: hoy se ha parado, al margen del respeto a su figura, en un lugar que me parece viejo, que es que la política se construye desde el oficialismo o desde la oposición y que no se puede construir en un marco donde uno discuta las políticas que se implementan y la agenda que el Presidente está planteando. Más allá de eso, el ARI forma parte de nuestro gobierno en lugares importantes, y no hablo del caso de (Rafael) Romá sino de orgánicos de ese partido que integran la gestión en la Subsecretaría de Educación. El ARI forma parte también del bloque que acompaña al Gobierno en la Legislatura como una de las piezas importantes en el desarrollo de la política que lleva adelante la gestión de Ibarra. En la Ciudad formamos parte del mismo proyecto político.

–¿En ese armado político tienen en cuenta también a los kirchneristas y a los peronistas más cercanos a la centroizquierda?

–Debemos constituir un espacio político propio que tenga un relacionamiento con los sectores que hoy están acompañando al Presidente con una visión más parecida a la nuestra, que a lo que es la historia del PJ. El punto central del armado pasa por Juez, Binner e Ibarra, sin que esto implique la exclusión de referentes de otros sectores que visualizan como importante que se estructure un espacio de centroizquierda.

–¿Cuál es el objetivo de la construcción de este espacio de centroizquierda: darle una eventual base de sustentación política a Kirchner para el caso de que rompa con el PJ o tener una alternativa propia para enfrentarlo si termina cerrando con el peronismo?

–El punto central es construir un espacio que pueda representar a los sectores medios urbanos. No me parece serio que uno se imagine la construcción de un espacio político en función de otro. Debe hacerlo en función de cuáles son sus ideas y a quiénes aspira a representar.

–¿Qué margen le deja en este intento de representar a los sectores urbanos una gestión como la de Kirchner, con la cual esa misma gente justamente se referencia?

–Tanto lo que se hace en Rosario como la que está intentando hacer Juez en Córdoba y como la que hacemos nosotros acá, muestra que hay un espacio de construcción posible y viable. La gente tiene un grado de aceptación muy alto de las políticas que genera el Presidente, pero no creo que no haya un espacio diferenciador de lo que sería la construcción del peronismo.

Puntos: ***"Que se le permita a la Ciudad avanzar en el traspaso de la policía y de la Justicia, como mínimo la construcción de una fuerza de seguridad local".***

La buena visualización que los sectores urbanos tienen de las políticas que se llevan adelante puede tener un grado de contención y representación a través de un espacio político de centroizquierda.

–¿Y en qué deberían trabajar ustedes para lograr eso?

–Fundamentalmente dos cosas. Uno, seguir demostrando que se llevan adelante gestiones que contemplan los intereses de la gente y estructurando políticas a partir de la gestión pública. Dos, el complemento a una muy buena gestión, necesaria, pero no suficiente es la estructuración de una agenda propia que se ponga a debate de la sociedad.

–¿Cuáles deberían ser los ejes de esa agenda?

–En mi visión tendrían que ver con la redistribución del ingreso, con avanzar en una política tributaria más equitativa, con avanzar en una reforma política del sistema electoral y de partidos y con una forma distinta de encarar la problemática de la exclusión social. Esos son aportes que este espacio puede hacer claramente a la agenda nacional porque son puntos que hoy no están planteados. Hoy, más allá de coadyuvar a que la gente no esté en peor situación, hay espacio para plantear un salto cualitativo en las políticas sociales. Lo estamos empezando a implementar en la Ciudad con la estructuración de una serie de programas que empiecen a juntar lo social y lo productivo.

–Usted dice que se plantean la construcción con serenidad para que sea sólida, pero el año que viene hay elecciones. ¿Qué escenario imagina para entonces? Carrió ya dijo que se presentará en la Ciudad.

–Lo ideal sería la recreación de lo que fue Fuerza Porteña. Si ese esquema no es posible, y hoy parecería que no lo es no sólo porque Lilita se plantea como candidata sino por el posicionamiento político que está adoptando, intentaremos generar el espacio más amplio posible con los kirchneristas, el socialismo y con los sectores sociales.

–¿Candidatos?

–El ibarrismo tiene dos candidatos, más allá de otros que puedan aparecer: Telerman y Feletti son dos propuestas que vamos a impulsar.

–¿Cómo es la relación con el gobierno nacional?

–Buena. Estamos desarrollando una serie de proyectos comunes importantes que tienen que ver con obras de infraestructura en la Ciudad.Tenemos dos discusiones fuertes de distinto posicionamiento. Una tiene que ver con la próxima ley de coparticipación; creemos que el planteo que está surgiendo hoy a nivel nacional excluye a la Ciudad y no estamos de acuerdo. El otro punto, en el que esperamos tener niveles de acuerdo importante, tiene que ver con la modificación de la Ley Cafiero, que no ha permitido la autonomía plena de la Ciudad. Pretendemos que se le permita a la Ciudad avanzar en el traspaso de la Policía y de la Justicia y como mínimo, que se le permita la construcción de una fuerza de seguridad local.

–¿Qué futuro tiene el ibarrismo después del 2007?

–Ibarra es el referente más importante para construir un espacio de centroizquierda a nivel nacional y en la Ciudad tenemos la firme decisión de construir un espacio nuestro, cuyo liderazgo lo lleve adelante Ibarra. Obviamente, el planteo para el 2007 es disputar la jefatura de Gobierno.

–¿Esto implica una confrontación con el kirchnerismo porque Alberto Fernández ya dejó entrever su intención de candidatearse?

–Hablar hoy de candidaturas para el 2007 es poco serio. Sí digo claramente que el espacio ibarrista en la Ciudad va a plantear concretamente que el próximo jefe de Gobierno surja de sus filas. Esto será un marco de discusión, análisis y acuerdos con los que puedan aportar al desarrollo político de un espacio progresista y de centroizquierda en la Ciudad.

Página/12 presenta:

VICTOR HEREDIA



Síndrome de amor

Irene
Arrabal azul
Síndrome de amor
Promesas
Incomunicado
Sin familia
Padre
Medellín
Reflejo
No necesitas llorar
Viejo hotel



El próximo domingo el CD2. Compra opcional $8.

Página/12

UN LIBRO PARA ENTENDER DE OTRA FORMA LA ECONOMIA ARGENTINA

Ved en trono a la noble igualdad

Pablo Gerchunoff y Lucas Llach, en un ensayo deslumbrante, analizan con pasión y lucidez por qué la Argentina tuvo esta economía entre 1880 y el presente, planteando una perspectiva de lo posible a partir de ahora. Con tesis provocativas, como la oposición entre distribucionismo y crecimiento, el libro se cierra con la descripción de una sorprendente moraleja política.

Por Julio Nudler

En 1810, en todo el territorio argentino vivían unas 500 mil almas: un auténtico desierto. Esta era una gran fuerza equitativa, tanto que los pordioseros mendigaban a caballo. Había una tan elevada dotación de recursos naturales por habitante que éstos eran más valiosos que aquéllos. Pero esos recursos naturales eran precisamente los que sirven para producir bienes de consumo popular. Aún en 1896 había apenas 3,9 habitantes por kilómetro cuadrado de tierra fértil, muchos menos que en cualquier otro lugar del mundo. Como consecuencia de ello, la Argentina fue, hasta tiempos muy recientes, una nación de altos salarios, superiores incluso en algunos años a los de Gran Bretaña, pese a que ésta gozaba de un ingreso per cápita superior. Dos datos concluyentes: la Argentina fue (y se comprende por qué) el país con la proporción de inmigrantes más alta del mundo, y entre 1880 y 1910 el ingreso de inmigrantes, en proporción a la población existente, triplicó al de Estados Unidos. La Argentina era, en la comparación internacional, el reino de la igualdad.

Este aserto tan asombroso para un argentino contemporáneo, y la correspondiente explicación basada en la peculiar dotación de recursos de este país en el siglo XIX, son la puerta de entrada a *Ved en trono a la Noble Igualdad*; *Crecimiento, Equidad y Política Económica en la Argentina, 1880-2003*, un fascinante ensayo de Pablo Gerchunoff y Lucas Llach, realizado para la Fundación PENT y que será lanzado por Siglo XXI el próximo viernes 23 en la Feria del Libro, con comentarios de Juan Carlos Portantiero y Roberto Cortés Conde. El tomo llevará por título *Entre la equidad y el crecimiento. Ascenso y caída de la economía argentina, 18802003*. El texto se lee con fruición. Tiene la rara virtud de deleitar, a pesar de referirse a la economía. Tal vez la fuente de ese goce provenga de la presentación de hechos conocidos, pero a través de un cristal interpretativo diferente, original y por momentos muy provocativo. Es la clase de literatura que el lector desea compartir con sus amigos, además de aspirar, en este caso, a que la conozcan quienes gobiernan para que entiendan mejor de qué se trata esta economía.

La Argentina –siguen explicando Gerchunoff y Llach junior en su obra, que esta nota reflejará muy sintética e imperfectamente– estuvo siempre muy bien preparada para producir alimentos por arbitrio de la demografía y de la naturaleza. Pero ésa fue al mismo tiempo su gran desventaja comparativa para la producción industrial, que requería precisamente los factores menos abundantes: trabajo y capital. La Argentina pudo ser durante buena parte del siglo XX el país con más alta productividad industrial de América Latina, pero nunca aquel con mayores ventajas *comparativas* en la producción manufacturera. ¡Al contrario!

Una parte no desdeñable del crecimiento fabril anterior a la crisis de 1930 se debió a tempranas barreras proteccionistas (ya en 1885 fueron incrementados los aranceles aduaneros de diversos artículos). La industriaargentina se veía limitada por otros dos factores "genéticos": un mercado insuficiente para producir a gran escala, y el hecho de que entre los recursos naturales abundantes no se hallaban los insumos arquetípicos de la industria, como el carbón y el hierro. Frente a tanta adversidad, no podría la industria prosperar sólidamente sin ayuda del Estado o de acontecimientos externos que obligaran al país a producir por sí mismo casi todo aquello que consumiera.

Además de la asimetría sectorial –la abismal desventaja de la industria respecto del agro– había otra regional: la productividad natural de las llanuras pampeanas era muy superior a la del resto del país. Esa zona altamente productiva será la que ofrezca retornos mayores a la inversión y al trabajo, y allí se instalará el grueso del capital ingresado y de los inmigrantes. Antes del derrumbe de 1890, al igual que antes de 2001, la Argentina fue el destino predilecto del capital internacional.

Gerchunoff/Llach dirigen su análisis al "siglo largo" que se extendió entre 1880 y 2001, subdividiéndolo en períodos *(ver recuadros aparte)*. Cada uno de ellos es referido a algún cuadrante de una especie de rosa de los vientos que construyen sirviéndose de dos variables: el sesgo al endeudamiento en la ordenada y la apertura comercial en la abscisa *(ver gráfico)*. Cada campo (noroeste, noreste, sudeste, sudoeste) representa una combinación entre cierto grado de apertura (cuando ésta es baja se habla de industrialismo, ya que para promover la industrialización era preciso cerrar la economía) y cierto sesgo a contraer deuda, que se corresponderá con un déficit en el balance comercial financiado de esa manera. Cuando el país logra un saldo superavitario no se endeuda, pero puede conseguirlo con mayor o menor apertura.

> **Destino:** ***La Argentina estuvo siempre muy bien preparada para producir alimentos por arbitrio de la naturaleza. Pero ésa fue su gran desventaja para la producción industrial.***

Si el lector examina el planisferio descripto, comprenderá que era inevitable a partir de la crisis de 1930 y de la subsecuente merma en el comercio mundial correrse hacia el oeste, además de resultar más difícil situarse en el cuadrante norte, ya que los movimientos de capitales se frenaron abruptamente. Era poco lo que en esas circunstancias podía hacer la política económica para evitar una reducción del coeficiente de apertura y un balance comercial neutral o positivo.

Un punto esencial es que existe una definida relación entre la distribución del ingreso y la ubicación de la economía en los ejes de apertura comercial y de endeudamiento. Cuanto mayores han sido la apertura y el superávit del intercambio, más baja ha sido la relación entre el salario y la productividad, que es la medida de la distribución que utilizan los autores. Comerciar menos –es decir, acercar la composición de la producción argentina a su canasta de consumo– siempre implicó una mayor producción industrial.

Hay al menos dos motivos por los cuales producir más manufacturas (merced al proteccionismo) y menos bienes primarios pudo tener un efecto favorable sobre la distribución del ingreso. En primer lugar, la producción industrial es más intensiva en mano de obra que la agrícola, y más aún que la ganadera. Al aumentar la demanda de trabajo, la industrialización eleva los salarios. El factor productivo que es escaso (el trabajo) se beneficia de la protección porque con libre comercio el país se especializará en aquellos productos que usen el factor abundante (la tierra). Por algo la oligarquía terrateniente argentina fue por lo general favorable al libre comercio, a diferencia de la aristocracia rural de la Inglaterra decimonónica (había allí 277 habitantes por unidad de tierra fértil), que se aferró a sus proteccionistas leyes de granos, combatidas por los obreros industriales de Manchester, en tanto que los sindicatos peronistas de la Argentina fueron cerradamente proteccionistas. Segundo factor: para un país que siempre exportó trigo, maíz o carne, el desaliento a las exportaciones a través de peores precios (vía retenciones, por ejemplo) tornó más accesible la canasta básica deconsumo, desde el pan a la polenta. Ese fue otro descubrimiento práctico del peronismo, que dio larga vida a sus políticas antiexportadoras. No habría sido así si la ventaja comparativa de la Argentina hubiese consistido en un recurso poco importante para la canasta de consumo, como son los minerales. Aquí cerrar la economía hacía subir los salarios y abaratar la vida. Por eso el proteccionismo fue extremadamente popular.

En la adjunta rosa de los vientos, el cuadrante sudeste es el más regresivo porque combina apertura con tipo de cambio alto, es decir, salarios reales bajos. Es la situación planteada desde 2002. Los

1929-1963, por la mala vereda

El arco que se extiende de 1929 a 1963 es la época del gran descubrimiento: la economía cerrada puede ser una fórmula políticamente imbatible. Por momentos (en particular de 1946 a 1948) se combinó con un fuerte sesgo al endeudamiento (posible en un mundo de infrecuentes movimientos de capital, por precios muy altos de los exportables y una previa acumulación de reservas). Es entonces, en los primeros años del peronismo, cuando la equidad (relación salarios/productividad) alcanzó su máximo absoluto. "Este período es uno de los dos que explican el retroceso económico de la Argentina", plantean de pronto, despiadadamente, Gerchunoff y Llach.

Si bien los años '30 fueron muy duros para las economías abiertas porque se derrumbó el comercio mundial, cuando éste revivió no convenía ser una economía cerrada, que fue justamente la opción elegida por la Argentina, desaprovechando esa gran oportunidad. De modo que este país caminó por la peor vereda tanto en la Gran Depresión, porque al desatarse, ésta era una economía muy abierta, como después de la Segunda Guerra Mundial: hacia los años '50 ya era una de las economías más cerradas del mundo. El peronismo explotaba políticamente la conexión entre proteccionismo y distribución del ingreso.

La industrialización sustitutiva de importaciones es tanto más costosa (costo de oportunidad: lo que se pierde de una cosa por elegir otra) para un país cuanto más amplia sea la diferencia de productividad entre el sector primario y la industria. Esto es lo que sugiere la más elemental teoría del comercio. En la Argentina era tan rentable políticamente desalentar el comercio exterior como nocivo para su crecimiento.

Ahora bien: ¿por qué no se subsidió una industrialización hacia afuera en lugar de mercadointernista? Hubiese sido la manera de mejorar la distribución del ingreso sin padecer el problema de fabricar para un mercado tan pequeño, aunque hubiese subsistido el de la poca aptitud del país para producir aquello que requería intensamente su factor escaso. La respuesta quizá sea que compensar esas desventajas comparativas hubiera supuesto un costo fiscal inafrontable.

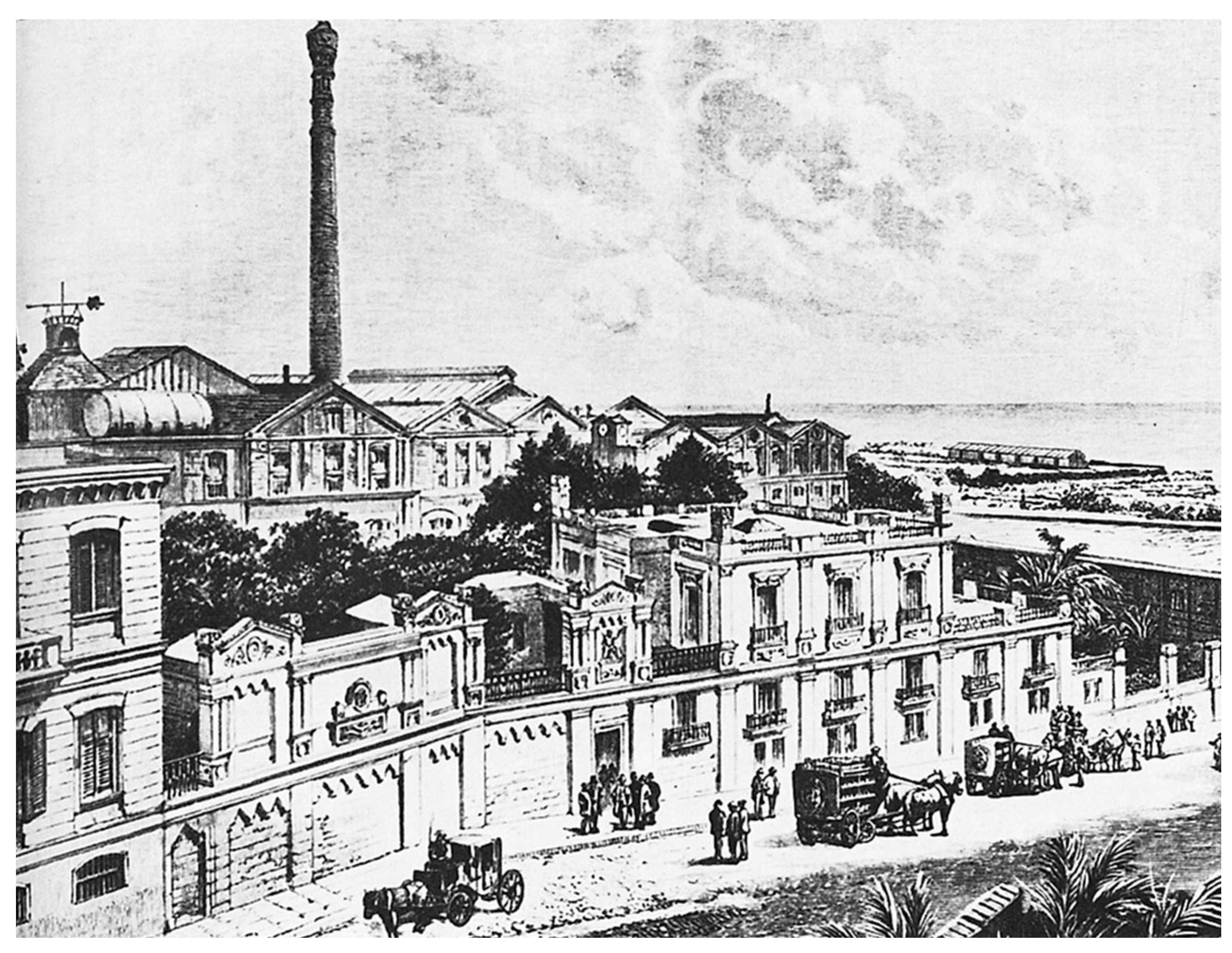
Como tampoco el capital abundaba, eran las exportaciones las que debían proveer las divisas, pero las que se obtenían sólo alcanzaban para importar los insumos críticos, y cada vez menos para traer maquinaria de afuera. Resolver este problema e integrar la producción para que incluyera los insumos básicos, vitales (siderurgia, petroquímica), requería enormes importaciones de bienes de capital, que no podían efectuarse. La economía argentina parecía atrapada en el atraso.

Fue este tercer obstáculo a la industrialización sustitutiva el que intentó enfrentar el desarrollismo abriendo las puertas a la inversión extranjera. Los años del frondizismo aparecen como otro caso de cuadrante noroeste: endeudamiento con economía cerrada. La principal diferencia con la experiencia del primer peronismo era que el exceso de gastos sobre ingresos estaba explicado ante todo por el aumento de las inversiones estratégicas del desarrollismo, y no por un aumento del consumo.

Crisis, guerra, depresión

El período 1890-1913 fue un caso claro de cuadrante S.E.: apertura sin tendencia al endeudamiento. El índice de equidad declinó levemente. Los salarios, contenidos por la inmigración, y las rentas de la tierra, acrecidas por una productividad en aumento y el acceso a mercados externos, siguieron caminos bifurcados. En 1910 el salario de un obrero urbano argentino podía comprar apenas una quinta parte de la tierra que había podido adquirir en 1870. La integración al mundo tenía sus beneficios en términos de crecimiento, pero introducía una desconocida desigualdad en aquel aparente reino de la equidad.

¿Fue el lapso entre la Gran Guerra de 1914-18 y la Gran Depresión de 1929 el inicio del retroceso económico argentino? El país sufrió intensamente con la conflagración, pero se recuperó con creces en los años '20. La producción industrial creció más rápidamente que la actividad rural, y en 1930 la superaría por primera vez. Es entonces cuando realmente comienza una política



cuadrantes N.O. y S.O. son igualitarios en un sentido pero poco equitativos en otro, y el N.E., con economía cerrada y endeudamiento –peronismo histórico–, es el que resulta en una mejor distribución del ingreso. El evangelio que proponen Pablo y Lucas postula que consideraciones de distribución muy específicas a la Argentina llevaron a la adopción de políticas que frecuentemente acabaron siendo desfavorables al crecimiento económico.

"No pretendemos sugerir con ello que siempre existe un conflicto entre crecimiento rápido y distribución (del ingreso) pareja", aclaran. Pero afirman que a partir de la inauguración de una democracia auténtica (aunque esporádica) en la segunda década del siglo XX hubo un rédito para las políticas que acentuaran (en algunas épocas) o preservaran (en otras) el rasgo genéticamente igualitario de la Argentina. "Argumentamos que la corrección de la asimetría sectorial fue vista como una manera de asegurar ese rasgo –expresan–. Y en tanto la república fue federal, se intentó moderar la asimetría regional." Sostendrán luego que unas y otras tendencias en la política económica rara vez coincidieron con las que retrospectivamente aparecen como más favorables al crecimiento.

Los cuatro rumbos

		N.O	N.E
SESGO AL ENDEUDAMIENTO	alto	industrialismo con endeudamiento	apertura con endeudamiento
		S.O	S.E
	bajo	industrialismo con superávit externo	apertura con superávit externo
		APERTURA COMERCIAL	

1963-'75, carril al Rodrigazo

La década que siguió a la caída de Frondizi fue de crecimiento. La estrategia desarrollista había sido bastante exitosa en su ataque a uno de los problemas de la industrialización sustitutiva de importaciones (ISI), que era el cuello de botella de la balanza de pagos. El reemplazo de petróleo importado por nacional fue muy rápido. El estímulo a las exportaciones las arrancó de su letargo. En 1960 todavía se exportaba lo mismo que en 1909. Para 1975 se habían casi duplicado. El Producto también creció velozmente.

Sobre el final del período 1963-'75 el peronismo aprovechó unos términos de intercambio (relación entre el precio de exportaciones e importaciones), para elevar el salario real sin provocar un inmediato estrangulamiento externo por el aumento de las importaciones. Pero esa crisis llegó finalmente. ¿Fue el Rodrigazo de 1975 –maxidevaluación, con estampida de precios y salarios– sólo una crisis de balanza de pagos o fue un síntoma del agotamiento del modelo sustitutivo de importaciones?

El Estado, como gran empleador, pagaba un alto precio en sueldos públicos para mantener una Argentina igualitaria, mientras le resultaba cada vez más costoso corregir la asimetría entre industria y agro. La ISI dependía en forma creciente de los recursos fiscales: reintegros a las exportaciones industriales, crédito oficial a tasas subsidiadas, compre nacional, regímenes de promoción. Si en los años '60 la inflación rara vez superó el 30 por ciento anual, desde comienzos de los '70 se encaramó por encima del 50%. A partir del Rodrigazo, por inflación moderada se entendía que los precios sólo se duplicasen en un año.

de protección. La apertura económica y el superávit son menores que en el período anterior. Hay importantes incrementos de salarios, y la agricultura se expande más que la ganadería.

La explicación del razonable crecimiento de la Argentina en esa época se apoya en la acumulación de factores y en el comercio, pero las fuentes del crecimiento se están debilitando o, al menos, mutando: ya no quedan tierras que incorporar a la producción pampeana, y los capitales son menos abundantes que en la *belle époque*.

Extraña moraleja política

Por J. N.

"Los conflictos internos en el partido nacido junto a la industrialización sustitutiva de importaciones, y en parte gracias a ella, están en el corazón de la lucha armada", aseveran Gerchunoff/Llach. Los milagros económicos de la época eran países que orientaron su producción hacia el exterior, exactamente al revés que la Argentina. En 1976, "la sociedad ha decidido mayoritariamente no oponerse a una autoridad absoluta, que se ha alzado con la suma del poder público". ¿No es el momento propicio para poner fin a un modelo económico? La reforma fiscal y de apertura económica anunciadas por los militares aparecen, retrospectivamente, como reacciones naturales a la coyuntura de mediados de los '70. Pero esas intenciones fracasaron en la práctica.

Ajuste fiscal y apertura eran en lo inmediato una combinación extremadamente impopular. La sorpresiva disponibilidad de abundante financiamiento privado desde el exterior ofrecía una salida más tolerable para la sociedad. Podía abrirse la economía y acomodarse a la nueva situación de manera indolora. Apreciación cambiaria y endeudamiento podían suavizar el efecto regresivo de la apertura. Esta encarecía los alimentos, pero "la vigencia de salarios altos en dólares atenuaba esa suba", mientras clases más acomodadas podían disfrutar de una abundancia de artículos importados.

La "tablita" (minidevaluaciones programadas, muy por debajo del ritmo de la inflación interna) "es merecidamente infame porque no estabilizó los precios y generó una monumental apreciación cambiaria". Aunque algo aumentaron las exportaciones, mucho más creció el endeudamiento. En 1983 la relación era ya de 6 a 1. Durante esa década, la deuda impagable, la alta inflación y la persistente depreciación de la moneda fueron protagonistas centrales de la economía. El crecimiento económico no sólo era nulo sino que ni siquiera aparecía como un tema central. La política económica estaba dominada por las urgencias de la macro. Una menor apertura y la ausencia de financiamiento, con un tipo de cambio muy depreciado, colocaban a la Argentina en el hemisferio sur del planisferio adjunto.

La híper preparó la escena para el conjunto de reformas que a comienzos de los '90 lograron eliminar la inflación y expandir las exportaciones a razón de 10 por ciento real por año entre 1991 y 1998. La sociedad decidía sacrificar algo de equidad en nombre del crecimiento, abrazando para ello la apertura, pero a través del retraso cambiario se aseguraba salarios altos en dólares, como resabio de igualdad. Sin embargo, el tipo de cambio bajo contribuiría a frustrar el deseo de crecimiento y también acabaría deteriorando la equidad, mientras el elevado nivel en dólares de los salarios limitaba el empleo. Esos años '90 se ubican en el cuadrante N.E.: poca apertura, mucho endeudamiento.

Con la devaluación de 2002 la economía vuelve al cuadrante sudeste, por primera vez desde los '30. Seguirá allí mientras no haya flujos de capitales muy favorables, que compensen con creces los intereses de la deuda. ¿Podrá la economía argentina crecer? La cuestión fiscal es más manejable en el S.E.: el Estado mejora su situación con un dólar alto porque gasta en pesos, y sufrirá menores presiones para corregir la asimetría sectorial porque las industrias sobrevivientes podrán competir sin ayuda oficial. Lo decisivo para crecer es el ritmo de aumento de las exportaciones, siendo la Argentina el país más perjudicado en el mundo por el proteccionismo agrícola de Estados Unidos y Europa.

En la ubicación S.E. el país no importará capitales en términos netos. La inversión debe provenir del ahorro interno y estará limitada por él, que en la Argentina no abunda. La distribución regresiva del ingreso que0caracteriza al cuadrante sudeste fomenta el ahorro, pero es un método brutal y quién sabe si compatible a la larga con una democracia representativa.

Los autores concluyen indicando que "si la Argentina persiste en el casillero sudeste se podrá extraer una sorprendente moraleja política. El peronismo de Perón se ubicó, siempre que pudo, en el cuadrante noroeste. Sólo otro peronista, Menem, pudo completar un viraje hacia el este sin ser impugnado por el partido de los herederos de Perón. A principios del siglo XXI, la Argentina atestigua sin escándalo cómo otro peronismo desarma las últimas piezas de la política económica que hizo de él una fuerza incontenible".

EXCLUSIVO

Los datos del censo

Por A. F.

No quieren volver, al menos en lo inmediato. Entre las nueve mil personas que ya completaron el censo lanzado en marzo por el Ministerio del Interior para los argentinos en España, el 74 por ciento dijo que trabaja aunque no tienen papeles y el 92 por ciento, que no volvería ahora en forma definitiva ni con un pasaje gratis. Como principal obstáculo para el regreso a la Argentina mencionan la falta de expectativas. Sólo un 30 por ciento, sin embargo, inició los agobiantes trámites de residencia. Ese es el panorama que surge del estudio que, una vez terminado, servirá de base para que el gobierno los ayude a obtener los papeles que les den la legalidad.

La iniciativa se anunció en febrero, tras la visita que realizó el presidente Néstor Kirchner a Madrid. Se trata de un censo que se completa por Internet, donde se pregunta por el grupo familiar, el trabajo, la formación académica, la salud y el estado de sus trámites en España. La idea es que, luego de completado el estudio, cada persona sea citada al consulado y acompañada a iniciar sus trámites de residencia. "El Estado actuará como un gestor de los ciudadanos argentinos", dicen en Interior.

Hay sin embargo un obstáculo y es la posición de las autoridades españolas, que hasta ahora obligan a los argentinos a iniciar ese trámite en su país de origen, con lo cual lo vuelven casi imposible.

Aunque el estudio cerrará el 30 de abril, los datos ya son elocuentes. Entre las 9100 personas que respondieron hasta esta semana, una porción lo hizo en calidad de cabeza de grupo familiar, de modo que puede estimarse que el estudio representa al menos al doble de ese número. Si bien no hay una cifra exacta, se calcula que en España hay actualmente unos 80.000 argentinos sin papeles.

Entre los inmigrantes en Madrid se repite una crítica: que el censo sólo puede completarse por Internet y que no todos acceden a la red. Aun así, se espera que de aquí a fin de mes muchos más sumen sus datos al estudio. Los datos cargados, sin embargo, ya permiten hacer un perfil de los argentinos sin papeles.

- Son en su mayoría solteros. Eso dijo el 61 por ciento, mientras que el 31 por ciento se declaró casado, el 4 por ciento divorciado, el 2 separado y el 1 por ciento viudo.
- La edad promedio es 33 años.
- El 43 por ciento tiene ascendencia española.
- El 29 por ciento tiene hijos. El 38 por ciento sólo uno, el 36 por ciento dos y el 17 por ciento tres.
- El 95 por ciento dice estar "a gusto" en España.
- Sólo el 32 por ciento dice que volvería definitivamente a la Argentina si tuviera trabajo.
- El 92 por ciento no volvería definitivamente si tuviera un pasaje gratis.
- En caso de que la situación en Argentina mejore, el panorama ya es más confuso. El 32 por ciento dice que volvería, el 21 por ciento que no, pero el 47 por ciento dice que no sabe.
- Como principales obstáculos para el regreso definitivo aparecen: pocas expectativas (23 por ciento), desarrollo personal (18 por ciento), inseguridad (17 por ciento), falta de trabajo (11 por ciento).
- El 73 por ciento dice no haber sido discriminado por su situación migratoria.
- El 100 por ciento dice no haber sido discriminado por su nacionalidad.
- Sólo el 1 por ciento fue arrestado por causa migratoria.
- También el 1 por ciento tiene una orden de expulsión del territorio español pendiente (en el momento actual del estudio eso corresponde a unas 115 personas).
- Sólo el 5 por ciento participa de una organización de residentes o extranjeros.
- En cuanto al trabajo, el 74 por ciento trabaja en la actualidad y el 84 por ciento lo hizo en los últimos doce meses.
- El 72 por ciento dice que su empleador estaría dispuesto a contratarlo, en caso de tener los papeles en regla. El 26 por ciento no sabe.
- En cuanto a los rubros, el primero es hotelería, turismo y restaurantes (20 por ciento), y le siguen construcción (12 por ciento), servicios varios (9 por ciento), comercial (5 por ciento), comercio minorista (3 por ciento).
- El 79 por ciento tiene el secundario completo. El 19 por ciento tiene estudios terciarios completos y el 13 por ciento incompletos. Además, el 24 por ciento empezó una carrera universitaria, pero sólo el 10 por ciento la terminó. El 3 por ciento tiene estudios de posgrado.
- El 30 por ciento inició trámites de residencia y sólo el 2 por ciento, trámite de nacionalidad. El 31 por ciento inició el papeleo para el permiso de trabajo.
- En cuanto a la salud, no aparecen mayores problemas: si bien el 63 por ciento dice haber concurrido a algún establecimiento sanitario público, el 88 por ciento no tuvo que pagar por ser atendido y casi todos –es decir, el 98 por ciento– aseguran que no se les negó la atención.



Página/12
en España

RADIOGRAFIA DE LOS ARGENTINOS ILEGALES EN ESPAÑA

Vivir sin papeles

Por Andrea Ferrari
Desde Madrid

Algunos se ponen nerviosos con sólo ver un policía. Otros se cuidan de no hablar cerca de un uniforme para evitar que las zetas y las elles los delaten. Hacen trabajos que nunca soñaron hacer y a veces tienen que vivir en albergues públicos. Son los argentinos sin papeles que intentan abrirse camino en España. Ya hay más de nueve mil que completaron por Internet el censo organizado por el Ministerio de Interior argentino, lo cual permite tener una idea bastante aproximada de quiénes son: tienen una edad promedio de 33 años, en un 60 por ciento son solteros y un 29 por ciento tiene hijos. Trabajan en hotelería, restaurantes, construcción y servicios, aunque muchos tienen estudios terciarios o universitarios. Ahora esperan que esta iniciativa del Gobierno los ayude a conseguir los ansiados papeles y salir del ahogo que significa ser un ilegal. Todos añoran la Argentina, pero no pueden pisarla ni siquiera de visita. "España se ha convertido en una cárcel sin barrotes –dice Pablo–, si salimos no podemos volver."

La Casa Argentina en Madrid, un lugar para el mate, el reencuentro y el truco.

Ya más de nueve mil personas contestaron el censo que lanzó el Gobierno para los argentinos que quieren regularizar su situación en España. Son en general solteros, con 33 años de promedio, en su mayoría tienen trabajo y por ahora no quieren volver. Aquí cuentan a **Página/12** cómo es ser un *sin papeles* en España.

Muchos se reúnen cada domingo en la Casa Argentina de Madrid a tomar mate, charlar y jugar al truco. Allí los encontró este diario. Hay yerba, facturas, varios mazos de cartas y ganas de sentirse por un rato de vuelta en casa. Por supuesto, están también los que tienen sus papeles en regla, gracias a un trabajo o algún salvador abuelo español o italiano. Pero son mayoría los *sin papeles*, y tal vez por eso el censo lanzado por el gobierno argentino es un tema que sale una y otra vez. Ellos aún no conocen los resultados (*ver nota aparte*), ni tienen muy claros cuáles serán los pasos que seguirán una vez que este estudio esté terminado, pero lo completaron igual.

–Uno se agarra de cualquier posibilidad –dice Pablo, que es periodista y antes de irse a España trabajó en un diario de La Pampa–. Yo estoy acá hace tres años. Viví en un hostal y me fui gastando lo que traje. Mi primer trabajo fue como vendedor de tiempos compartidos. Ahora hago encuestas y los fines de semana aparco coches.

Dice "aparco" y no "estaciono", pero ni siquiera lo nota. Por el contrario, la mayoría sostiene que le resulta difícil adaptar el modo de hablar. Algunos lograron incorporar el tú, para integrarse mejor en el ámbito laboral, pero no son demasiados.

–Con la ce y la zeta no hay quién pueda –dice Daniela mientras ceba un mate.

Pablo no es de los que van por la calle con temor, pero una vez le tocó enfrentar un uniforme. "Un día me paró un policía mientras hacía encuestas –cuenta–. Me preguntó para quién trabajaba, pero uno nunca dice el nombre de la empresa que te da de comer. Decís otra, dentro de lo posible una que sea conocida. Claro que no tenía ninguna identificación. Entonces me pidió los papeles y terminé diciéndole que era ilegal. Me dejó ir, pero del susto por dos meses no hice encuestas."

A Mariel, en cambio, nunca le pasó nada similar, pero el susto lo lleva pintado en la cara. Es bioquímica y llegó a Madrid hace nueve meses. "Desde que se me venció la visa estoy paranoica –dice–. Tengo temor de que me paren, de que me pidan el pasaporte. Sé que si no abro la boca paso por española, entonces prefiero estar callada. Lo lamento por otros inmigrantes latinoamericanos a quienes los delata la apariencia."



Ella vino con expectativas de poder trabajar en su profesión, pero se encontró con un panorama muy diferente del esperado. "Ahora doy clases de física a domicilio. Sábados y domingos trabajo en una pastelería, atendiendo al público. Antes los sábados a la noche trabajaba también de camarera y a veces tenía que ir a la pastelería sin dormir. Eso lo dejé. Yo me vine con la idea de quedarme a vivir, de casarme con un español, tener hijos. Pero siento que no me gustan los españoles. Son muy fríos. Ahora ya no pienso quedarme a vivir, tal vez volvería en un año."

La llegada

Para algunos, la llegada fue como darse la cabeza contra la pared. Eso cuenta Patricia Becker, psicóloga y también ella inmigrante reciente, que coordina los encuentros de los domingos en la Casa Argentina. "Vino mucha gente sin saber nada –explica–, creyendo que iban a tener los papeles por ser argentinos, que esto era la panacea. Cuando llegan de ese modo, al cabo de un mes en que se gastaron todo los ahorros de la familia y que están en un albergue público, tienen un bajón terrible. Acá se habla de qué posibilidades reales existen. Porque hay ofertas en los diarios de abogados que piden 1500 euros por conseguirte los papeles y en realidad es una estafa. Sin embargo, mucha gente lo creía y pagaba. Acá se les explica qué oportunidades hay, qué ofertas de trabajo plantean menos rechazos, como el cuidado de ancianos o de niños."

Los encuentros empezaron a mediados de 2002. La idea, dice Becker, no es hacer terapia de grupo. "Se trata de juntarse, saber que otro está en la misma que vos. Venir a tomar mate acá es como hacerse un viajecito a la Argentina."

Ella llegó con su familia el 1º de diciembre de 2001. "Mi marido había traído parte del dinero –recuerda– y el resto quedó en Argentina, en el banco, es decir en el corralito." Aunque contaban con pasaportes de la comunidad europea, fue un comienzo duro. "Al principio salíamos todos juntos, por miedo a perdernos. La sensación era que te pasaba algo y nadie se enteraba. Empezamos a llamar a todos los contactos conocidos, nos daba una vergüenza terrible, parecíamos unos irresponsables por haber traído a los chicos en estas condiciones. Después empezamos a conocer gente. Y el primer llamado que alguien te hace para preguntarte cómo estás te cambia la vida."

Becker sostiene que "en el pueblo español hay una gran sensación de deuda histórica, muchos al saber cómo están acá los argentinos se indignan. Nuestro objetivo en los actos que hicimos fue dar a conocer esa situación. Es un desafío mostrar que podemos ser un colectivo. Si bien la dictadura hizo lo posible por romper la solidaridad, sigue habiendo mucha gente solidaria. Aquí y allá. Cuando te encontrás con otros dejás de estar solo y, por ejemplo, ya no tenés que ir a los albergues".

Esa sensación de tener a otros fue lo que la salvó a Andrea. "Vine hace seis meses, porque el padre de mi hijo vive en Logroño", cuenta. Es licenciada en administración de empresas, pero durante un tiempo su trabajo fue limpiar casas y cuidar chicos. "Ahora también trabajo como administrativa en una ONG. Estuve a punto de volverme. Antes de conseguir ese trabajo y entrar en la Casa Argentina estaba sola, con un estado depresivo terrible. Al conocer esta casa mi ánimo cambió: acá me relajo, converso, tengo quién me pregunte cosas."

Algo similar piensa el cordobés Oscar Zabala. Llegó hace dos años

> **Llamado:** ***"Al principio salíamos todos juntos. Después empezamos a conocer gente. Y el primer llamado que alguien te hace para preguntarte cómo estás te cambia la vida".***

y dice que en la Casa "es donde uno se saca la alienación: cargás las pilas, te desenchufás y pasás un rato bueno, con gente que tiene tus mismos códigos". Aunque no tiene papeles trabaja en una inmobiliaria. "Si veo alguien 'raro' adentro me hago el cliente –dice–. Pero en general la policía con los argentinos hace la vista gorda. Socialmente somos bien considerados."

Las expectativas

Muchos se aferran ahora a dos esperanzas: que la iniciativa del gobierno argentino les facilite los trámites y que el nuevo gobierno español, que encabezará José Luis Zapatero, tenga una actitud diferente hacia los inmigrantes. Pero en general no se quieren volver en lo inmediato: creen que en Argentina aún no están dadas las condiciones. En la encuesta aparece claramente: el 92 por ciento dijo que no regresaría definitivamente, aun con un pasaje gratis. Incluso así, todos dicen que ser ilegal es una de las peores experiencias que les tocó atravesar.

"Si hubiera sabido por todo lo que iba a pasar –asegura Nélida–, nunca habría salido de Argentina." Es profesora de tango y cosmetóloga. Está en España desde enero, pero antes había pasado dos años en Alemania. También sin papeles. "Me siento muy mal como ilegal –sostiene–, significa una tensión emocional enorme. Sentís que no sos nada. Yo ahora reparto volantes, algo que no hubiera hecho allá. Antes estuve interna (con cama) en una casa cuidando a dos personas mayores enfermas: uno de 96 años y otra en silla de ruedas. Nunca lo había hecho, la necesidad me llevó a ello. Lo hice con responsabilidad y cariño, pero es muy duro, te involucrás emocionalmente y termina con vos. Por eso lo dejé."

A su lado asiente María del Carmen. Llegó en noviembre de 2002, después de que en Argentina quebrara la empresa que tenía con su pareja. "¿Si me angustié? Engordé diez kilos –explica–. Me persigo mucho: cada vez que paso al lado de un policía me parece que me mira a mí."

El de Julio es un caso distinto, tal vez porque sabía a qué venía. Fue ferroviario hasta 1993, cuando perdió su trabajo. Se fue entonces a Uruguay, donde consiguió empleo como portero, albañil y plomero. Pero la crisis terminó depositándolo en Madrid el pasado diciembre. En Uruguay quedaron su mujer y su bebé.

"Yo vine con la idea de que esto iba a ser durísimo –explica–. Sólo traje 200 euros, entonces sabía que iba a tener que vivir en un lugar donde no me cobraran: los albergues públicos. Hay de todo: en los peores te encontrás con hacinamiento, borrachos, drogados, puñaladas. Pero también hay otros que funcionan bastante bien. Algunos dependen de la Iglesia, otros del Ayuntamiento o de la Cruz Roja. Uno puede entrar hasta las 18 horas y a las 8.30 te tenés que ir. De a poco te hacés una forma de vida: vas a desayunar o a almorzar a una ONG. También aprendés dónde hay Internet gratis para buscar trabajo, hacer contactos y comunicarse con la familia. Yo estuve trabajando en pintura y me fue bastante bien: ya mandé plata a Uruguay. Hay mucha gente que se siente mal porque aspiran a conseguir los trabajos que tienen los españoles: si venís con esa expectativa te va mal."

La visión de Mirta es más amarga, tal vez porque está por cumplir los tres años en España. Es arquitecta y daba clases en una universidad, pero la falta de trabajo rentable la llevó a emigrar. Cuando llegó se asoció con otra gente y puso un restaurante, con el dinero que había reunido. "No sabía nada del tema y me estafaron –cuenta–. Sin papeles me siento para el diablo. No puedo salir del país, tengo un hijo en Argentina, pero no puedo ir a verlo. Te cuento una anécdota que revela cómo me siento. Una vez iba caminando por Puerta del Sol y estaban trabajando en alturas. No habían puesto ningún aviso y me cayó un pedazo de material pesado en los pies, si hubiese sido en la cabeza me mataba. Me indigné y llamé a un policía, que me dijo que fuera con él a presentar la denuncia. Pero entonces me di cuenta de que no podía, porque no tengo papeles. Le dije que lo dejáramos, que no importaba. Ni eso pude hacer."

Ilegales en estadística

¿Aproximadamente cuánto hace que vive en España?

No contesta	12%
1 año	14%
-1 año	17%
2 años	40%
3 años	14%
4 años	2%
5 + años	1%

¿Ha iniciado trámite de residencia?

No	70%
Sí	30%

¿Ha iniciado trámite de nacionalidad?

No	98%
Sí	2%

¿Ha iniciado trámite de permiso de trabajo?

No	69%
Sí	31%

¿Trabaja en la actualidad?

Sí	74%
No	26%

¿Ha trabajado en los últimos 12 meses?

Sí	84%
No	16%

¿Su empleador estaría dispuesto a contratarlo?

Sí	72%
No sé	26%
No	2%
No sabe	0%

Rubro laboral ocupación actual

Ninguno	27%
Hotelería/Turismo/Restaurantes	20%
Construcción	12%
Servicios varios	9%
Comercial	5%
Comercio minorista	3%
Arquitectura/Diseño/Decoración	2%
Educación/Capacitación	2%
Carpintería/Muebles	2%
Electricidad	1%
Distribución/Generación	1%
Internet	1%
Inmobiliaria/Propiedades	1%
Publicidad/Marketing/RRPP	1%
Medicina/Salud	1%
Entretenimiento	1%

¿Se encuentra a gusto en España?

Sí	95%
No	5%

¿Regresaría definitivamente si tuviera trabajo?

No	68%
Sí	32%

¿Regresaría definitivamente si obtuviera un pasaje gratis?

No	92%
Sí	8%

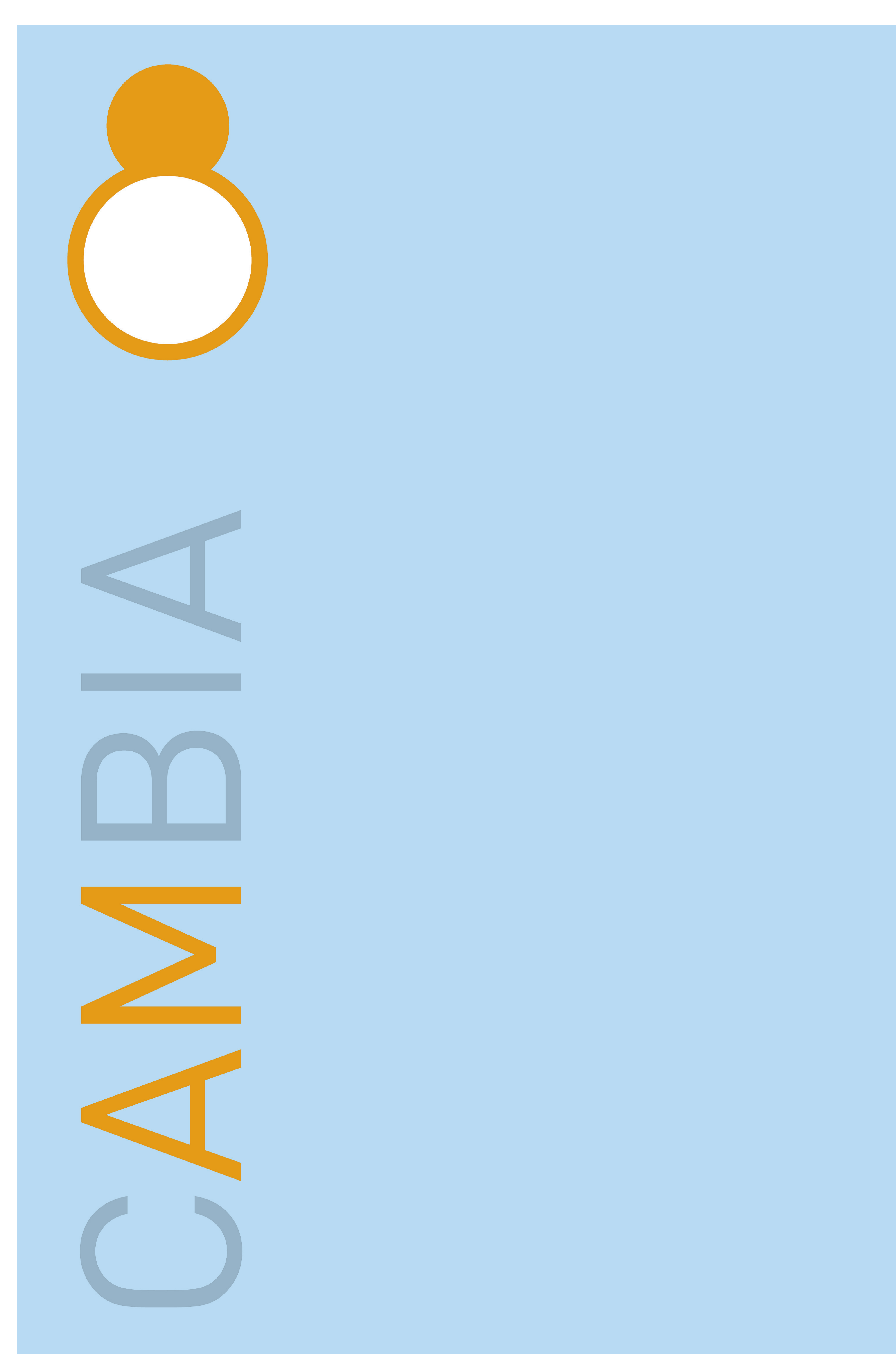
¿Espera volver si la situación mejora?

No sé	47%
Sí	32%
No	21%

¿Cuál es el obstáculo principal para su regreso definitivo?

Pocas expectativas	23%
Desarrollo personal	18%
Inseguridad	17%
No contesta	15%
Otro	14%
Falta de trabajo	11%
Menor calidad de vida	0%
Bajos salarios	0%

Fuente: Ministerio del Interior


CAMBIA

UN CRIMEN PASIONAL DE UNA PAREJA SWINGER

Ella le fajó 18 puñaladas

Ella, de 27, quedó detenida por matar a su marido, de 47, como en un tango. Denunció que fueron ladrones, pero no le creyeron y ahora buscan a dos supuestos cómplices.

Por Carlos Rodríguez

El crimen parece copiado de la letra de un tango, de un bizarro corrido mexicano o de un chamamé color rojo sangre. Esta vez, la que "fajó" de 16 o 18 puñaladas, todavía no hay una precisión en ese punto, parece haber sido una mujer que eligió como víctima al marido, en el marco de una historia vinculada a fiestas del ambiente "swinger" que en la ocasión traicionaron la regla básica del juego sexual: la ausencia de celos y absurdos resquemores. La mujer, que está detenida luego de incurrir en notorias contradicciones, es Ramona Jara, de 27 años, quien al principio había denunciado que a su marido, José Omar Lopardo, de 47, empleado de la imprenta del Congreso de la Nación, lo habían asesinado dos delincuentes que habían ingresado a la casa donde vivía la pareja, en Lanús, con fines de robo. El único que siguió siendo leal a su dueño fue un Gran Danés, más bueno que el pan, uno de los dos perros del matrimonio. Sólo lo pudieron retirar del lado del cuerpo con intervención de un veterinario. Todo hace pensar que en el homicidio intervinieron otras dos personas. Las puñaladas estaban apiñadas sobre un corto tramo que va del corazón al ombligo.

DyN



La casa de Lanús donde Ramona Jara habría matado a su marido, José Omar Lopardo.
Según los vecinos, la pareja era swinger y hacía constantemente reuniones con amigos.

"Hubo muchas contradicciones en su relato y por eso se dispuso su detención como imputada", precisó a este diario una fuente de la investigación, que está a cargo del fiscal Andrés Devoto. Aunque es sabido que el Gran Danés es un perro dócil y para nada agresivo, a los vecinos consultados por los investigadores les extrañó que a la hora de los sucesos, en la madrugada, no se escucharan los ladridos del can gigantesco. "Esos ladridos suenan como pisadas de tiranosaurio", graficó una de las fuentes consultadas.

El cuerpo de Lopardo estaba tendido en la cama, atado de pies y manos, y el Gran Danés estaba a su lado. Los supuestos cómplices son buscados dentro del ambiente "swinger", ya que está comprobado –por videos, agendas y revistas encontradas en la casa– que la pareja practicaba el intercambio de parejas. "En los videos aparecen los protagonistas de la historia junto con otras personas, hombres y mujeres, en prácticas sexuales grupales", precisó una fuente policial. Entre las agendas se encontraron tarjetas de boliches destinados al vale todo y una "gran variedad de juguetes sexuales", precisó el vocero, con cierto nerviosismo. El crimen ocurrió en una casa ubicada en Juan B. Justo 2577, a la que los vecinos llamaban con cierta ironía "el tren fantasma". Se trata de una construcción antigua, que siempre estaba en una cómplice semioscuridad y por cuyos pasillos, casi laberintos, circulaban hombres y mujeres como si formaran parte de un "trencito", insistió la fuente sin poder evitar una risita nerviosa. El fiscal de Lomas de Zamora Andrés Devoto orienta la pesquisa hacia un crimen de índole pasional, algo que rompe con la esencia misma de este tipo de juegos sexuales admitidos y compartidos sin falsos pudores ni celos.

"Recibió unas 16 o 18 puñaladas, todas con mucha saña y varias de ellas muy cerca del corazón", dijo la fuente consultada por **Página/12**. Lopardo tenía un pañuelo que le cerraba la boca, otro que le cubría los ojos y una bolsa que le tapaba la cabeza. Todo estaba adherido con fuerza mediante varias vueltas de cinta de embalar. "Tenía todo el aspecto de una momia egipcia", explicó uno de los investigadores. Lopardo estaba amarrado a la cama, con los brazos y las piernas extendidas, sujetos a cada una de los cuatro extremos de la cama.

"Una mujer, sola, no pudo haber hecho el trabajo en soledad", dijo la fuente de la investigación. Es posible que el hombre, tal vez afecto a los juegos prohibidos, haya aceptado ser amarrado, pero en vez de placer encontró la muerte. Los forenses hallaron rastros de semen en el pene de la víctima, lo que indicaría que el goce terminó en forma abrupta. Lopardo estaba completamente vestido. Jara había dicho, al principio, que dos hombres entraron en la casa el jueves pasado, cerca de las 20, que la golpearon, le reclamaron dinero y ataron a su marido a la cama. En la casa vivía una hija de Jara, de 7 años, que en ese momento estaba ausente.

Indicios: ***"En los videos aparecen los protagonistas de la historia, junto con otras personas, hombres y mujeres, en prácticas sexuales grupales".***

UN ADOLESCENTE DE 17 AÑOS, SUPUESTO "COAUTOR"

Otro detenido por Bogani

Un menor de 17 años fue detenido ayer, acusado de haber participado en el crimen del comerciante Daniel Bogani, ocurrido el 8 de abril cuando intentó defender a su hija de un robo en la localidad bonaerense de Castelar. Ya son dos los detenidos por el asesinato. El primero fue Juan José Pagnotta, de 20 años, acusado de ser el autor material de los tres disparos que mataron al comerciante de 44 años. El adolescente imputado fue apresado por personal de la Delegación de Investigaciones (DDI) de Morón en un allanamiento realizado en el barrio San Alberto de Ituzaingó.

El nuevo detenido quedó a disposición del juzgado de menores de Morón a cargo de la jueza Cecilia Drago, quien lo indagará en las próximas horas como "coautor" del robo seguido de muerte. Según el relato de la hija de Bogani, el menor ayudó a Pagnotta a descargar en una casa los bolsos del auto en el que la chica fue tomada de rehén. El chico luego los acompañó y actuó como cómplice en el robo en su casa, que terminó con el asesinato del comerciante.

Bogani, de 44 años, intentó liberar a su hija luego de que fuera asaltada en una gomería de Ituzaingó y tomada como rehén por un delincuente que la llevó hasta su casa de Castelar, con intención de robo. Todo comenzó en una gomería del barrio San Alberto, de Ituzaingó, donde la hija de la víctima, Daniela Bogani, de 21 años, llegó con su novio y dos amigos para revisar las cubiertas del auto con el que planeaban viajar a Córdoba para la Semana Santa.

Un joven se les acercó con una motocicleta, diciendo que tenía una goma pinchada, pero a los 10 minutos regresó armado con una pistola calibre 9 milímetros. Luego de amenazar a todos los presentes y tras cometer el asalto, tomó a la chica como rehén y huyó con ella en el Fiat Uno de su novio. El delincuente primero llevó a Daniela hasta una vivienda cercana donde, con la ayuda de al menos un cómplice, descargó del baúl del auto los bolsos que llevaba el grupo que iba a viajar a Córdoba.

Luego obligó a Daniela Bogani a llevarlo hasta la casa de la familia, en Guaminí al 3400, de Castelar, con la idea de robarle a su familia. Cuando la chica llamó a la puerta de su casa, su padre, Daniel Bogani, salió, y al ver lo que pasaba, quiso sacarle el arma al delincuente. El asaltante reaccionó y efectuó varios disparos, tres de los cuales impactaron en Bogani y uno en la ingle de su hija. El hombre murió poco después y la chica pudo salvar su vida.

Encontraron el pesquero

El pesquero Jesús del Camino, uno de los dos que naufragaron el martes provocando la muerte de dos marineros y la desaparición de otros cinco, al sur del golfo de San Matías, fue localizado ayer hundido en las costas de Chubut. Se estima que los cuerpos de las víctimas están en el interior de la nave. Mientras tanto, siguen sin ser hallados los seis tripulantes del otro pesquero, el Santa Lucía.

Denuncia indígena

Comunidades aborígenes de Formosa denunciaron que la Legislatura formoseña violó la Constitución al aprobar la última semana la expropiación de tierras indígenas en la zona de "Bañado la Estrella", en la localidad de Las Lomitas. El abogado de la Comunidad Campo del Cielo (de la etnia Pilagá), Luis Zapiola, remarcó que la expropiación viola leyes nacionales y provinciales, afirmó que la medida obedece a un proyecto hidrovial sobre la Ruta Provincial 28 "plagado de irregularidades" y remarcó que, si la obra se concreta, inundará cientos de hectáreas de pueblos originarios y de criollos con residencia en el lugar desde principios de siglo.

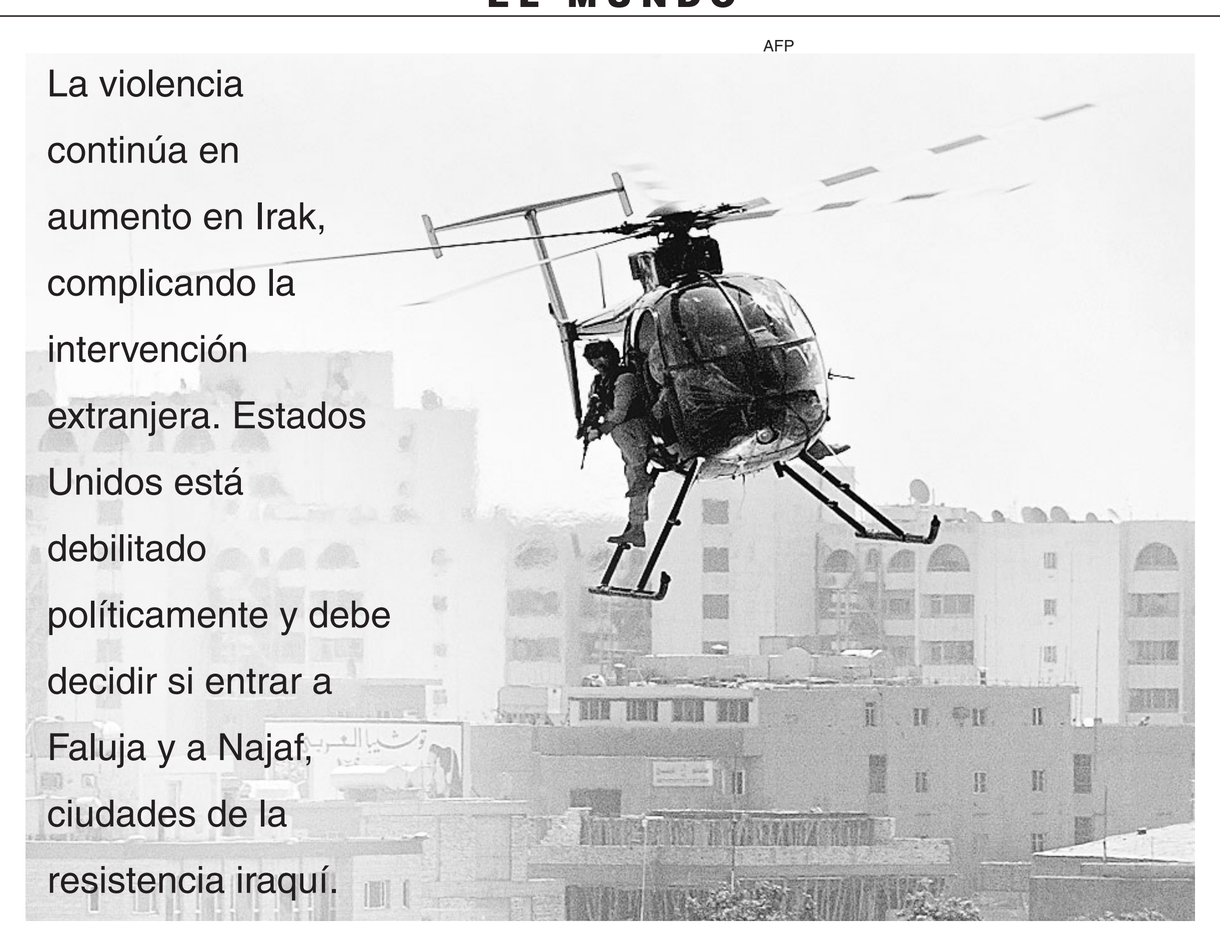
Abusador detenido

Un hombre sospechado de abusar sexualmente de dos hermanas de 7 y 9 años en la localidad de Pontevedra, en el partido de Merlo, fue detenido ayer. La detención se concretó a dos cuadras de la casa del presunto agresor, en Montes de Oca y Paz Soldán. La madre de las niñas abusadas había radicado una denuncia policial contra el hombre identificado como Luis Santa Cruz Trochi, de 63 años, quien se dedica al acopio de cartones para su venta al por mayor. La mujer, que es cartonera, dijo que sus hijas le contaron que unas dos semanas antes de esa fecha habían sido abusadas por Trochi en el interior de su automóvil, un Ford Taunus. La investigación fue realizada por la DDI de Morón.

Vida de tercera edad

Mañana, a partir de las 9.30, se realiza en el Centro Cultural San Martin, Sarmiento 1551, el Quinto Congreso Iberoamericano de Adultos Mayores, "Geronto Vida 2004". Entre otros, participarán Graciela Ocaña, Floreal Ferrara, María América González, Eduardo Luis Duhalde, Alicia Pierini, Leandro Despouy, Graciela Rosso, Carlos Nicolini y Eugenio Semino.

Por Patrick Cockburn*
Desde Bagdad


AFP

La violencia continúa en aumento en Irak, complicando la intervención extranjera. Estados Unidos está debilitado políticamente y debe decidir si entrar a Faluja y a Najaf, ciudades de la resistencia iraquí.

Entrar o no, ésa es la cuestión

Una oleada de fuego y humo negro emerge de la parte trasera de una camioneta blindada norteamericana, que fue alcanzada por un lanzagranadas misilístico en una autopista hacia el aeropuerto de Bagdad. Un grupo de resistencia advierte a los iraquíes que no utilicen las carreteras y promete más ataques. Irak está repleto de señales de la creciente intensidad de la guerra. 21.000 soldados se quedarán en el país al menos tres meses más; de esta manera, sus generales han roto la promesa de que retornarían a casa después de un año en Irak.

Nunca hubo tanta diferencia entre la realidad de la guerra y las insípidas declaraciones del presidente George Bush y el primer ministro Tony Blair sobre el progreso que se está haciendo. Bush repetidamente les ha dicho a los norteamericanos que la soberanía será entregada a los iraquíes el 30 de junio. En realidad, no hay una autoridad iraquí legítima a la cual se le pueda entregar la soberanía.

El consejo gobernante iraquí designado por Estados Unidos, considerado por los iraquíes como un simple títere norteamericano, tiene aún menos credibilidad que antes acerca de las últimas crisis en Faluja y Najaf. Las fuerzas de seguridad iraquíes –policía, ejército y unidades paramilitares– entrenadas por Estados Unidos han demostrado en las últimas dos semanas no estar preparadas para luchar en contra de sus pares iraquíes.

Estados Unidos y Gran Bretaña la semana pasada se aferraron a la participación de la ONU al elogiar un plan presentado por su enviado, Lakhdar Brahimi. El plan propone terminar con el consejo gobernante y designar un nuevo gobierno elegido, entre otros, por la ONU.

"Es un plan para el año pasado, no para este año", dijo un político iraquí. Expresó que es una mala señal para cualquier futura participación de la ONU el hecho de que Brahimi, a pesar de estar rodeado por guardaespaldas, había estado prácticamente confinado a la "Zona Verde", el custodiado recinto de oficinas y residencias controlado por la coalición en el centro de Bagdad. Un líder chiíta que, por convicción, nunca ha entrado a esta zona, recordó: "Brahimi prácticamente me rogó que lo fuera a ver, diciendo 'no me dejan salir'". Si el centro de Bagdad es considerado demasiado peligroso para un funcionario de la ONU que está fuertemente protegido, ¿la organización realmente mandará a miles de sus funcionarios al país? Es difícil imaginar a la ONU o a la OTAN tomando un rol importante en el futuro de Irak, a menos que Estados Unidos se retire, y no hay señales de que esto ocurra. Ha mostrado poca inclinación a compartir el poder. El consejo gobernante dice que a pesar del compromiso asumido por Paul Bremer, el administrador estadounidense en Bagdad, de consultarlo por temas de seguridad importantes, no se preocupó por avisar de la intención de los marines de sitiar Faluja.

Es difícil que Estados Unidos y Gran Bretaña logren tentar a otros países para que envíen tropas a Irak. La semana pasada quedó claro lo peligroso que es este país. En un momento hubo 40 rehenes extranjeros. Tres japoneses –dos voluntarios y un periodista– fueron liberados y otros dos periodistas que habían sido inmediatamente secuestrados, ayer fueron liberados. Un guardia de seguridad italiano, uno de los cuatro secuestrados, fue asesinado. Un soldado norteamericano, capturado cuando su convoy fue atacado al oeste de Bagdad, fue mostrado en un video realizado por guerrilleros. Algunos clérigos sunitas y chiítas han condenado los secuestros. Pero los rebeldes han aprendido que tomar rehenes es una forma rápida de publicidad y presiona intensamente a los gobiernos. Estados Unidos está pagando un alto precio por privatizar algunas funciones militares. La cantidad de extranjeros en el país está descendiendo rápidamente por la evacuación de cientos de ingenieros rusos que trabajaban en energía.

Las dos crisis que enfrenta Bremer, el jefe de la autoridad provisional de la coalición en Bagdad, demuestra la fuerza y la debilidad de la posición estadounidense. En Faluja y en Najaf, las tropas norteamericanas se enfrentan a grupos, posiblemente menos de mil en cada caso, de combatientes de la resistencia que no están fuertemente armados. Las guerrillas, en el primer caso sunita y en el segundo chiíta, podrían ser derrotadas en pocas horas. Pero, en contraste con su fuerza militar, Estados Unidos está demasiado debilitado políticamente como para lanzar ataques por tierra a toda energía.

Si Estados Unidos tomara Faluja, además de aumentar la ya alta cantidad de bajas civiles, alienaría a 3,5 millones de sunitas iraquíes. Antes los sunitas, la base del régimen de Saddam Hussein, no estaban contentos, pero solamente una minoría dio su apoyo total a la resistencia armada contra la ocupación. El castigo colectivo de Faluja significa que sunitas educados de clase media de Bagdad, quienes vitorearon la caída de Saddam, se han convertido en firmes opositores a la ocupación. Faluja se ha convertido en un símbolo nacionalista.

Estados Unidos también está impedido de utilizar su fuerza militar contra Muqtada al Sadr y su ejército de Mehdi refugiado en Najaf y Kufa. Hay 2500 soldados norteamericanos que están fuera de Najaf. Estados Unidos demanda que Sadr se entregue a una corte iraquí y que desbande el ejército de Mehdi. Sadr ha dejado las negociaciones en manos de líderes religiosos chiítas y ha permitido el retorno de la policía a las comisarías.

> **Rol:** ***Es difícil imaginar a la ONU o a la OTAN tomando un rol importante en el futuro de Irak, a menos que Estados Unidos se retire, y no hay señales de que esto ocurra.***

Al igual que en Faluja, quizá más todavía, no hay dudas de que el ejército norteamericano pueda entrar a la fuerza a Najaf, la ciudad sagrada chiíta que tiene en su centro el templo de Imam Ali. Pero el gran ayatolá Ali al Sistani, el líder religioso de 15-16 millones de chiítas iraquíes, ha hecho saber (él personalmente no hace declaraciones) que vería la entrada de tropas norteamericanas a Najaf o a Kerbala como un punto de no retorno.

El ayatolá Sistani no ha dicho qué hará si Estados Unidos ignorara su prohibición. Si el ayatolá Sistani u otros líderes religiosos piden medidas de resistencia –aun marchas y la renuncia de todos los chiítas del consejo gobernante–, serán obedecidos. Bremer está pagando un precio extraordinariamente alto por su plan mal concebido para eliminar a Sadr, quien nunca fue demasiado popular entre los chiítas. Lo ha elevado al status de potencial mártir.

Un observador chiíta dijo: "Los norteamericanos simplemente no entienden que si los chiítas tienen que elegir entre Sadr y Sistani, la gran mayoría elegirá a Sistani. Pero si tienen que elegir entre Sadr y Estados Unidos, apoyarán a Sadr por encima de un ocupante extranjero". Todavía es un misterio para los iraquíes por qué Bremer ha demostrado tan poco juicio político. Pareciera no haber coordinación entre él y los uniformados del ejército norteamericano. El Dr. Hussain Shahristani, una figura chiíta influyente de Kerbala, le dijo a *The Independent*: "Los norteamericanos no comprenden el sentimiento chiíta. Han perdido por completo la confianza chiíta". En el sur de Irak, funcionarios británicos y polacos anónimamente critican fuertemente las acciones norteamericanas.

La próxima semana será decisiva para Estados Unidos en Irak. Si ataca Faluja o Najaf, el costo político será enorme. Pero si no lo hace, los iraquíes interpretarán que no se atreven a eliminar a los mismos opositores que habían jurado destruir.

** De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.
Traducción: Ximena Federman.

UN ATAQUE DE

Golpe

La escalada militar israelí contra los jefes militares de la resistencia palestina no cesa. El jefe del Hamas, Abdelaziz Al Rantisi, fue asesinado ayer por la noche en un ataque aéreo israelí en la ciudad de Gaza, menos de un mes después de la eliminación de su antecesor y fundador de ese movimiento islamista radical palestino, el jeque Ahmad Yassin. Por lo menos, dos cohetes disparados desde un helicóptero israelí alcanzaron de lleno al vehículo en el que se encontraban el jefe del Hamas para Gaza y Cisjordania y dos de sus guardaespaldas que también murieron, entre ellos su hijo Muhamad. Seis transeúntes que se encontraban cerca del vehículo resultaron heridos. La Casa Blanca justificó el ataque señalando que Hamas es una organización terrorista y que Israel "tiene derecho a defenderse".

Rantisi, de 57 años, circulaba con sus escoltas por una céntrica calle del barrio Shej Raduán de Gaza capital cuando dos cohetes disparados por helicópteros israelíes Apache impactaron en su coche Subaru. Los dos guardaespaldas murieron en el lugar, mientras que Rantisi ingresó en el quirófano del hospital Shifa de Gaza en estado crítico. Los médicos certificaron su muerte cinco minutos después del ataque aéreo. "Rantisi ha muerto" era el escueto mensaje de los panfletos difundidos, tan sólo media hora después, entre las miles de personas que afluían hacia el lugar de los hechos y hacia el hospital Shifa de Gaza. Rantisi fue asesinado a tan sólo un centenar de metros de donde está enterrado el jeque Yassin.

Tres días después del asesinato de este último, el Consejo Islámico del Hamas proclamó a Rantisi líder del movimiento en los territorios palestinos, mientras Jaled Mashal conservaba su liderazgo desde el exilio. El líder islámico vivía en la clandestinidad desde que el pasado junio Israel trató de asesinarlo, por primera vez, dentro de una casi incesante política de "asesinatos selectivos" contra los líderes islámicos en Gaza. Rantisi, pediatra de profesión, casado y padre de seis hijos, pertenecía a la línea dura del movimiento y se había opuesto siempre a cualquier acuerdo diplomático con Israel.

El dirigente palestino Yasser Arafat condenó "vigorosamente" el asesinato en un comunicado. "Al decir adiós a un valiente jefe combatiente, el presidente Arafat y la dirección palestina reafirman que los crímenes de la ocupación no harán más que reforzar nuestra resistencia frente a la barbarie de la ocupación", agregaba el comunicado. "La resistencia es nuestro único camino", continúa el texto. La Autoridad Nacional Palestina (ANP) llamó "a la comunidad internacional a intervenir y frenar el círculo de violencia en la región". En un escueto comunicado, la ANP agregó que el asesinato del líder de Hamas "es el resultado del apoyo de EE.UU. a Israel". El ministro de Administraciones Locales de la ANP, Yamal Shobaki, dijo que "el asesinato de Rantisi significa que Bush ha dado luz verde a Sharon para continuar con sus crímenes", además de aceptar su "plan de paz". Un funcionario del Departamento de Estado declaró que Estados Unidos "sin dudas no le dio

ISRAEL MATO AL JEFE MILITAR MAS RADICALIZADO

al corazón de Hamas

Abdelaziz Al Rantisi, jefe militar de Hamas, y su hijo fueron muertos ayer en un ataque aéreo. La acción cumple con la promesa de Sharon de exterminar a todo el liderazgo palestino involucrado en atentados.

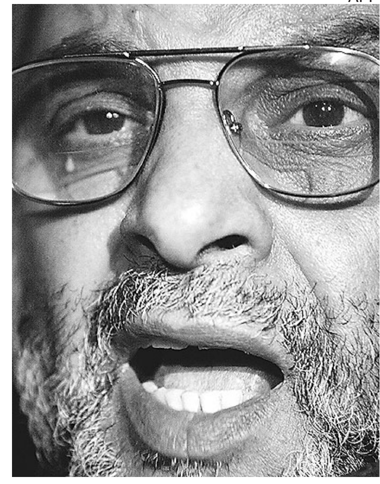


Así quedó el automóvil de Abdelaziz Al Rantisi tras el letal ataque de ayer.
Los palestinos acudieron al lugar del hecho de inmediato y sus líderes juraron venganza eterna.

luz verde a Israel" para asesinar al líder de Hamas y que Washington "no tuvo ningún tipo de conocimiento previo" sobre el ataque. El Reino Unido e Italia fueron los primeros países europeos que condenaron el asesinato del líder. "El gobierno británico ha dicho repetidamente y en modo claro que los 'asesinatos selectivos' de este tipo son ilegales, injustificados y contraproducentes", dijo un comunicado firmado por el ministro de Exteriores, Jack Straw. El canciller italiano, Franco Frattini, expresó que "este tipo de ejecuciones selectivas contribuyen a alimentar la espiral de odio y violencia, en vez de reducirla".

Por su parte, el Movimiento de Resistencia Islámico Hamas anunció que "la guerra abierta contra el enemigo israelí continuará hasta la liberación" y clamó venganza por el asesinato, asegurando que no será apartado de su fin de destruir el Estado judío. "Israel lo lamentará. La venganza será pronto," afirmó un líder de Hamas en el hospital donde murió Rantisi. "La sangre del doctor Rantisi no será derramada en vano. Este es nuestro destino, morir como mártires, como palestinos. La batalla no debilitará nuestros anhelos", aseguró Ismail Haniya, posible sucesor de Rantisi. Israel deberá "asumir las consecuencias" del

AFP



Al Rantisi, muerto ayer.

asesinato, declaró el ministro palestino encargado de negociaciones, Saeb Erakat, condenando este "horrible crimen".

Los palestinos han salido a las calles de Ramala, otras ciudades de Cisjordania y de Gaza para protestar contra el último asesinato israelí y contra la ocupación de Israel en los territorios. En Ramalá, cientos de palestinos se congregaron en la céntrica plaza de Al-Manara con la intención, al parecer, de dirigirse a la Mukata, donde permanece confinado por Israel el presidente de la ANP, Yasser Arafat.

Sharon expresó rápidamente su satisfacción por la muerte de Rantisi. "Quien sistemáticamente mata a judíos sólo por su condición de tal sólo merece la muerte", dijo el premier, según la TV israelí. El gobierno israelí prometió continuar sus operaciones de asesinato de jefes de los movimientos radicales palestinos. Israel asesinó a Rantisi para "debilitar a Hamas", afirmó Avi Pazner, uno de los portavoces del gobierno israelí. Fuentes del gobierno israelí dijeron a la televisión pública que la aplicación de la decisión de matar a Rantisi era una mera cuestión de tiempo, porque se había tomado desde el año pasado.

"El terrorismo sólo socava la causa palestina y ellos deben entenderlo", declaró Ionatán Peled, portavoz del Ministerio israelí de Exteriores. Israel no negociará ni con líderes ni con organizaciones terroristas y seguirá su lucha contra el Hamas mientras la ANP no lo haga, anunció el portavoz. Consultado sobre si este nuevo ataque contra una personalidad del Hamas fomentará el ciclo de violencia en la región, Peled afirmó que "ni Hamas ni las otras organizaciones terroristas han dejado de intentar atentar contra Israel", manifestó. Concluyó que en ese sentido "Israel está luchando contra el terrorismo, y que la ANP tiene a 25.000 hombres en Gaza y son ellos los que deberían hacer este trabajo".

El asesinato de Rantisi se produjo horas después de un atentado suicida que tuvo lugar en el paso de Erez, entre Israel y la Franja de Gaza, y en el que un soldado israelí murió y dos resultaron heridos, al igual que un guardia israelí, como consecuencia de la explosión provocada por un kamikaze palestino que se inmoló.

Más temprano, miles de palestinos habían desfilado en Cisjordania y en la franja de Gaza en ocasión del "Día del Prisionero", exigiendo la liberación de unos 7.500 palestinos detenidos por Israel. Unos 7.500 palestinos están detenidos en Israel. Esta cifra incluye a 378 niños o adolescentes de entre 12 y 18 años y 86 mujeres, según estadísticas oficiales palestinas.

AFP



Policías palestinos ante un tanque israelí.
La escena fue tomada en Gaza, en un día de violencia.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Anatomía de un asesinato

Algunos ven locura en sus métodos, pero también puede verse método en su locura. Superficialmente, podría leerse que el primer ministro israelí Ariel Sharon, en su entrevista en la Casa Blanca esta semana, consiguió carta blanca del presidente norteamericano George W. Bush (lo que puede y quizá deba atribuirse al poder del lobby judío con vistas a la reelección presidencial estadounidense en febrero) para asesinar ayer a Abdelaziz al Rantisi, jefe militar, en efecto, del grupo fundamentalista Hamas, luego del asesinato de su jefe espiritual, el jeque ciego Ahmed Yassin, hace casi un mes. Pero esa versión escamotearía la dimensión más fundamental del permiso, dentro de la cual Rantisi es poco más que una nota a pie de página. Para bien o para mal, las líneas directrices de lo que va a ocurrir en Medio Oriente en los próximos meses –o quizás años– se parecen un poco a la famosa definición de León Trotsky luego de su forzado tratado de Brest-Litovsk, en 1918: *"Ni paz ni guerra"*. O, para decirlo en términos más contemporáneos, una *"guerra de baja intensidad"*. Pero también es una guerra de desgaste (*war of attrition*). Y, ciertamente, es una guerra no convencional.

Sharon y su segundo, el viceprimer ministro y ex alcalde de Jerusalén Ehud Olmert, tomaron en las últimas semanas varias decisiones estratégicas que a primera vista parecen incoherentes, pero que, vistas más de cerca, tienen su sentido. Al menos para ellos. Una, construir una valla de seguridad (que en algunas secciones se parece a un muro medieval, en otras a zanjas rodeadas de alambres de púa, y en otras, a simples paredes con puertas acerrojadas) para contener el ingreso de terroristas kamikazes. Otra, retirar una buena cantidad de colonias judías enclavadas en la Franja de Gaza, mientras se retiene en racimo (o *cluster*) de colonias cisjordanas más próximas a la antigua "línea verde" que oficiaba de frontera entre Israel y Cisjordania antes de la guerra de 1967. Otra más, trazar la valla (o el muro de seguridad, como se prefiera) al modo de un enorme laberinto de cerrojos que divide a los territorios árabes de modo tal que las familias palestinas tienen problemas para verse; la entrada a Israel es difícil; una aldea puede ser inaccesible a la más próxima y el muro penetra, aísla y rompe zonas que los palestinos consideran suyas. Y la última (hasta ahora) de estas decisiones estratégicas, anunciada por el propio Sharon tras el asesinato del jeque Yassin, fue la de matar a los principales "responsables de los asesinatos de civiles inocentes", entre quienes nombró de modo explícito a Yasser Arafat, a quien tiene bajo virtual prisión domiciliaria en la sede de su desgobierno en Ramalá, y al jeque Hassan Nasralah, líder del Hezbolá libanés.

Es un paquete de decisiones muy pesimistas, que toma bajo premisa que no habrá paz para los palestinos por muchos años –si no por décadas–. Si los anteriores gobiernos pacifistas apostaban a un matrimonio, Sharon y Olmert apuestan a un divorcio. Pero un divorcio, ya se sabe, tampoco es sencillo. Lo que Sharon y Olmert están tratando de hacer con su valla de seguridad es crear una pared medianera llena de candados para evitar el ingreso de vecinos indeseables. Ahora, si quieren hacer eso, tienen que retirar las colonias más alejadas: lo opuesto demandaría construir larguísimos corredores de seguridad que serían blancos rutinarios de los palestinos, un poco al modo en que los ya rutinarios ataques iraquíes a los convoyes norteamericanos en Irak recuerdan a los *westerns* del tipo de *La diligencia*. Pero, Houston, tenemos un problema. Si ellos dejan a Cisjordania y Gaza completamente solas, ¿qué les garantiza que no se constituya allí un Estado Palestino de facto, un Estado que seguramente será hostil, reclamará la totalidad de la Palestina bíblica y servirá de plataforma de ataque contra el Estado judío? De allí se deducen las medidas más irritantes que han implementado: interrumpir la contigüidad territorial de las zonas a ser entregadas y proceder al asesinato de los líderes más probables a ocupar la jefatura del nuevo Estado de facto a crearse.

Cómo pudo aceptar Bush este paquete peligroso, explosivo y potencialmente sanguinolento, que desobedece todas las normas del saber convencional conservador y que cuenta con el explícito "no" de su propio Departamento de Estado es una pregunta quizá sólo válida para los expertos en los arcanos de la mente presidencial, pero posiblemente sea el resultado de una mezcla entre el electoralismo y su obsesión antiterrorista. Pero, en todo caso, el asesinato de Rantisi prueba que el plan está en operaciones.

AFP



Ariel Sharon y George W. Bush se entendieron bien.

Cómo es "La Montañita", el barrio rojo que bajó a defender a Chávez

Página/12
en Venezuela

Por Martín Piqué
Desde Caracas

"La Montañita" es uno de los cerros cuya población bajó a Caracas a defender a Hugo Chávez en el fallido golpe de 2002. **Página/12** estuvo allí y cuenta por qué la gente hizo lo que hizo.

Entre los cerros que rodean Caracas se hizo famoso en el golpe de Estado de abril de 2002. Es "La Montañita", un cerro que, como todos los que cercan a la capital, está poblado por desocupados, obreros, trabajadores que hacen changas, vendedores ambulantes, amas de casa, empleadas domésticas. "La Montañita" está al sudoeste del centro histórico, al borde del camino obligado para entrar en Caracas, la ruta Panamericana. De noche, miles de luces forman un triángulo luminoso que asombra por su dimensión: esos focos pertenecen a "El Valle", una de las parroquias en que está dividida la capital de Venezuela (las parroquias son algo similar a las comunas que se quieren crear en la ciudad de Buenos Aires). Desde las alturas del barrio, entre torres de alta tensión, se ve muy claro el césped del Fuerte Tiuna, un cuartel del Ejército en el que estuvo detenido Hugo Chávez en los primeros momentos del golpe de Estado de 2002. Aquella vez, tras un primer momento de confusión, miles de personas "bajaron del cerro" (una expresión que cambia de sentido según sea pronunciada por el oficialismo o la oposición) para gritar: "¡No ha renunciado, lo tienen secuestrado!".

Los arbustos se ven amarillentos porque todavía no empezaron las lluvias. Algunas casas están pintadas de colores, otras todavía muestran las paredes descoloridas y hasta sin revocar. Casi no se ven negocios, los pocos que hay son casas de familia improvisadas como comercios. La calle es muy empinada, pero los jeeps cubiertos marca Toyota que transportan pasajeros o alumnos que vuelven de la escuela la transitan a gran velocidad. Suben la loma –que cansaría a cualquiera que pretenda subirla a pie– tocando bocina porque la calle 18, que es la más importante del barrio, no es lo suficientemente ancha como para que pasen dos vehículos al mismo tiempo. De esa calle –que los vecinos también llaman "vía principal"– salen pasillos laterales que separan las casas. Esa es la primera imagen que se tiene cuando se sube al Valle, la parroquia que ocupa toda "La Montañita". Este lugar es famoso por ser un reducto del oficialismo, donde la gran mayoría de sus vecinos son simpatizantes o militantes de la coalición que apoya a Chávez.

Basta con escuchar a Ramona Hernández, una mujer de más de setenta años que pasea con un pañuelo rojo atado a su cabello. El rojo es el color del chavismo, no por nada a las movilizaciones de apoyo al gobierno se las llama "marea roja". "Tengo como cincuenta años en este barrio y sé lo que ha ocurrido aquí. –subraya Ramona a **Página/12** mientras sube la loma con voluntad–. Ahorita estamos mejor porque éste es el primer presidente que ha hecho cosas por nosotros, los pobres. Antes las universidades eran sólo para los ricos, y ahora nuestros jóvenes están haciendo sus estudios gracias a la misión Sucre." La misión Sucre es uno de los programas educativos y de alfabetización que el gobierno de Chávez está llevando adelante desde hace un año. Los dos planes más conocidos y ambiciosos son la Misión Robinson –que permite alfabetizar y enseñar los contenidos de la escuela primaria– y el Barrio Adentro, por medio del cual 10.000 médicos cubanos se instalaron en los barrios pobres de Caracas para atender a la población que no accedía a la salud estatal o a las prepagas del sector privado.

Uno de los barrios que forman la parroquia El Valle se llama Negro Primero. El nombre es en homenaje a uno de los lugartenientes de Simón Bolívar. **Página/12** recorre sus caminos –tan estrechos como los pasillos de una villa miseria argentina, aunque aquí las casas son de material y el lugar se parece más a un barrio como Ciudad Evita o Isidro Casanova– mientras conversa con Josefina Mejía, una negra de 63 años que colaboró con la guerrilla del MAS venezolano en la década del '60. "Lo que necesitaban se lo llevábamos a la montaña", recuerda. Ahora es una de las principales líderes del chavismo en El Valle, que –como todos los barrios populares de Caracas– parece gobernado por mujeres. Como los hombres están ausentes porque los días de semana trabajan o buscan trabajo, la organización del barrio está casi monopolizada por mujeres. Ellas se encargan del Comité de Salud, por medio del cual se apoya la labor de los médicos cubanos, y del Comité de Tierra Urbana (CTU), que se encarga de varias cuestiones: investigar la historia del barrio, diagnosticar y planificar actividades, y regularizar la propiedad de la tierra de cada familia que vive en la zona. Algunas de las líderes del barrio han viajado a Cuba para hacer cursos de formación en esos temas, otras esperan hacer el viaje. Josefina no ha viajado ni espera hacerlo. Mientras sube por la calle va presentando a sus vecinos con la ayuda de Mallil Domingo, Rosaura Rodríguez, Yamilén Chávez y Cilia Chirino. Todas son dirigentes en sus barrios, del Comité de Salud o del CTU, y por supuesto son chavistas.

Exclusión: *"Venezuela es un país rico pero donde hay mucha gente excluida de la salud. No tienen para ir a la clínica. Enfermedades crónicas no están bien tratadas".*



AFP

Una de las múltiples expresiones de apoyo al presidente en una ciudad polarizada.

La caminata bajo el sol del mediodía venezolano –que parece perforar la tierra– tiene su primera parada en el consultorio de uno de los cuatro médicos cubanos que atiende y vive en la calle 18. Aunque en la comitiva de 10.000 médicos enviados por Fidel Castro hay unas cuantas mujeres, en los cerros de Caracas trabajan sólo varones, por cuestiones de seguridad. El consultorio del médico es una sala limpia y humilde de una casa de familia. Las paredes están pintadas de colores chillones, hay imágenes de santos y un crucifijo. No difiere mucho de cualquier salita médica del conurbano, como las que impulsan movimientos piqueteros o agrupaciones políticas. Pero hay una diferencia sustancial: esta iniciativa es impulsada por el Estado venezolano con el apoyo de Cuba.

El médico tiene un nombre que suena típicamente cubano. Se llama Rafael Pérez de Camino, tiene 35 años, barba y pelo largo atado con colita y es de La Habana. Cuenta que en el año 2002 pidió ir a Zimbabwe para trabajar como médico en ese país. "Fue duro", admite a **Página/12**. Enseguida plantea las diferencias con Venezuela, a su alrededor lo observa un grupo de mujeres venezolanas. "Venezuela es un país rico pero donde hay mucha gente excluida de la salud. No tienen dinero para ir a la clínica. Las enfermedades crónicas no están bien tratadas. Hay hipertensión, diabetes, asma. Tengo sólo dos desnutridos sobre una población de 1144 personas", explica. Todos los domingos, Pérez de Camino se reúne con los otros cubanos para jugar al béisbol contra los choferes de jeeps, a quienes los vecinos llaman "jeezeros". Cuenta que el clima es de calidez y camaradería, que los tratan muy bien y los cuidan cada vez que salen a caminar por el barrio: "Me tratan como a un bebé", se ríe. Pero parece que no siempre es así, porque cuando se le pregunta por las mujeres venezolanas se calla y sonríe.

Página/12 recorre otras tres salas médicas. En cada una hay un médico de Cuba, todos menores de 40 años, que han rendido un examen antes de ser enviados a Caracas. Sólo en la capital venezolana hay 290 médicos enviados por Fidel Castro. Hace un año, cuando empezaron a llegar estos médicos, los medios de comunicación privados decían que no eran médicos, que eran especialistas militares que no sabían nada de medicina, que no contaban con los medicamentos adecuados, que en su labor usarían medicinas usadas por veterinarios para tratar animales. "Ahora ya no dicen nada. Como no pueden criticar porque los resultados están siendo muy buenos, la estrategia es no contar nada. Ocultar todo a la población", se queja un vecino que se ha acercado para charlar con el "periodista extranjero". Según las estadísticas del gobierno, el plan Barrio Adentro ha tratado a más de un millón y medio de personas en un año. La oposición cuestiona que sean cubanos porque eso implica una discriminación de los médicos del país. "Los médicos venezolanos no querían entrar al barrio, y cuando lo hacían, venían acompañados por la Policía Metropolitana", contesta Luis Piñero, un dirigente barrial del chavismo que vive en la región.

La recorrida por "La Montañita" termina cerca de las cuatro de la tarde, antes de que empiece a oscurecer. Tras bajar el cerro, un grupo numeroso de vecinos de El Valle se concentra ante el Fuerte Tiuna para festejar, bailar y saludar a los extranjeros que han visitado "las barriadas". Durante el trayecto, a lo largo del día, los visitantes han visto cuál es por estos días la principal apuesta del chavismo: consolidar su base política –los pobres– con un paquete de ayuda social sobre la base de una consigna: "Para luchar contra la pobreza, hay que darle poder al pueblo". La gente que vio este cronista parece sentirlo así.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

***L'Humanité* festeja este domingo 18 de abril sus primeros 100 años de vida sumido en la crisis financiera que afecta al conjunto de la prensa francesa. Fundado el 18 de abril de 1904 por el entonces líder socialista Jean Jaurès, el matutino *L'Humanité* es aún hoy la referencia absoluta de la clase obrera francesa, de las ONG de la defensa de los derechos de los trabajadores. A lo largo de sus 36.650 días de existencia, *L'Humanité* atravesó varias épocas y muchos cambios. El diario que los lectores compran hoy no tiene mucho que ver con el que se publicaba hace unos 10 años. La caída del Muro de Berlín y las transformaciones en el seno del Partido Comunista francés cambiaron el rumbo editorial y la razón de ser de un diario cuyos ejes fundadores fueron la postura contra el espíritu de clase, la promoción del internacionalismo, el desarrollo del sentido de lo humano, el universalismo y la educación.**

La historia de *L'Humanité* corre a la par y se hunde en los dramas del siglo que lo vio nacer. Dos guerras mundiales, una extensa guerra fría, la bomba de Hiroshima, el derrumbe de la idea que lo impulsó y la globalización atraviesan las páginas del rotativo francés. Desde el principio. Sus comienzos fueron trágicos y comprometidos. *L'Humanité* nació realmente impulsado por el famoso caso Dreyfus. Este militar judío fue acusado injustamente (1894) de haber vendido secretos a los alemanes. La campaña para salvarlo de la acusación de traición movilizó a los intelectuales y hombres políticos de la época, entre ellos el escritor Emile Zola –que escribió el famoso texto *Yo acuso*– y el líder de la izquierda francesa, Jean Jaurès. Fue él quien le dio al diario sus primeros rudimentos ideológicos. Para Jaurès, se trataba de elaborar un diario destinado a los militantes sindicales y socialistas, a los partidarios de la izquierda parlamentaria y a los intelectuales de izquierda. Poseído por los ideales de libertad y justicia, Jean Jaurès, primer director de *L'Humanité*, fue asesinado en 1914 luego de haber firmado un editorial defendiendo la paz.

Páginas: *Dos guerras mundiales, una extensa guerra fría, Hiroshima, el derrumbe de la idea que la impulsó y la globalización atraviesan las páginas del diario.*

En 1920 *L'Humanité*, con 140 mil ejemplares en la calle, se convierte oficialmente en el órgano oficial del Partido Comunista francés. Allí comienza otro período de luchas marcado por la guerra civil española y el advenimiento del nazismo en Europa. Defensor a ultranza de las posiciones soviéticas y de sus dogmas, *L'Humanité* promovió con todo la resistencia frente a los proyectos de Hitler. En 1939, al comenzar la Segunda Guerra Mundial, el diario, enemigo acérrimo del fascismo y el nazismo, fue clausurado, pero gracias a los esfuerzos de los militantes comunistas siguió apareciendo esporádicamente en forma clandestina. Después de la euforia que acompañó la Liberación de París (1945), *L'Humanité* conocería un período de expansión dramáticamente "cortado" por brutal represión en Hungría y, sobre todo, por

SE CUMPLEN 100 AÑOS DEL DIARIO DE JEAN JAURES, EMILE ZOLA Y EL COMUNISMO FRANCES

L'Humanité ya no es lo que solía ser

Fue fundado por Jean Jaurès, autor de una monumental *Historia de la Revolución Francesa*. Sus colaboradores incluyeron a Emile Zola, autor del célebre alegato *J'accuse*. Luego se hizo comunista. Aquí la historia de un retazo de la historia mundial que hoy cumple 100 años.



Zola atacó al antisemitismo.



Jaurès, historiador y fundador.

l'Humanité

JOURNAL SOCIALISTE QUOTIDIEN

Directeur Politique : JEAN JAURÈS

LA RÉDACTION

LA POLITIQUE

LA VIEILLE

LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE

Notre but

ÉCHOS

LA GRÈVE TEXTILE

CHRONIQUE

Así fue la primera plana del diario por el que pasaron decenas de escritores y políticos y que marcó un gran tramo de la historia del siglo XX.

la invasión de Checoslovaquia por parte del Ejército Rojo (1968). La "interrumpida primavera de Praga" y las posturas asumidas por el diario le hicieron perder muchos lectores. Lo mismo ocurrió con la invasión soviética de Afganistán (1980) y luego con la llegada de Mijael Gorbachov a la cabeza de la hoy desaparecida Unión Soviética. Pese a las evidencias que la historia contemporánea estaba tejiendo ante los ojos del mundo, *L'Humanité*, a imagen y semejanza del Partido Comunista francés, se mostró continua y drásticamente crítico con respecto a las reformas emprendidas por Gorbachov. Estricto, austero y fiel a la línea fijada por el PCF, los análisis del diario comunista siempre se caracterizaron por la ilustración de la oposición dialéctica entre comunismo y capitalismo.

La difusión de *L'Humanité* muestra la evolución de sus lectores y los cambios históricos del mundo. En los años '20, el diario tenía una tirada de 140.000 ejemplares. Cincuenta años más tarde (1970), la difusión alcanzaba 180.000 ejemplares, y en 1990, es decir luego de la caída del Muro de Berlín, el matutino vio bajar sus ventas en forma continua y drástica. Su tirada actual (48.000 ejemplares) y los problemas económicos que atraviesa prueban las dificultades para adaptarse a las transformaciones de la sociedad. El matutino reivindica el no poco común detalle de ser el único que no pertenece a ninguna potencia financiera –banco, multinacional, etc.–. Sin embargo, es preciso señalar que a causa de la crisis, de la pérdida de sus lectores y de los cambios introducidos en el seno del Partido Comunista francés, *L'Humanité* emprendió una profunda "mutación" de sus estructuras, de su lenguaje, de su línea y de sus símbolos. La palabra "mutación" no es una mera metáfora, sino que evoca una nueva filosofía política impulsada por quien se encargaría de cambiarle la ropa al Partido Comunista francés, Robert Hue, su penúltimo secretario general (1994). Hue llegó a la cabeza del PCF en el peor momento del partido y de su órgano oficial. Sangría de lectores y de militantes lo obligaron a definir un plan de acción llamado precisamente "mutación". Los militantes comunistas dejaron de ser los de antes. El obrero fue reemplazado por un aparato político vestido con corbata y trajes cruzados. El diario corrió la misma suerte que el partido. De su tapa desaparecieron la hoz y el martillo (1996), y entre ese año y 1998 desaparecen términos históricos del vocabulario comunista. Ya nadie volvería a leer conceptos como "dictadura del proletariado", "la internacional" o "la lucha de clases". Apenas asumió el control del PCF, Robert Hue denunció con ímpetu "la monstruosa ceguera frente a las terribles realidades del comunismo soviético". El partido comunista y el diario que le servía de portavoz se volvieron irreconocibles. A finales de la década de los años '90, *L'Humanité* dio el paso impensable decidiendo reformar las estructuras de su capital para que ingrese el capital privado. Por la misma época, el matutino aprovechó la tradicional fiesta que organiza cada año en el mes de septiembre y prestó su "cónclave popular" para que las modelos del célebre modisto francés Yves Saint Laurent pasearan sus formas ante una azorada clase trabajadora. Y lo mismo hizo el partido comunista. El PCF reunió en su sede central a lo más *in* de París para presentar un desfile de moda del costurero Prada. La "casa del mundo obrero" (sede del PCF), construida gratuitamente por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer, fue también escenario de una exposición sobre "Jesús, la humanidad y el mundo obrero".

Las realidades del siglo XXI no son menos duras que las de finales

> **Desapariciones:** ***De su tapa desaparecieron la hoz y el martillo (1996), y entre ese año y 1998 desaparecen términos históricos del vocabulario comunista.***

del siglo pasado. Convocando la memoria de su fundador, Patrick Le Hyaric, el actual director, organizó una reunión en el famoso Café du Croissant, el mismo lugar donde, en 1914, fue asesinado Jean Jaurès. En el curso del encuentro, Le Hyaric presentó los actos que celebrarán el primer centenario del diario, al tiempo que hizo un llamado a favor del aporte de nuevos capitales. Con una pérdida neta de dos millones de dólares en el ejercicio contable del 2003, *L'Humanité* necesita una inyección de capitales. DVDs, CDs musicales, libros y otras iniciativas figuran en los planes de los administradores. Sin embargo, como lo recordó su director, ello no basta. Es preciso que las empresas del sector privado se unan al proyecto de un diario que, poco a poco, ha ido perdiendo sus esencias. El comunismo ha desaparecido pero quedan, no obstante, otros campos útiles que *L'Humanité* sabe aprovechar: la justicia, la igualdad, los derechos sociales y humanos, la fraternidad y la libertad. Lamentablemente, por razones políticas, en el curso de su historia no siempre los defendió con la misma neutralidad que hoy.

La cámara como testigo musical

Por Martín Pérez

Si no hubiesen existido The Ramones, Jim Jarmusch nunca se hubiese atrevido a filmar ninguna película. Así lo aseguró el propio director estadounidense, sinónimo de cine independiente, cuando pasó por el Festival de Cine porteño en el año del fallecimiento de Joey Ramone, el cantante del grupo neoyorquino. Por eso seguramente el buen Jim hubiese estado contento al enterarse de que esta sexta edición del festival incluye en su programación no una película sobre Los Ramones sino dos. Una lleva por nombre *End of The Century* y es un documental que recorre las dos décadas de historia del grupo con imágenes inéditas y fascinantes, responsabilidad de un fan devenido director (o viceversa) llamado Michael Gramaglia que los filmó casi desde sus comienzos, que firma su trabajo a dúo con Jim Fields. Y la otra es prácticamente un despojado –y caótico– monólogo a cámara de Dee Dee Ramone, apropiadamente titulado *Hey, Is Dee Dee Home?* y firmado por Lech Kowalski, que conoció a Dee Dee cuando estaba trabajando en un documental sobre Johnny Thunders. Pero no sólo de Los Ramones vive el rock del Festival independiente. Como corresponde, y también como lo dejó bien en claro Jarmusch, lejos de ser el final Los Ramones siempre son apenas el comienzo.



Piano Blues, de Clint Eastwood, producido por Martin Scorsese.

Una de las más bizarras historias del más clásico rock norteamericano involucra un juramento entre amigos, el robo de un cadáver del aeropuerto de Los Angeles y su posterior cremación en cumplimiento de aquella promesa. El juramento lo realizaron Gram Parsons, el músico que introdujo a Keith Richards –y antes al rock californiano– en la música country, con su roadie Phil Kaufman. Fue el siguiente: cuando alguno de ellos dos muriese, el otro debía esparcir sus cenizas en el desierto de la reserva nacional de los míticos Joshua Trees. Como su trágica leyenda lo atestigua, Parsons murió de sobredosis en un motel y Kaufman decidió cumplir su promesa. A pesar de que el cadáver en cuestión estaba a punto de viajar hacia Nueva Orleans, Kaufman lo robó, cumplió su promesa y pagó con la cárcel –la leyenda dice que compartió celda con Charles Manson– y también la veneración del mundo rocker californiano. Tal es la historia que cuenta *Grand Theft Parsons*, una de las perlas bizarras del rock en el Festival porteño. Protagonizada por Johnny Knoxville (*Jackass*) en el papel de Kaufman y dirigida por David Caffrey, su banda de sonido no sólo incluye el mejor rock de la época, sino también a Bruce Springsteen y Starsailor.

Otra joya de los setenta, pero esta vez en formato puramente documental, es *Festival Express*, hora y media de música acompañando una gira de Toronto a Winnipeg de un megafestival que incluyó a artistas como The Band, The Grateful Dead, Delaney and Bonnie, Janis Joplin y otros. El director es el canadiense Bob Smeaton, más conocido por haber dirigido *The Beatles Anthology*. Y cuando se habla de documentales, la gran joya musical del Festival porteño es la exhibición de cuatro películas de la serie *The Blues*, producida por Martin Scorsese para la televisión pública estadounidense. Se vieron los trabajos del propio Scorsese, Wim Wenders y Charles Burnett, pero aún queda una exhibición de *Piano Blues*, un estudio sobre el instrumento del título dentro del género por un fanático confeso como Clint Eastwood. Claro que la conjunción de música y cine no se acaba aquí, sino que se continúa incluso en las películas menos pensadas, como por ejemplo *Palomita Blanca*, de la retrospectiva de Raúl Ruiz, uno de cuyos protagonistas es la maravillosa banda de sonido de Los Jaivas. O el jazz también protagónico en esa joya del nuevo cine de animación francés titulada *Les Triplets de Belleville*. Y también las apariciones de John Lennon, Yoko Ono y Velvet Underground en los mediometrajes incluidos en el *Programa 5* de la retrospectiva de Jonas Mekas. Aunque un buen broche de oro de esta recorrida bien sería *Greendale*, una película *low fi* de Neil Young, en la que sus amigos y familiares hacen playback sobre las canciones de su último álbum, una suerte de tragedia ecológica en súper 8.

Punks: **End of The Century,** ***de Michael Gramaglia, es un documental que recorre dos décadas de historia de Los Ramones, con imágenes inéditas y fascinantes.***

End of the Century *va el miércoles 21 a las 24 en el Malba y el domingo 25 a las 21.30, Hoyts 8 (esta función incluye* Hey, Is Dee Dee Home?*).* Grand Theft Parsons *va hoy, 0.45, en el Cosmos, y el martes 20, 23.45, en el Hoyts 9.* Festival Express*, hoy a las 23.45, Hoyts 11; jueves 22, 23.45, Cosmos.* Piano Blues*, el sábado 24 a las 21.30, Hoyts 8.* Greendale*, el martes 20, 23.45, Hoyts 9.*

KIYOSHI

"No me

Por Horacio Bernades

Para algunos es un reencuentro. Para otros, un descubrimiento. El cine de Kiyoshi Kurosawa, desde hace un lustro uno de los más preciados en festivales internacionales, se presentó por primera vez en Argentina en agosto de 2000. La sala Lugones había organizado una minirretrospectiva de su obra que comprendía ocho películas, filmadas por este prolífico realizador japonés entre 1996 y 1999. Ahora, el Festival de Cine Independiente retoma el hilo que lleva a este otro Kurosawa (que no tiene parentesco con su venerable tocayo, Akira) justo en el punto en que aquel ciclo la había dejado. La retrospectiva hace foco sobre las últimas cinco realizaciones de quien está considerado uno de los cineastas más personales de la actualidad. Y les agrega, a modo de yapa para fans, un documental filmado durante el rodaje de una de ellas. Novatos e iniciados tendrán para entretenerse: dado el carácter huidizo de sus películas, es posible que unos salgan haciéndose tantas preguntas como los otros.

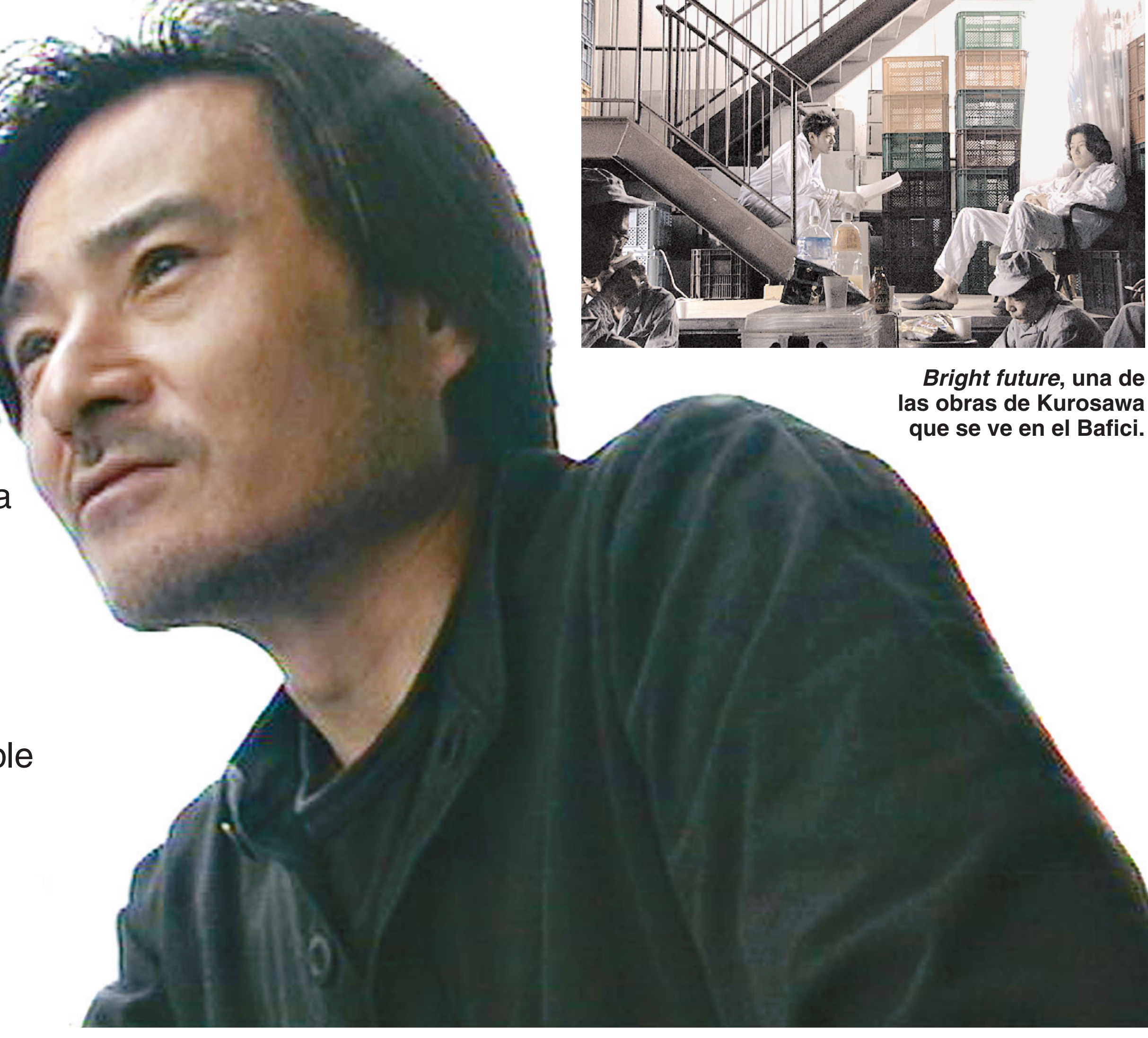
Dejar al espectador lleno de signos de interrogación es una de las máximas aspiraciones de este cineasta nacido hace 48 años en la isla de Kobe, que filma desde comienzos de los '80 y lleva más de 20 películas con su sello. No se trata de una mera expresión: hay, en verdad, un sello Kiyoshi, más allá de la variedad y proliferación de una filmografía que puede mover al desconcierto. El segundo Kurosawa fue descubierto en Occidente en 1997, con películas como *Cure* y *Charisma*, en las que el cine de género (la película de asesino serial en el primer caso, una suerte de policial ecológico-fantástico en el segundo) se abre a una serie aparentemente infinita de variaciones, perversiones y dislocaciones, que permiten una cantidad no menos extensa de interpretaciones.

Antes de ello, K. K. había filmado desde películas porno (lo que en Japón se conoce como *pinku-eiga*) hasta una buena cantidad de films policiales y de yakuzas, pasando por algún que otro thriller. Después vino lo que presenta el Bafici: dos oscuros estudios, sobre la incomunicación y la identidad en crisis (*Barren Illusion*, 1999) y sobre una suerte de "guerra del cerdo" a la nipona (*Bright Future*, 2003); dos películas de fantasmas o *kaidan-ega* (*Séance*, del 2000, y la muy exitosa *Pulse*, 2001) y, como broche para la perplejidad, lo que podría definirse como "comedia de dobles asesinos", su más reciente *Doppelgänger*, también de 2003. Algunas se exhiben por última vez en estos días (*ver al pie*). A poco de su aterrizaje en Buenos Aires, **Página/12** repasó junto a Kurosawa su carrera, sus enigmáticas películas y, de modo inevitable, sus temores, inquietudes y fantasmas.

KUROSAWA, LA NUEVA AVANZADA DE ORIENTE

gusta guiar al espectador”

El director japonés porta un apellido más que célebre, pero no lo une ningún parentesco con Akira. De cualquier manera, se trata de un artista a seguir muy de cerca, por la irresistible personalidad de sus películas y su saludable tendencia a provocar más interrogantes que respuestas en el público.



***Bright future*, una de las obras de Kurosawa que se ve en el Bafici.**

Para ir

12.15: *De niños*, de Joaquín Jordá (Hoyts 11).
12.30: *Goodbye Dragon Inn*, de Tsai Ming-liang (Hoyts 9).
13: *Osama*, de Siddiq Barmak (Cosmos).
13.45: *La estrategia de la araña*, de Bernardo Bertolucci (América).
14.30: *Point of Order*, de Emile de Antonio (Sala Lugones).
15.15: *Save the Green Planet!*, de Jeong Jun-hwan (Hoyts 10).
15.30: *Cuerpos perdidos*, de Eduardo de Gregorio (Malba.cine).
15.45: *El cuerpo cínico*, de Heinz Emigholz (Hoyts 12).
16.45: *War at a Distance*, de Harun Farocki (Cosmos).
17.30: *Aspern*, de Eduardo de Gregorio (Malba.cine).
18.45: *Esas cuatro notas*, de Rafael Filipelli (Hoyts 8).
19.45: *12 fotogramas de una fiesta*, de M. Llinás, P. Reyero, S. Wolf y otros (Hoyts 7).
20.45: *Control Room*, de Jehane Nouhaim (Cosmos).
21: *Les triplettes de Belleville*, de Sylvain Chomet (América).
◆ *Final con foto*, de Alberto Yaccelini (Hoyts 8).
21.30: *Der leone have sept cabeças*, de Glauber Rocha (Malba.cine).
22.30: *The Weather Underground*, de S. Green y B. Siegel (Cosmos).
23.30: *Palomita blanca*, de Raúl Ruiz (Malba.cine).

–En un comienzo y durante más o menos una década, usted realizó una larga serie de películas de género. Luego, a partir de *Cure*, se fue abriendo a cuestiones existenciales, metafóricas y hasta políticas. Parecería que, actualmente, su obra se reparte en partes iguales entre las películas fantásticas y de terror y otras menos clasificables, como *Barren Illusion* y *Bright Future*. ¿Cómo ve usted esta aparente disociación?

–En principio, creo que no hay tal disociación. En un comienzo, como modo de encontrar un lugar dentro de la industria japonesa, me dediqué exclusivamente a films de género, sobre todo policiales y de yakuzas, a los que siempre abordé con la mayor seriedad. Cuando se me presentó la oportunidad de variar un poco lo hice, con películas como *Cure* y *Charisma*. Como fueron muy bien recibidas en festivales y el circuito de arte y ensayo occidental, me pareció que podía manejarme dentro de ese registro y traté de seguir haciéndolo, hasta hoy. En verdad, me interesa tanto el cine de género como el menos clasificable. En ambos me siento cómodo y a gusto.

–En *Charisma* todo giraba alrededor de un árbol que parecía poseer virtudes curativas pero también letales y de dos grupos opuestos: los que intentaban exterminarlo y otros que lo veneraban como a una deidad. En *Bright Future*, el juego de oposiciones tiende a repetirse, cuando dos operarios asesinan a su jefe y la familia de éste, en lo que podría interpretarse como una rebelión juvenil o proletaria. O quizá nihilismo puro. ¿Usted reconoce paralelismos entre ambas fábulas?

–El esqueleto de ambas es parecido, aunque no me corresponde a mí interpretar mis películas. Yo trato de abrir el juego y plantear preguntas y son los espectadores los que deben sacar sus propias conclusiones. Lo que puedo decirle es que en cine no me gustan las cosas claras y unidireccionales.

–Ambas películas se caracterizan por su ambigüedad. En *Charisma*, el enfrentamiento de ambos grupos terminaba conduciendo a una suerte de aniquilación general, así como en *Bright Future* las motivaciones de los dos jóvenes protagonistas permanecen en la más absoluta oscuridad.

–No sé cómo será en otros países, pero en Japón se vive una guerra sorda y muy destructiva entre jóvenes y viejos. Eso es lo que traté de reflejar en la película, siempre tratando de no indicarle al espectador qué es lo que debe pensar, qué posición tomar frente a lo que está viendo.

–Lo indudable es que la mayoría de sus películas parecen guiadas por una dinámica altamente destructiva.

> **Dudas:** ***“No me corresponde interpretar mis películas. Yo trato de abrir el juego y plantear preguntas y los espectadores deben sacar sus conclusiones”.***

–Es así como veo las cosas en el mundo contemporáneo. Pero mire que el final de *Bright Future* es esperanzador.

–¿Se refiere a la imagen del Che Guevara que llevan en sus remeras unos chicos de secundario?

–Sí, allí intenté sugerir que el futuro puede ser mejor.

–Sin embargo, al mismo tiempo que esos chicos vienen hacia cámara, las costas del Japón están llenas de unas medusas venenosas, que en el curso de la película asesinaron a varios personajes.

–Pero fíjese que esas medusas brillan, en medio de un mar muy negro. Además, se están alejando, nadan mar afuera.

–Por mucho que brillen, no dejan de ser venenosas.

–Pero sólo atacan a la gente.

–¿La idea sería que la naturaleza es destructiva sólo si se la ataca?

–Sí, y lo mismo puede decirse del árbol de *Charisma*. Eso tampoco quiere decir que, en el ámbito de la naturaleza, las cosas sean un lecho de rosas. La naturaleza puede ser tan benéfica como letal.

–En su cine, la naturaleza no es lo único amenazante. En *Séance* y *Pulse* aparecen unos fantasmas que meten mucho miedo. A propósito, ¿se siente parte del nuevo auge del cine de fantasmas en Japón, que tanto éxito tiene en el mundo entero a partir del batacazo de *Ring*?

–¡Qué bueno que se haya asustado con mis películas! (*Risas.*) Soy amigo del director de *Ring*, Hideo Nakata, y creo que hay un nuevo auge de lo que en mi país se conoce como *kaidan-eiga*, el cuento de fantasmas. Lo cual me alegra. De chico, yo veía muchas películas de fantasmas y me asustaba mucho. Pero hay una diferencia: en el cuento de fantasmas tradicional, el fantasma suele ser una mujer de pelo que le tapa la cara, que vuelve a la vida con el propósito de consumar alguna venganza atroz, generalmente contra el hombre que la asesinó. En mis películas, en cambio, el fantasma es una entidad con la que se convive, no tiene ese sentido vengador.

–Igual que ocurrió con *Ring* y otras películas de Nakata, Hollywood tiene en preparación una remake de *Pulse*. ¿Qué cree que puede salir de allí?

–Lamentablemente, mucho me temo que se vean en la necesidad de machacarle al espectador quiénes son los buenos y quiénes los malos, cuestión de que quede todo bien claro. En Japón, por suerte, no tenemos esa necesidad y podemos dejar que sean los espectadores los que decidan qué posición tomar frente a lo que ven.

Barren Illusion *se verá mañana a las 23.30, el martes a las 16.15 y el domingo 25 a las 23.15, en el Hoyts 11.* Pulse*, el miércoles 21 a la 0.45 en el cine Cosmos.* Bright Future*, hoy a las 13.30 en el Hoyts 12 y el martes a las 18.15 en el cine América.* Doppelgänger*, hoy a las 23 en el América. Además, se verá el documental* Ambivalent Future: Kurosawa Kiyoshi*, el jueves a las 23.45 en Malba.cine.*

Cómo dejar pagando al mismísimo Presidente

Tras dos emisiones con bajo perfil político, *Caiga quien Caiga* levantó la apuesta y fijó las bases de un año distinto.



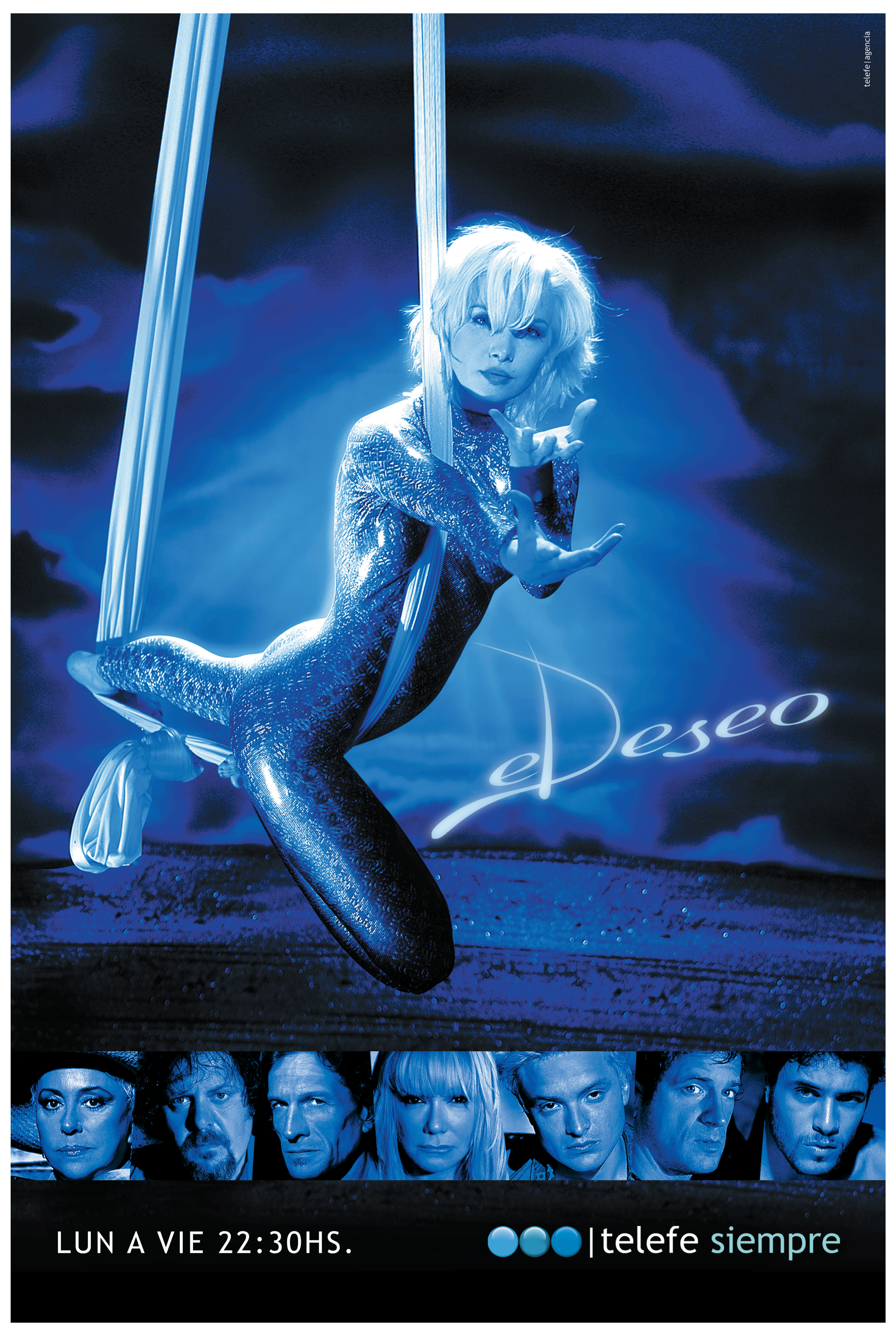
Por Eduardo Fabregat

"En los primeros programas hubo pocas notas políticas por una cuestión de agenda, de poca actividad, feriados, Semana Santa... vamos a seguir haciendo notas de política, aunque en general vamos a hacer menos notas, tenemos más secciones y pretendemos hacer no más de 50 minutos." Así respondió Ernesto "Cune" Molinero, productor ejecutivo de *Caiga quien Caiga*, una consulta de **Página/12** no muy diferente de lo que algunos televidentes se estaban haciendo frente a los dos primeros capítulos del programa conducido por Mario Pergolini, Eduardo de la Puente y Juan Di Natale en Canal 13. El perfil 2004 de *CQC* parecía alejarse del tono político usual, abriendo el estilo de notas (Daniel Malnatti mutado en vengador ciudadano ante los atropellos de la empresa de trenes TBA o los agiotistas del pescado en Semana Santa, el "ping pong" enfrentando a dos personajes bien contrastantes, una ácida telenovela con una Barbie que recuerda a cierta diva platinada) y apenas cediendo una cobertura del gallinero peronista en Parque Norte y otra serie –inolvidable– de Clemente Cancela alterando los nervios de la gente del FMI en Washington.

Las menciones a la *Era K* se quedaban en las ironías de la apertura (un equipo de científicos kirchneristas "esperanzando" a la gente por vía del lavado de cerebro) y el ciclo producido por Cuatro Cabezas parecía definir otros rumbos.

Si la respuesta de Molinero ya era una toma de posición, la tercera emisión de *Caiga quien Caiga* (oficialmente anunciado los jueves a las 23, pero, cortesía de la sangrienta puja entre Telefé y el 13, jamás arrancan antes de las 23.25) fue un poquito más allá. Tras un 2003 en el que la inevitable camaradería con diversos funcionarios de gobierno atentó contra el espíritu del programa, el ciclo arrancó su tercera emisión 2004 con un compilado de imágenes en el que, a conciencia, los noteros de traje negro dirigían el micrófono una y otra vez... al ocasional acompañante de Kirchner. La broma surtió efecto, tanto para fijar la decisión de tomar algo de distancia como para apreciar a un Presidente efectivamente desconcertado y hasta un poquito *caliente*. Punto para el programa, entonces, que refrescó así sus premisas clásicas de ante todo desconfiar del poder y su figuración.

No fue, sin embargo, el único hallazgo, e incluso hubo lugar para una nota en la que el argentino indignado pudo compartir una sensación de revancha: fue cuando Pergolini recordó que "el *CQC* chileno lo hacemos nosotros" y mandó al aire a un notero trasandino importunando al riojano en la conferencia de prensa en la que se autodefinió "perseguido político", para no venir a aclarar cuestiones relacionadas con cuentas suizas y dineros sucios. Verlo al ex Carlos Saúl I frunciéndose de ira ante el *micrófono de la mosca* fue, también, una manera de reavivar el encanto del "resumen semanal de noticias" que supo regodearse con las miserias del menemismo en pleno auge. Con ello, con su espíritu de recital (recuérdese el ingreso de sus protagonistas como estrellas de rock y a caballo del *Shoot to thrill* de AC/DC, y una musicalización siempre energética) y compartiendo códigos con la radio, el trío de negro arrancó su nuevo año desmintiendo incluso su propia definición previa de que no habría nada demasiado nuevo para ver. Nada mal para una octava temporada.


telefe | agencia
eDeseo
LUN A VIE 22:30HS.
telefe siempre

La feria y yo

Por Daniel Divinsky*

Jueves Santo, 19.30. Hoy por la mañana, al entrar a la Rural me dije "¡Otra vez!" con hastío y resignación. Pero cuando llegué al Pabellón Amarillo y vi el stand de De la Flor en construcción, recorrí entre aserrín, tablas, grúas y alfombras enrolladas los pasillos casi intransitables y me encontré con algunos colegas metidos en el mismo baile, repetí la exclamación con matices más alegres. Es que no sería exagerado decir que mi vida –nuestra vida, ya que compartimos la editorial con mi mujer, Kuki Miler– puede recitarse al ritmo de las Ferias del Libro. En la del '75, Emilio, nuestro hijo, estuvo con nosotros, muy posiblemente contra su voluntad, instalado en su moisés. Vinicius de Moraes firmó en el stand y provocó un tumulto. En la del '76, había emprendido una gira por América para vender y cobrar y el golpe me encontró en Puerto Rico: Augusto Bonardo me llamó desde su Radio Aeropuerto para desayunarme, literalmente, con la noticia. Les tocó a Kuki y a Ricardo Nudelman, que trabajaba en la editorial, ver pasar a los censores con el uniforme en la cara, que decidían qué libros podían estar y cuáles no y enterarse de las clausuras y el comienzo de lo que siguió. En la del '77 el stand estuvo, pero no los editores: estábamos presos a disposición del PEN a causa (?) de un libro prohibido. Del '78 al '81 la vivimos a la distancia, en el exilio venezolano. En el '82, Kuki vino para la Feria, en medio del delirio malvinero: depresión y vergüenza ajena.

Para la del '83 viajé yo, tratando de sacudir el ambiente, alentado por la inminente apertura democrática: las mentes y los ceños de directivos y de muchos colegas llevaban todavía la sombra de la visera militar. En el '84 fue la fiesta: la confianza que transmitía el renacimiento democrático alentaba proyectos y compelía a leer para compensar la brecha impuesta por la dictadura. Y así sucesivamente, con años desesperantes como 2002 y otros mejores. 20 horas. Bajo al depósito de la editorial. Están preparados los libros, claro, pero también los marcadores para que firmen Quino, Fontanarrosa, Caloi, los demás autores. Ya están listas 6 de las 13 novedades; las otras irán llegando. Como siempre. Y me digo: "¡Qué bien!".

* *Director de Ediciones de la Flor.*

ESTA TARDE, UN HOMENAJE EN LA FERIA

Genio y figura del

A las 16 se presentará la obra manuscrita e inédita del escritor, compilada en 24 CD roms: en ellos hay cuadernos de notas, apuntes, cuentos inconclusos del autor de *Bomarzo*. Un personaje revisitado como uno de los primeros y mayores provocadores de la literatura argentina.

Por Silvina Friera

Figura excéntrica de la literatura argentina, más recordado por sus desplantes, su apariencia frívola, su coqueteo con lo snob y sus afiladas ironías que por sus libros, Manuel Mujica Lainez se mantuvo al margen de las modas y las vanguardias. No se enroló en las filas de ningún cenáculo literario ni corriente estilística, pero distaba mucho de ser un *outsider* o un escritor de los márgenes. Simplemente resultaba inclasificable.

Aunque sus comienzos coincidieron aproximadamente con la aparición de la revista *Sur*, Manucho quedó relegado de ese círculo porque su cultura y sus gustos eran eminentemente clásicos, mientras que los escritores congregados en torno de la figura de Victoria Ocampo suspiraban por las nuevas letras. No era ni de Boedo ni de Florida. El autor de *Bomarzo*, que nació el 11 de septiembre de 1910, perteneció a una familia de la aristocracia porteña, sin demasiado dinero pero con antepasados notables como Juan Cruz Varela y Miguel Cané. Mujica Lainez representaba el modelo del dandy literario de la generación del '80 y en su profusa obra se encargó de evocar, desde una perspectiva melancólica, la decadencia de esa clase social.

A 20 años de su muerte, que se cumple el próximo miércoles, Manucho será homenajeado por partida doble en la Feria del Libro: hoy, domingo, a las 16 se presentará la obra manuscrita del escritor en Cd roms, que contiene cuadernos de notas, testimonios de la génesis de sus libros y los escritos inconclusos, entre ellos los dos capítulos de la novela *Los libres del sur*, cuyo título se refiere al levantamiento homónimo, encabezado por hacendados de Dolores y Chascomús contra el gobierno de Juan Manuel de Rosas en 1839 (*ver aparte*). Indiferente ante los postulados del realismo, extremadamente obsesivo y cuidadoso de la forma, proclive a la estructura tradicional o barroca, Mujica Lainez simpatizaba con la tradición española (la lectura del *Quijote*, decisiva en su formación, fue el germen de los ensayos recogidos en *Glosas castellanas*), pero también admiraba a Marcel Proust y la novela psicológica francesa. La extensa oda *Canto a Buenos Aires* (publicada en 1943, primer y único libro en verso de Manucho) despertó la sana envidia de Borges, que alguna vez confesó: "Querría haberla escrito yo". No es casual que en ese testimonio épico-lírico ("¡Qué encanto ostenta el Buenos Aires aldeano!"), Mujica Lainez (y Borges) añore la sencillez perdida. Los versos reflejan el desencanto por una fachada urbana, antaño hospitalaria y confortable, que jamás volverá a ser la misma: "Son otros tiempos y también otros hombres". Sí, la ciudad se convierte en una obsesión literaria que se prolonga en *Estampas de Buenos Aires* (1946), textos en los que el escritor ensambla recuerdos familiares y personales vinculados con la ciudad (la calle Florida, Barrio Norte, Belgrano, la Boca, Plaza de Mayo, pero también las viejas quintas que se levantaban frente al Río de la Plata).

Borges: ***"Su extensa oda* Canto a Buenos Aires *despertó alguna vez la envidia de Borges, que llegó a confesar públicamente nada menos que 'querría haberla escrito yo'".***

"Durante años, los personajes numerosísimos que vagan por mis libros me acosaron, dominadores, sin darme reposo, viviendo por mí, nutriéndose de mi vida, porque todos tenían cosas que decir y subrayar y, a cada instante, se les ocurrían observaciones nuevas, así que no toleraban que estuviera distraído, que no los escuchara, que no valorara la intensidad de sus tragedias y burlas, que tratara de vivir aparte de ellos", dijo el escritor en un banquete en su honor, en la década del '50. Por ese entonces, comenzaba a ser reconocido como un escritor que pegaba el gran salto del ensayo a la narración. Quizá, la ex-

Las actividades para hoy

18: Lanzamiento de la *Colección Antropolis*, dirigida por Eduardo Grüner. Presentación del libro *Antropología política*, de Georges Balandier. Participan León Rozitchner, Hugo Trinchero y Eduardo Grüner. (A. B. C.)

18:30: *Buenos Aires nos cuenta de tangos y tangueros en el barrio de... Barracas y San Nicolás*, ciclo a cargo de Oscar Del Priore y Emilio Zamboni. (A. S.)

Mesa redonda *La literatura: del compromiso al espectáculo*. Participan: Jorge Lafforgue, Juan Martini y Dalmiro Sáenz. Coordina: Pedro Rey. (V. O.)

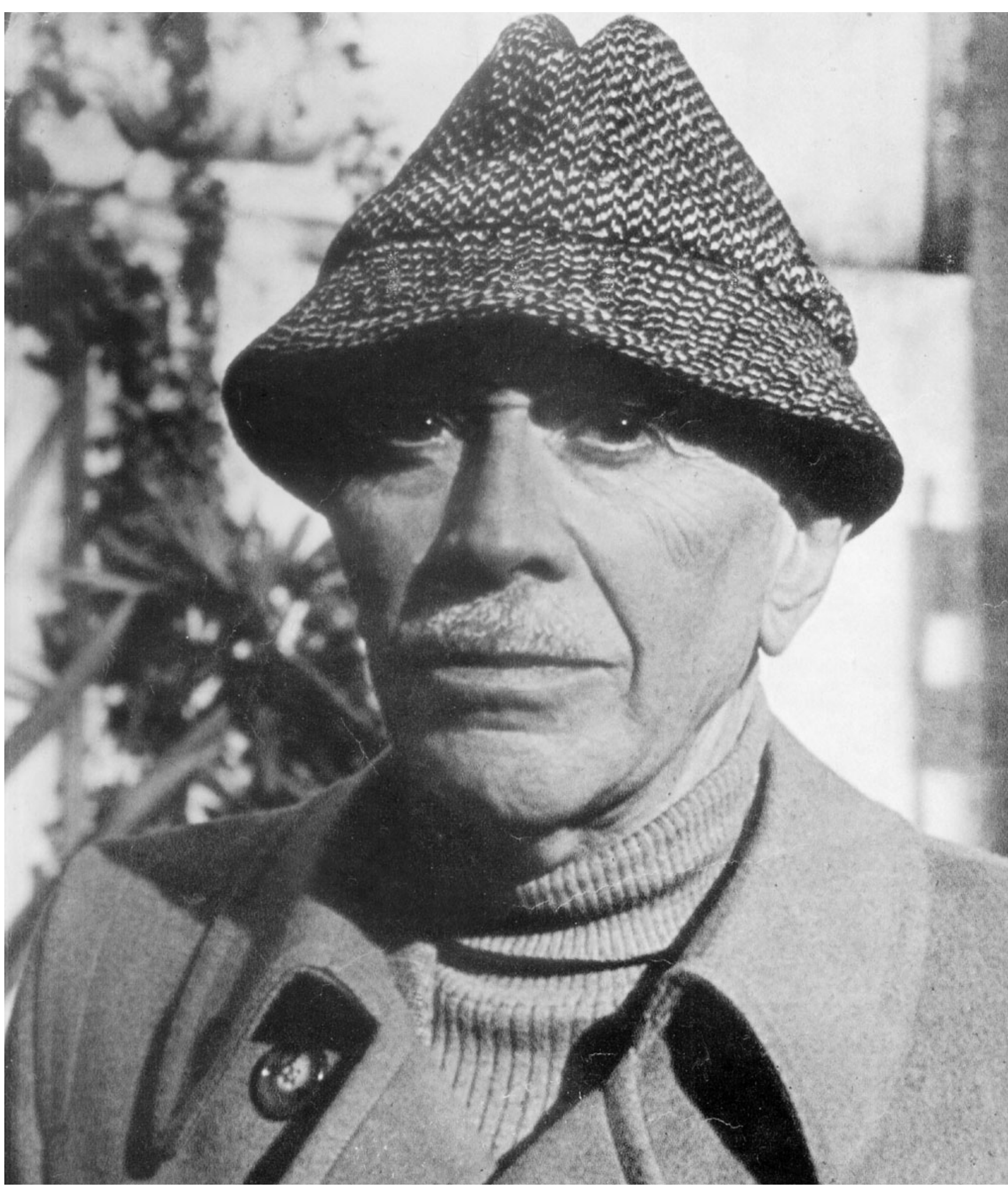
20: Presentación del libro *Los cuarenta días de Musa Dagh*, de Franz Werfel. Participan: Osvaldo Bayer y Mario Nalpatian. Espectáculo musical. (J. L. B.)

20:30: Presentación del libro *Hacia una economía con rostro humano*, de Bernardo Kliksberg. (V. O.)

A MANUEL MUJICA LAINEZ, A VEINTE AÑOS DE SU MUERTE

dandy que fue fiel a sí mismo

periencia acumulada, más de veinte años de ejercicio periodístico en el diario *La Nación*, le garantizaba la posibilidad de animarse a inventar historias sin caerse en el vacío. La narración gana la partida con *Aquí vivieron* y *Misteriosa Buenos Aires*, cuentos en los que traza una historia literaria de la ciudad, imaginada por el autor, en donde los personajes responden a la cosmovisión que Mujica Lainez le imprime al pasado: cuarenta y dos relatos fechados, desde 1536 hasta 1904, uno de ellos, *Le Royal Cacambo*, escrito en francés. El escritor asciende sin prisa por la escalera de la escritura, pero sus configuraciones sociales, mentales y culturales "atrasan", permanecen ancladas en un mundo pretérito con el que siente mayor afinidad. David Viñas en *Literatura argentina y política* sintetizó con agudeza este asunto, sin pensar directamente en Mujica Lainez, pero sí en uno de sus antepasados, Miguel Cané: "El gentleman del '80, desde la perspectiva que le acuerda la ociosa y estable legalidad del adentro, teme la invasión que se va gestando en el afuera".



La estampa legendaria de Manucho Mujica Lainez, ni de Boedo ni de Florida.

En 1952 publica su primera novela, *Los ídolos*, fragmentada en tres textos extensos (*Luciosansilvestre*, *Duma* y *Fabricia*) que, si bien aparecen enlazados por la voz de un narrador que ha compartido su vida a junto a estos personajes aristocráticos, también pueden leerse separadamente. La tía Duma es uno de los personajes más característicos del escritor, una mujer altiva, excéntrica y orgullosa, acaso una suerte de versión femenina de Manucho. *La casa*, novela en la que la voz que relata, una derruida mansión señorial que rezonga por los ultrajes del tiempo, simboliza la agonía irreversible de una clase social. El escritor revive los objetos y les restituye su jerarquía de antaño (conocida era su afición por coleccionar cuadros, fotografías, amuletos, patas de conejo y disfraces): la mansión "habla", se queja, monologa, recuerda que fue una gran dama opulenta, caprichosa e indudablemente personal: "Soy vieja, revieja. Tengo sesenta y ocho años. Pronto voy a morir. Me estoy muriendo ya, me están matando día a día. Ahora mismo me arrancan los escalones de mármol, pulidos, que antes, al darles encima el sol a través de los cristales de la claraboya, se iluminaban como una boca joven que sonríe. Siento terribles dolores cuando los brutos esos andan por mis cuartos con sus hierros, golpeando las paredes. Dolor y vergüenza. Me avergüenzo de que me vean así, mugrienta, sórdida".

A quienes lo tildaban de "escritor extranjerizante, frívolo y decadente", Manucho les replicaba con rapidez y desenvoltura: "Que nadie me pida que cuente sobre las masas obreras porque no tengo idea de lo que es eso. Y mucho de lo que escriben sobre ese tema, creo que tampoco". No hay muchas más vueltas que darle al asunto. Mujica Lainez fue el cronista anacrónico del derrumbe de los ideales estéticos del siglo XIX. Los viajes tuvieron una importancia vital en su obra. Como funcionario de la mal llamada "Revolución Libertadora", Manucho viajó a Europa en 1958 y durante su estadía en Italia conoció una extraña región etrusca (a 90 kilómetros de Roma y próxima a Viterbo), llamada Bomarzo por un noble italiano, Pier Francesco Orsini, duque de Bomarzo, que hizo esculpir las blancas rocas de sus dominios hasta transformarlas en monstruos. La historia, situada en pleno Renacimiento italiano (1500), le fascina, pero Manucho nunca escribía sin documentarse. Leía durante infatigables jornadas, anotaba, escribía, corregía. Su biógrafo, Jorge Cruz, señala, en *Genio y figura de Mujica Lainez,* que "la inventiva del escritor se explaya en el friso renacentista, con algo de suntuoso retablo, rico de erudición, espléndido en vivaces evocaciones históricas". Publicada en 1962, la novela *Bomarzo* presenta con un prolijo detallismo la biografía de este duque que se codea con celebridades de la historia, la literatura y el arte (Miguel Angel no puede cumplir un encargo suyo; Cervantes le salva la vida en Lepanto y Carlos V lo nombra caballero, entre otras anécdotas). Traducida al italiano, al inglés y al alemán, reapareció en forma de ópera, con música de Alberto Ginastera, y en 1965 fue estrenada en el Teatro Colón. Pero la dictadura de Onganía la excluyó abruptamente de la programación esgrimiendo la necesidad de salvaguardar la moral pública de la referencia obsesiva al sexo, la violencia y la alucinación. La censura de la ópera sirvió de propaganda para la novela, que se vendió copiosamente, y para el escritor.

En agosto de 1969 se jubiló como periodista y se instaló en Cruz Chica, en las sierras cordobesas, en una gran casa, El paraíso, que desde 1987 funciona como museo. Probablemente entre todos los libros que continuó escribiendo y publicando (*El laberinto*, *El viaje de los siete demonios*, *Sergio* y *Los cisnes*), *El escarabajo*, novela ligada a la picaresca española, es considerada su obra más ambiciosa y perfecta. El protagonista es un escarabajo de lapislázuli, talismán egipcio creado por la reina Nefertari, que encadena los doce capítulos del relato (historia que arranca en el Egipto de Ramsés II), que de todos modos conservan cierta autonomía, una tendencia peculiar que desarrolló Mujica Lainez en otros libros. Antes de morir, estuvo en la Feria del Libro y recibió la distinción de Ciudadano ilustre de Buenos Aires. Estaba muy enfermo, su voluntad ya no resistía ningún tratamiento médico y pidió que lo dejaran morir en paz y con dignidad.

El material inédito

La fundación Manuel Mujica Lainez, presidida por Inés Allende, es la responsable de la digitalización del material édito e inédito de Manucho, una tarea descomunal que insumió dos años de intenso trabajo. Además de la presentación de los veinticinco Cd rooms, se realizará una conferencia: "La reinserción de lo histórico en lo ficcional. Un refresco del Renacimiento a través de *Bomarzo*" (a las 16, en la sala A. B. C.). El 4 de mayo, Ariel Schettini, María Esther Vázquez y Allende lo evocarán en una mesa redonda que trazará una semblanza del autor de *Misteriosa Buenos Aires*, a 20 años de su muerte (a las 19.30, en la sala A. S.).

Manucho por él mismo

◆ "El periodismo enseña mucho. Nos enseña a medir exactamente lo que aspiramos a expresar. Nos enseña a escribir claramente, para que todos nos comprendan. Además nos vincula enormemente, ensancha nuestro panorama, nuestras perspectivas, y eso es indiscutiblemente benéfico para un escritor. Los que se quejan de no haber podido realizar la obra literaria a la cual se consideraban predestinados, por culpa del periodismo, se equivocan o se disculpan con un pretexto."

◆ "Quienes me han emparentado con lo frívolo son los frívolos. Me refiero a esas personas que no han leído ninguno de mis libros y que basan sus opiniones sobre mí en lo que han leído en revistas superficiales, que leen en trenes suburbanos o esperando en peluquerías o en consultorios de dentistas. Difícilmente se podría tachar de frívolo al autor de novelas que son auténticas reconstrucciones históricas y que reposan sobre incontables apuntes históricos."

◆ "Cuántas veces con el correr de los años he escuchado los maravillosos cuentos que mi abuela me narraba, incorporada sobre sus almohadones, en la cama china... Para mí, la cama china, que yo trataba con tanta familiaridad y que desconcertaba a los visitantes, encerraba un mundo de leyendas. De allí salían, embozados o fulgentes, los personajes de todos mis cuentos."

No pudieron los pibes

El seleccionado argentino de básquetbol Sub-21 perdió la final del torneo Albert Schweitzer, que se desarrolló en la ciudad alemana de Mannheim, al caer ante Turquía por 92-65. La falta de puntería de los juveniles argentinos fue clave de la derrota, ya que hasta la primera parte el encuentro estaba igualado 37-37. El mejor de Argentina fue el base Ricardo Busciglio, que anotó 20 puntos y entregó 6 asistencias.

Tres ya se clasificaron

Obras Sanitarias, Belgrano y Ben Hur se garantizaron el acceso a los cuartos de final de la Liga Nacional de básquetbol, al definir sus respectivas series. En La Pampa, Obras derrotó 103-93 a Pico y dejó la eliminatoria 3-1. El mismo marcador selló Belgrano, al imponerse como local 72-68 a Central Entrerriano, mientras que Ben Hur también logró el inalcanzable 3-1 al derrotar 91-86 a Estudiantes en Olavarría. En cambio, Libertad prolongó la serie al vencer 86-81 a Quilmes. Los marplatenses todavía tienen ventaja 2-1 y hoy se jugará el cuarto partido. Esta serie definirá los cruces de cuartos de final, aunque ya es seguro que Gimnasia de Comodoro jugará ante Obras.

Loffreda confirmado

El entrenador Marcelo Loffreda fue confirmado oficialmente por la dirigencia de la Unión Argentina de Rugby (UAR) para continuar al frente de la Selección Argentina de rugby, Los Pumas. "Hoy fui confirmado por los dirigentes de la UAR para continuar siendo el técnico de Los Pumas y yo lo acepté. Además, les presenté un proyecto de trabajo para los próximos dos años y una lista de colaboradores que me ayudarán en este nuevo proceso", señaló Loffreda.

Bolívar se adelantó

Bolívar Signia apuntaló sus aspiraciones de convertirse en el primer bicampeón del vóleibol argentino, al obtener un inobjetable triunfo sobre Swiss Medical Monteros por 3 a 0 en la apertura de la serie final de la Liga Argentina. La victoria se consumó con parciales 25-20, 25-16 y 25-22. El segundo partido se disputará esta noche a partir de las 21.40, y será televisado por TyC Sports.

Juan Ignacio Chela venció 6-3, 6-3 al alemán Florian Mayer y definirá el torneo de Estoril ante el ex número uno del mundo. Si gana se meterá por primera vez en su carrera entre los veinte mejores del ranking mundial.

EFE



Toda la potencia de Juan Ignacio Chela en el momento de pegar.
El argentino busca el primer triunfo de su carrera ante Safin.

El Flaco busca su tercer título ante el ruso Safin

Juan Ignacio Chela superó con total claridad al ascendente alemán Florian Mayer por 6-3, 6-3 y se clasificó para la final del torneo de Estoril, certamen que reparte 495.000 euros en premios. Para conseguir el tercer título de ATP de su carrera, el argentino deberá vencer desde las 11 (televisa Fox Sports) al ruso Marat Safin, ex número uno del mundo, que ayer derrotó al georgiano Irakli Labadze por 3-2 y abandono por lesión. En caso de triunfar, Chela logrará meterse entre los veinte mejores tenistas del mundo por primera vez en su trayectoria. Su mejor colocación fue el 10 de junio de 2002, cuando apareció en el escalón 22. Si pierde la final, subiría al puesto 23.

La solidez desde el fondo y la poca cantidad de errores no forzados que cometió se convirtieron en los argumentos más firmes en los que Chela fue amasando su victoria. De esa manera, la victoria del argentino no corrió ningún riesgo, pese a que el alemán es un jugador peligroso que viene en franco ascenso. "Chela jugó de manera prolija, algo importante teniendo en cuenta que jugar aquí, en Estoril, es muy difícil dado las condiciones climáticas. El viento es terrible", comentó Gabriel Markus, entrenador del tenista de Ciudad Evita.

Para completar una semana mágica, Chela buscará el título ante Safin. Para ello deberá vencer al ruso por primera vez en el cuarto enfrentamiento personal entre ambos. Los tres anteriores fueron durante el 2002: en octavos de final de Hamburgo (7-6, 7-5), en primera ronda en Toronto (6-4, 6-3) y en las semifinales de la Copa Davis en Moscú (6-7, 7-5, 7-5, 6-1).

Esta será la sexta final de ATP para el argentino, que ganó las definiciones de México 2000 y de Amsterdam 2002, mientras que cayó en Bogotá 2001, Long Island 2002 y Sydney 2002. La actuación de Chela esta temporada está yendo de menor a mayor. En la gira australiana, en Viña del Mar y Buenos Aires tuvo malas actuaciones, aunque a partir de allí comenzó la levantada. Primero llegó a los cuartos de final en Brasil, luego accedió a las semifinales en Acapulco y más tarde logró llegar a los cuartos en el Masters Series de Indian Wells, con una victoria sobre el australiano Lleyton Hewitt.

La marcha de Chela para clasificarse a esta final fue impecable, ya que llegó sin ceder sets, tras vencer sucesivamente a su compatriota Guillermo Cañas, al juvenil portugués Diogo Rocha, al francés Olivier Patience y ayer a Mayer. Además, para que todo sea más redondito todavía, en pareja con Gastón Gaudio consiguió el título de dobles. En la definición, los argentinos derrotaron a los favoritos Frantisek Cermak y Leos Friedl, de la República Checa, por un contundente 6-2, 6-1.

Este torneo de Estoril, en 2002, fue ganado por David Nalbandian, lo que significó el primer ATP del unquillense, mientras que el año pasado tuvo en la final a otro cordobés, Agustín Calleri. Antes hubo seis ediciones consecutivas ganadas por tenistas españoles.

SAN ANTONIO VENCIO A MEMPHIS

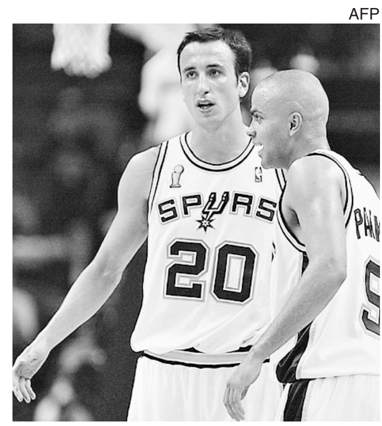
Buen inicio para Manu

San Antonio Spurs arrancó con éxito su trayectoria en los play off de la NBA al vencer como local 98-74 a Memphis Grizzlies, con una muy buena actuación de Emanuel Ginóbili. El argentino completó su planilla con 15 puntos (5 de 7 dobles, 0 de 3 triples y 5 de 5 libres), tres rebotes, tres asistencias, un robo y una tapa en los 27 minutos en los que estuvo en la cancha.

La victoria del campeón nunca corrió riesgos, ya que sacó ventaja casi desde el comienzo y a lo largo del juego no decayó en su rendimiento. La figura del partido fue el pivot Tim Duncan, que logró 26 tantos y 9 recobres. En cuanto a la tarea de Ginóbili, el bahiense entró bien al juego en el primer cuarto, en el que anotó dos dobles en dos intentos y entregó una asistencia. En el inicio del segundo parcial falló dos intentos de tres puntos y enseguida fue relegado al banco de suplentes. El otro ingreso positivo fue en el último cuarto, cuando convirtió nueve puntos y protagonizó varias intervenciones muy festejadas, tanto en defensa como en ataque.

En las otras series que comenzaron ayer, New Jersey Nets se puso 1-0 al vencer 107-83 a New York Knicks, mientras que Indiana también sacó ventajas al imponerse 104-88 a Boston Celtics.

AFP



Ginóbili, junto a Parker.
San Antonio ganó 98-74.

LA COMISION

Para

Por Gustavo Veiga

El barniz del denominado Plan Centenario Independiente no alcanza para cubrir la superficie que se pretende lucir. Relanzado el jueves pasado con más bríos y todos los oropeles –había sido presentado en noviembre de 2003–, no consigue aventar las sospechas de que encubre un gerenciamiento y la delegación del poder en un personaje demasiado ligado a Luis Barrionuevo, el empresario del seguro Luis Comparada. Además, la médula de este proyecto, básicamente un fideicomiso que consiste en emitir bonos de deuda por el 70 por ciento del pasivo, ha sido pergeñada por la Fundación Capital, con la asistencia de la consultora Deloitte & Touche. Esta última es la misma que intervino en otro Plan Centenario, aunque hace diez años: aquel que se transformó en el caso IBM-Banco Nación. Roberto Aníbal Oneto, por entonces el responsable de la compañía, está con procesamiento firme por defraudación al Estado.

Desde la comisión directiva que preside Andrés Ducatenzeiler y cuyo verdadero hombre fuerte es Sergio Pardo, el secretario de Prensa del club y promotor del proyecto, se sostiene que la idea se puso en marcha para continuar como "una sociedad civil sin fines de lucro, pero con el contenido de una institución viva y moderna que vuelva a ser líder en la gestión del fútbol y el deporte argentinos". Un lugar que Independiente perdió hace tiempo y que le costará recuperar.

Sin embargo, el Plan Centenario genera contundentes rechazos y adhesiones mucho más cautelosas. Entre los primeros pueden citarse el de la agrupación Identidad Roja, de Luis Ricardo Nicora, que lanzó panfletos el día de la presentación. "Estamos cerca de ser Rojiblanco S. A. Queremos elecciones ya...", rezaba el mensaje. O la carta abierta de tres carillas enviada a **Página/12** por un grupo de socios autodenominado "Los fiscales rojos", que denuncia una parva de ilícitos e irregularidades. Desde el oficialismo crítico de Independiente también se entrega otro enfoque: "Este proyecto es una buena plataforma política. ¿Por qué en lugar de publicitar tanto las cosas no se dedican a hacer?", se preguntó un directivo que no concurrió al relanzamiento.

En cambio, en el plan oportunamente enviado a los medios, se afirma que el objetivo es "profesionalizar el manejo de los asuntos del club". Y además se precisa: "Nadie, en ningún momento y bajo ninguna circunstancia, sugirió o tuvo en mente algo que vulnerara la figura del club como sociedad civil ni la soberanía de los socios". El Centenario Independiente, esbozado en cinco carillas, establece la creación de la figura del director ejecutivo como elemento clave dentro

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	51278	8	24623	15	02288
2	14751	9	31383	16	34845
3	27229	10	14774	17	49404
4	14894	11	37256	18	44896
5	23140	12	50129	19	26324
6	42677	13	13367	20	33732
7	58121	14	54154		

Quiniela Nacional

1	0065	8	8650	15	7060
2	8579	9	2243	16	6881
3	4528	10	6594	17	1679
4	4340	11	4871	18	4372
5	6880	12	5704	19	0791
6	4149	13	0831	20	7602
7	1454	14	3864		

Quiniela Bonaerense

1	8181	8	8367	15	4008
2	9359	9	2527	16	0129
3	3386	10	3565	17	9753
4	5834	11	1445	18	5554
5	1361	12	9542	19	9021
6	9247	13	6983	20	3190
7	4972	14	9963		

Quiniela Poceada

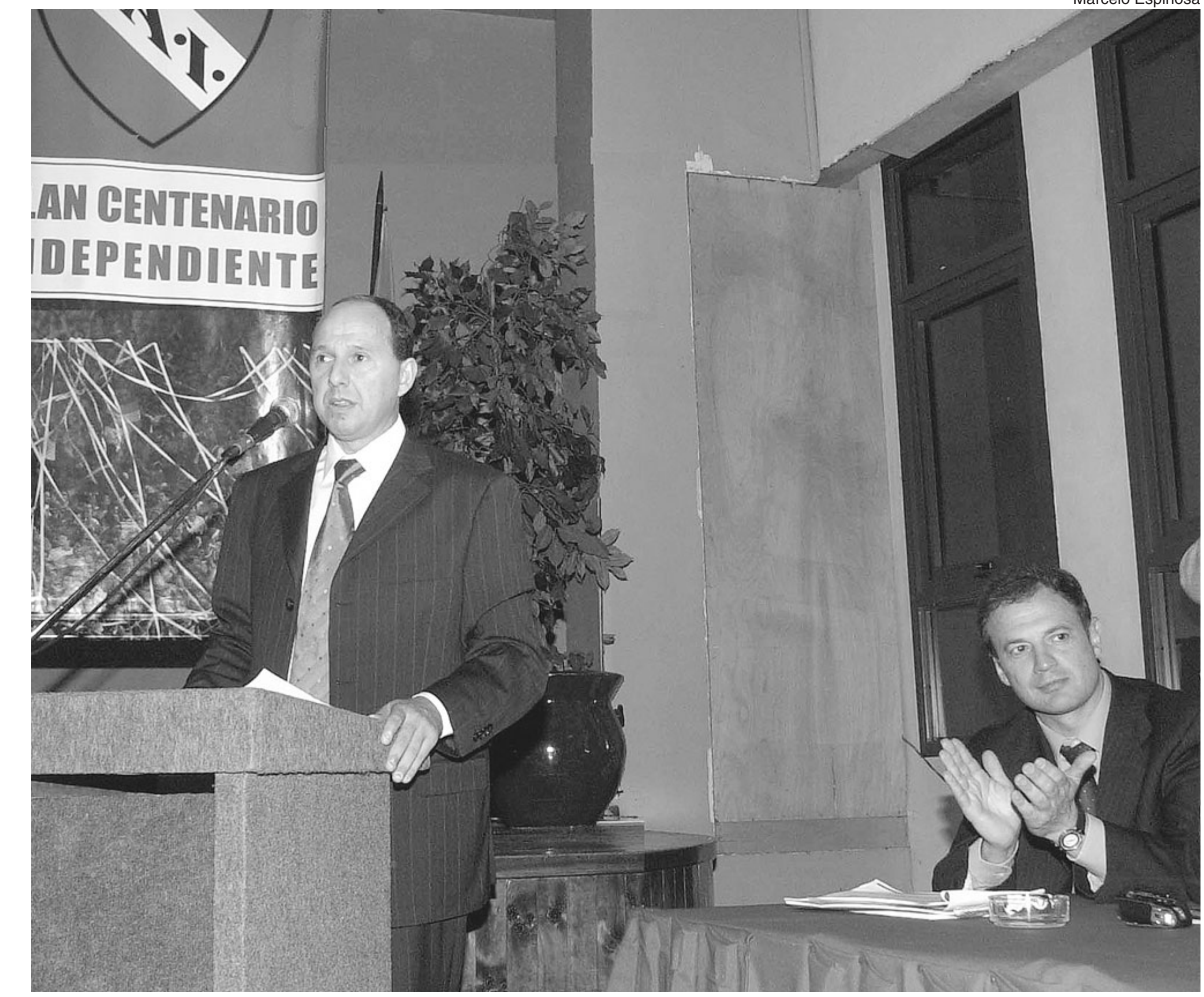
1	02	8	50	15	79
2	04	9	54	16	80
3	28	10	60	17	81
4	31	11	64	18	84
5	40	12	65	19	91
6	43	13	71	20	94
7	49	14	72		

DIRECTIVA DE INDEPENDIENTE RELANZO EL PLAN CENTENARIO

que Stock ya empiece a tomar nota

El proyecto, que contempla la emisión de bonos de deuda por el 70 por ciento del pasivo, está sospechado de encubrir un gerenciamiento y de delegar el poder en Luis Comparada, un empresario ligado a Luis Barrionuevo. En la asistencia de la idea actuó la misma consultora que intervino en el caso IBM-Banco Nación.

Marcelo Espinosa



El presidente Andrés Ducatenzeiler, en plena oratoria durante el acto de lanzamiento del plan.
A su lado se encuentra Sergio Pardo, el verdadero hombre fuerte de la comisión directiva.

de su organización administrativa. Una función que, así enunciada, en el fútbol argentino no existe. Y que consiste en la ejecución de las políticas delineadas por la comisión directiva y en ser el nexo entre aquélla y los responsables de las áreas estratégicas. Una de estas últimas, el fútbol, será administrada por Comparada, un hombre que tiene el futuro asegurado.

El hijo postizo

En el libro *El Macho*, del periodista Daniel Olivera, una minuciosa investigación sobre el sindicalista Luis Barrionuevo, se narran hechos que vinculan con creces a Julio Comparada, el único director ejecutivo designado hasta hoy en Independiente, con el dirigente gastronómico.

El autor describe cómo, durante una comida servida en su gremio, Barrionuevo les presentó a sus pares de la CGT, Armando Cavalieri, Carlos West Ocampo y Oscar Lescano, entre otros, al hijo de su amigo y socio, ya fallecido, José Miguel "Cholo" Comparada.

"Acá les quiero presentar a este chico, al que quiero como si fuera mi hijo, porque es el hijo de un gran hombre: el Cholo Comparada. Gracias a él, Carlos Menem pudo llegar a ser presidente, y por eso les pido a todos ustedes que le den una mano. El sigue los pasos de su padre y tiene la mejor compañía de seguros para los gremios. Porque acá parece que para algunos sólo existe el nombre de Raele (por Julio, amigo de Lorenzo Miguel), pero las cosas no son así. No se olviden nunca de un nombre a la hora de hacer un seguro: El Surco."

El Surco es la compañía que tiene como cliente a la AFA en una póliza para asegurar a los espectadores del fútbol argentino. Según el último balance de la asociación, ese rubro le demandó en 2003 un gasto de 3.700.965,40 pesos. Pero como decía Barrionuevo en aquella

Panfletos: ***"Estamos cerca de ser Rojiblanco S.A. Queremos elecciones ya...", rezaba el mensaje lanzado por la agrupación Identidad Roja.***

presentación ante lo más selecto de la burocracia gremial, El Surco traspasó las fronteras del sindicato gastronómico: taxistas, portuarios, marítimos, panaderos y hasta el personal de las Fuerzas Armadas hicieron convenios con la empresa de su amigo e hijo postizo.

En *El Macho*, también se detalla que "Julio Comparada, por inexperiencia o temeridad, se colgó solo el sambenito. Dejó sus huellas digitales en cada 'gerenciamiento' que emprendió Barrionuevo en el Sindicato Gastronómico desde 1991 en adelante. También lo ayudó en el negocio del fútbol. Hasta le habilitó al gerente de confianza de Grondona para que condujera Chacarita. Su nombre es Carlos Bueno y ahora ejerce esas funciones en Arsenal de Sarandí".

Comparada deberá lidiar con el fútbol de Independiente, donde, según el arquero Ariel Rocha, "los dirigentes les pedían dinero a los jugadores" para conservar su lugar en el plantel. Esta denuncia del ex número uno del club, conocida a principios de febrero, revolvió un avispero que ya registraba un antecedente de ese tipo y que incluso fue denunciado ante la Justicia. Al defensor Cristian Tavio se le habría despojado de 57 mil pesos correspondientes al monto de su prima. Ese dinero lo cobró, según la denuncia de *Los fiscales rojos* difundida por Eduardo Garbarini, socio Nº 11.882, el ex secretario deportivo de la institución Héctor Diz.

Rocha, quien quedó colgado durante dos años –su último partido fue una derrota con Newell's (3-2), el 20 de febrero de 2002–, agregó que él nunca pagó para jugar: "Nunca vendí mi dignidad". El arquero ha sido citado para declarar ante la Justicia por aquellas afirmaciones al programa partidario *Independiente de América*, que se emite por Radio El Mundo. "Estos dirigentes dijeron que venían a trabajar por el club y lo único que hicieron es llevarlo al desastre. Además, no se sabe bien de qué viven...", completó. Los directivos que Rocha acusó genéricamente son los mismos que acaban de convocar a Comparada para delinear una empresa harto difícil.

Se trata de generar activos que avalen los bonos que se emitirán para pagar la deuda de 31 millones de pesos –según el oficialismo o hasta de 43 millones–, de acuerdo con sectores de la oposición. Hoy, el único futbolista de cierto relieve que le pertenece al club es Leonel Ríos, que para colmo puede quedar libre en junio. Los restantes poseen aún la categoría de promesas, como el juvenil de 15 años Sergio Leonel Agüero, cuyo pase retiene el club, sólo en un porcentaje.

What is Deloitte & Touche?

La consultora que está instalada en el club desde noviembre de 2003 revisando todas sus cuentas percibirá por sus servicios "un 0,7 por ciento de la refinanciación del pasivo que consiga con su tarea", según indicó un directivo de Independiente. Deloitte & Touche es la calificadora de riesgo que hace diez años tuvo participación durante el affaire IBM-Banco Nación, que le costó al Estado una inversión desproporcionada de 249 millones de pesos y varios millones más fugados en coimas. Roberto Aníbal Oneto, uno de sus responsables a mediados de los '90, según el fallo del ex juez Adolfo Bagnasco, quien tuvo en sus manos la primera denuncia, "procuró un lucro indebido para terceras personas" que "obligaron abusivamente a la entidad (por el banco) mediante la contratación de IBM Argentina...".

Oneto hoy está bajo procesamiento firme de la Cámara Federal y espera por el juicio oral, según una fuente judicial consultada para esta nota.

Deloitte & Touche es también la consultora "prestigiosa" –según la actual comisión directiva de Independiente– que estuvo vinculada a varios bancos que quebraron: el República, de Raúl Moneta; el Feigin y el de Santa Fe Sapem. Hoy tiene en sus manos la supervisión de las cuentas en el club de Avellaneda que, entre otros saldos desalentadores, arrojan deudas con ex futbolistas y directores técnicos por 10 millones de pesos, con la AFA por 9 millones, la AFIP por 7 millones y 5 millones en juicios laborales con sentencia.

Norberto "el Ruso" Verea, un periodista deportivo que nunca ocultó sus simpatías por Independiente –fue también su arquero en las divisiones inferiores–, suele definir con una precisión maradoniana algunas circunstancias que rodean al fútbol para enturbiarlo. Sobre la actualidad del club que cumplirá 100 años el 1º de enero 2005, le dijo a este cronista una frase que bien vale para cerrar la nota: "En el club la situación está muy densa y, por eso, yo propongo hacer una cosa; no permitir que robe más nadie y quedarse sentado arriba del bolso".

Fotobaires



Ariel Rocha, arquero colgado por la dirigencia de Independiente.
El ex Ferro acusó a los directivos de pedirle plata a los jugadores.

ESPAÑA

El Derby fue galáctico



Santiago Solari *(foto, junto a David Beckham)* logró uno de los goles de Real Madrid, que venció en el clásico 2-1 a Atlético de Madrid y quedó como único líder de la liga española. El otro tanto lo convirtió Iván Helguera, mientras que Veljko Paunovic había empatado de penal. En tanto, La Coruña empató 1-1 con Valladolid y Athletic de Bilbao goleó por 4-0 a Zaragoza, que sufrió la expulsión de Gabriel Milito. Hoy juegan Osasuna-Espanyol, Albacete-Celta, Sevilla-Racing, Murcia-Betis, Mallorca-Villarreal, Valencia-Real Sociedad y Barcelona-Málaga.

Milán va en coche

Milan derrotó como visitante 2-1 a Siena con goles de Shevchenko y Kaká y aumentó su ventaja sobre la Roma, que juega hoy con Módena. En el otro adelanto de ayer, Lecce derrotó 2-1 a Udinese. Hoy juegan Chievo-Reggina, Empoli-Brescia, Inter-Bologna, Lazio-Ancona, Parma-Juventus y SampdoriaPerugia.

Chelsea no aprovechó

Chelsea empató 1-1 con Everton y se alejó de la punta de la Premier League, ya que Arsenal había goleado 5-0 a Leeds. Otros resultados: Portsmouth 1-Manchester United 0; Blackburn 1-Leicester 0; Bolton 2Tottenham 0; Charlton 1-Birmingham 1; Liverpool 0-Fulham 0; Manchester City 1-Southampton 3 y Wolverhampton 2-Middlesbrough 0.

Vélez recuperó la memoria a tiempo y le dio un gran disgusto al doctor

El equipo de Ischia perdía 1-0, pero levantó en la segunda parte y se impuso 3-1 a Estudiantes. Zárate y Pellegrino, dos veces, marcaron para el ganador, que quedó a tres puntos del líder Boca.

3 **VELEZ**
Peratta; De Souza, Fuentes, Pellegrino; J. Gutiérrez, Somoza, Bustos, Bravo; Batalla; Zárate, Valdemarín.
DT: Carlos Ischia.

1 **ESTUDIANTES**
Docabo; Aquino, Colotto, Fabbri, Cáceres; Gelabert, Cardozo, Krupoviesa, Carrusca; Lugüercio, Pavone.
DT: Carlos Bilardo.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Goles:** 35m Pavone (E); 57m Zárate (V); 62m y 90m Pellegrino (V). **Cambios:** 22m Castagno Suárez por Cardozo (E); 59m Bianchi por Valdemarín (V); 62m Gracián por Somoza (V); 63m Colombano por Lugüercio (E); 77m Sena por Batalla (V); 81m Landa Garza por Krupoviesa (E). **Incidencias:** 88m. expulsado Aquino (E).

Fotobaires



Todos los abrazos son para Maximiliano Pellegrino, autor de dos goles.
Hasta el partido de ayer, el defensor también había marcado dos tantos.

Vélez sigue ahí, cerca de la punta. Ayer, con mucho esfuerzo, dio vuelta un partido muy duro ante Estudiantes y se mantiene firme en la lucha por el campeonato a tres puntos de Boca, que juega hoy ante Chicago. Después de un primer tiempo muy malo, el equipo de Ischia se recuperó en el segundo y mantiene viva su ilusión de llegar a lo más alto del torneo Clausura.

Desde los primeros minutos del partido, Estudiantes apostó al orden con el propósito de contener los intentos ofensivos de Vélez. El equipo de Bilardo trató de cortar el circuito de juego de los jugadores más creativos del conjunto local y lo logró. Con la movilidad de Gelabert, Krupoviesa y Cardozo en la mitad de la cancha, más la firmeza en la línea defensiva que exhibían Aquino y Fabbri, el conjunto platense neutralizó el juego de un rival que se mostraba impreciso con la pelota. Los caminos que conducían al arco defendido por Docabo quedaron cerrados gracias al cerrojo defensivo que había elaborado Estudiantes.

Fue entonces cuando Vélez, en su intento de abrir el marcador, comenzó a probar desde afuera del área. Zárate, con un tiro libre, y Bravo, con un potente remate, intentaron desequilibrar, pero chocaron con un Docabo muy atento. Estudiantes controlaba así el partido y, cuando faltaban diez minutos para el final, apeló un recurso bien característico de su tradición futbolera para ponerse en ventaja: una jugada con pelota parada. Un envío largo de Carrusca al área le permitió a Pavone, con un cabezazo, señalar el primer gol del partido. Con sacrificio, lucha y una cuota de inteligencia, Estudiantes se fue en ventaja al cabo del primer tiempo ante un Vélez vacilante y confundido.

Pero en el complemento, el equipo de Ischia salió a buscar la igualdad con otra resolución. Atacó con mucha gente y arrinconó a Estudiantes contra su propio campo. La embestida local fue incontenible y Zárate, el goleador del torneo, hizo gala de su oficio y marcó, a los doce minutos, el empate. Poco después, Pellegrino puso el 2-1. En menos de veinte minutos, los locales consiguieron dar vuelta el marcador y dejar atrás la pobre imagen que habían mostrado en la primera mitad. Esta ventaja le permitió a Vélez manejar la pelota con más tranquilidad y ser cada vez más profundo. Sobre el final, Pellegrini marcó el tercero y aseguró la victoria. Con una gran reacción en el segundo tiempo, Vélez sumó un gran triunfo en la lucha por el título y sigue ahí. Con la ilusión de dar pelea hasta el final.

EN MEXICO DICEN QUE LO OFRECEN

¿Buscan vender al Melli?

El director deportivo del América de México, Luis Roberto Alvez Zague, aseguró ayer que directivos de Boca se acercaron a Alejandro De Haro, vicepresidente del club azteca, y le ofrecieron los servicios del delantero Guillermo Barros Schelotto, según informó el periódico mexicano *Crónica*.

Alvez se limitó a aceptar las conversaciones entre De Haro y dirigentes de Boca, pero el propio vicepresidente aseguró que existió una "fuerte insistencia" por parte de los directivos de Boca en transferir a Barros Schelotto al América, informó el diario mexicano.

"Gente de la Argentina insiste con el pase. Sabemos que es un gran jugador. De momento, hubo un primer acercamiento en el que nos lo han ofrecido, pero aún no hay nada oficial. No podemos decidir nada hasta conocer el deseo del propio futbolista. Pero creo que él tiene ganas de venir a México", señaló De Haro. Ya en el verano se habló de este posible pase, aunque luego quedó descartado.

Según este medio de prensa del Distrito Federal, Barros Schelotto estaría conforme con el pase, ya que cree que el América es un grande. "Si Boca me deja, yo estaría feliz de ir al América porque es un club con las pretensiones parecidas a las de Boca, por eso digo que lo único que haría falta es que se pongan de acuerdo las partes para vestirme con los colores del América", habría manifestado Barros Schelotto a *Crónica*.

RACING BATIO 3-1 A TALLERES Y SE ACERCO A LA PUNTA

Renovó la ilusión con goles

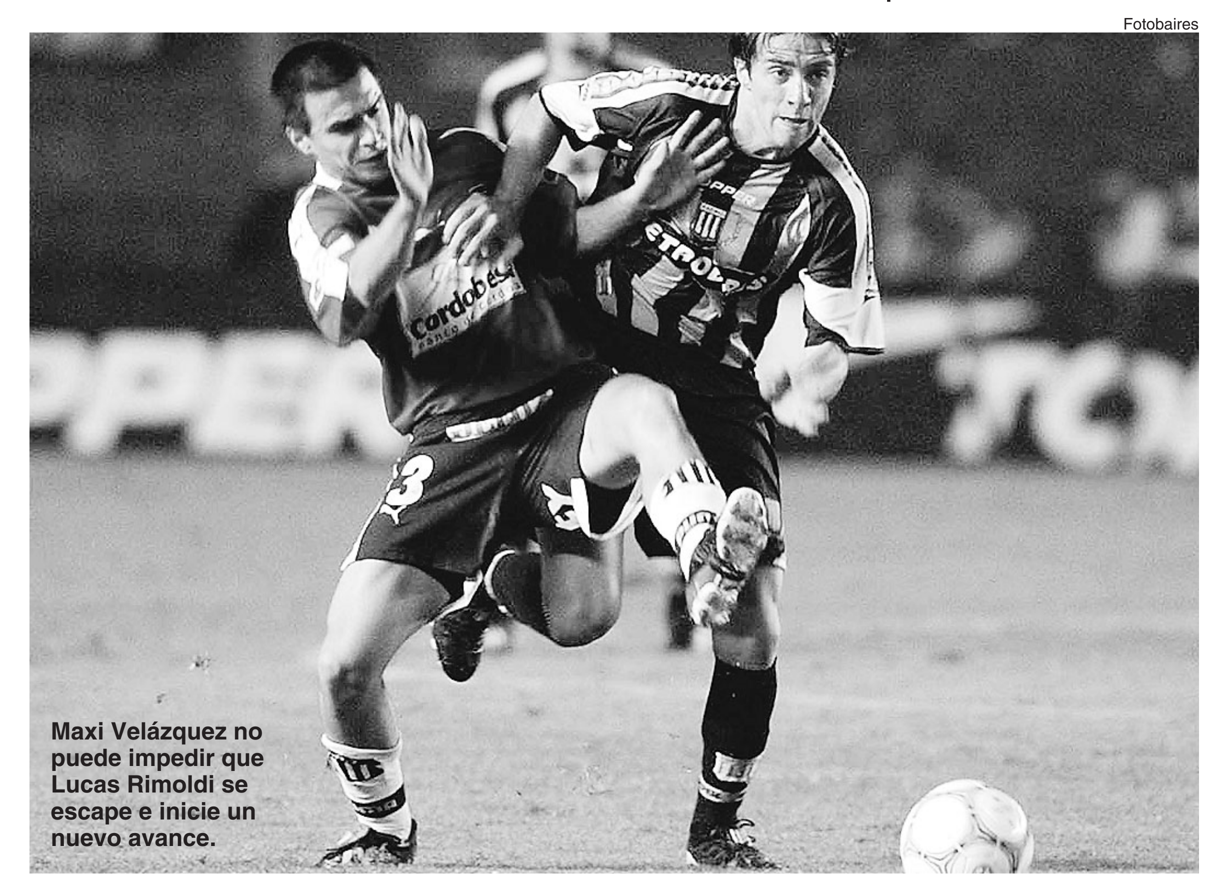
3 RACING
Cuenca; Ramos, Grabinski, Tambussi, Pinola; Rimoldi, Torres, Romero, G. Fernández; M. González, L. López. **DT:** Ubaldo Fillol.

1 TALLERES
M. Gutiérrez; Erpen, Córsico, V. López; Donnet, Cappelletti, Salas, Velázquez, De Bruno; Píriz Alves, Osorio. **DT:** Juan José López.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 17m Mirosevic (R); 47m L. López (R); 76m M. González (R); 86m De Bruno (T). **Cambios:** 11m Mirosevic por Romero (R); 27m E. Giménez por Donnet (T); 67m Cuba por Osorio (T); 81m Cabral por G. Fernández (R); 86m Benítez por L. López (R).

El equipo de Fillol se puso en ventaja con un tanto afortunado de Mirosevic, aumentó con un cabezazo de López y lo definió a través de González. Descontó De Bruno. Talleres sacó un punto de nueve.

Fotobaires



Maxi Velázquez no puede impedir que Lucas Rimoldi se escape e inicie un nuevo avance.

Racing volvió a ilusionarse. Con una actuación que no alcanzó mucho brillo, pero que tuvo al oportunismo y a la efectividad como principales virtudes, el equipo de Ubaldo Fillol derrotó 3-1 a Talleres y se colocó a cuatro puntos de Boca. Para Talleres, la caída dejó una gran preocupación porque en las últimas tres fechas apenas sacó un punto.

En un partido que pintaba muy parejo, con mucha lucha en la mitad de la cancha y casi sin situaciones de peligro, Racing se encontró con una ventaja inesperada. En lo que parecía una salida de contragolpe de Talleres, De Bruno entregó la pelota mal en tres cuartos de campo propio y se la regaló a Mirosevic. El chileno levantó la cabeza, apuntó y sacó un remate que se desvió apenas en un zaguero, pero que no aparentaba llevar demasiado peligro. Sin embargo, a Marcos Gutiérrez se le escapó el balón por debajo del cuerpo y cruzó la línea de gol por apenas unos centímetros.

Más allá de la ventaja, el trámite no cambió demasiado. Todo siguió planteado de la misma manera, con pocas acciones de riesgo frente a los arcos. En Racing no funcionaron sus jugadores de creación, por lo que los delanteros tuvieron muy pocas chances de mostrarse. Del otro lado, lo de Talleres era muy liviano, por lo que tampoco inquietaba a Cuenca.

Sin embargo, todo cambió en el arranque del segundo tiempo. Es que Gastón Fernández realizó una gran maniobra, desbordó por izquierda y metió un centro perfecto para la entrada de Lisandro López, que le ganó a su marcador y colocó un cabezazo junto al palo izquierdo de Gutiérrez. El golpe fue demasiado duro para Talleres, que no encontró respuestas anímicas ni profundidad para inquietar a un rival que se tiró decididamente atrás y que intentó aumentar mediante algún contragolpe. Así acertó Mariano González, que recibió de Fernández y fusiló a Gutiérrez. Ya con el partido definido, De Bruno sorprendió adelantado a Cuenca y convirtió un golazo, que sólo sirvió para decorar el marcador.

Así se cierra la décima fecha del Torneo Clausura

BOCA	CHICAGO
Abbondanzieri	De Olivera
Calvo	Testa
Schiavi	San Esteban
Crosa	C. González
C. Rodríguez	Jara
Donnet	E. Martínez
Villarreal	Basualdo
Vargas	N. Fernández
Cardozo	Kmet
Iarley	Tilger
Barijho	Mandra
DT: Bianchi.	**DT:** Madelón.

Cancha: Boca.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 11.10. **TV:** TyC Max.

S. LORENZO	RIVER
J. Ramírez	Costanzo
Paredes	Garcé
G. Rodríguez	Ameli
Capria	Tuzzio
Morel	J. Fernández
Zabaleta	Coudet
Cabrera	Mascherano
Santana	L. González
Romagnoli	Montenegro
Carreño	Cavenaghi
Astudillo	Sand
DT: Gorosito.	**DT:** Astrada.

Cancha: San Lorenzo.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 16.10. **TV:** TyC Max.

CENTRAL	NEWELL'S
Gaona	Palos
Ferrari	Aguirre
Talamonti	Bermúdez
Raldes	S. Domínguez
Papa	Vella
Encina	Patiño
Acuña	Rosada
B. Schelotto	Zapata
P. Sánchez	Marino
C. González	Rosales
Cámpora	J. Vásquez
DT: Russo.	**DT:** Gallego.

Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Cancha: Central.
Hora: 15.30.

LANUS	BANFIELD
Flores	Noce
Graieb	Barraza
Gioda	F. Ortiz
Hoyos	J. Sanguinetti
Ramón	Núñez
Salomón	A. González
Carboni	P. Fernández
Andrizzi	Raponi
R. Díaz	Bilos
Mannara	Palacio
Graziani	Bustos Montoya
DT: Ramacciotti.	**DT:** Falcioni.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 15.30.

COLON	QUILMES
Tombolini	Pontiroli
J. Martínez	Gerlo
M. González	Herbella
Pereyra	Alayes
Bedoya	Pagés
H. González	Torres
Ledesma	Meléndez
Gavatorta	Braña
M. Fabianesi	Benítez
G. Hernández	A. López
Fuertes	Carrario
DT: Maturana.	**DT:** Alfaro.

Cancha: Colón.
Arbitro: Luis Bongianino.
Hora: 15.30.

CHACARITA	RAFAELA
L. Fernández	Comizzo
Furios	Araujo
Pena	Alarcón
Precone	Semino
Arce	Juárez
Rivero	Césaro
Unyicio	Barrientos
Figueroa	Rodas
Moreno	Di Lorenzo
MÜller	Villa
Graf	D. Jiménez
DT: Borrelli.	**DT:** Piazza.

Cancha: Chacarita.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 15.30.

OLIMPO	ARSENAL
Vivaldo	Limia
Manfredi	Gandolfi
Laspada	Ruiz
Páez	Manrique
Clementz	Bustamante
P. Mannara	Hirsig
R. Martínez	Esmerado
Mas	F. Di Alessio
Hanuch	Quinteros
Duré	Monrroy
Mazzoni	Calderón
DT: Saporiti.	**DT:** Burruchaga.

Cancha: Olimpo.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 15.30.

Posiciones

Equipos	Pts	Equipos	Pts
Boca	23	Chicago	11
Talleres	20	Quilmes	10
Vélez	20	Lanús	10
River	19	Gimnasia	10
Racing	19	Estudiantes	9
Colón	16	Rafaela	8
Indep'te	13	Arsenal	8
Banfield	12	Central	8
Newell's	11	Olimpo	8
S. Lorenzo	11	Chacarita	4

BARRAS

Una división interna en la barra brava de Racing generó un clima de tensión en la previa del partido ante Talleres por un posible enfrentamiento para dirimir espacios de poder que se disputan ambos sectores. Fuentes vinculadas con la seguridad confiaron que la Policía Bonaerense dispuso un operativo de inteligencia para evitar el cruce que amenaza con concretarse desde los últimos partidos del equipo que dirige Ubaldo Fillol. Los sectores en cuestión son La Guardia Imperial, histórica fracción de la hinchada, y La Barra de Jaime, un grupo de 40 hombres radicados en un barrio de emergencia de Lanús, que responden a Jaimito, ex líder involucrado en la muerte de Gustavo Rivero, hincha de Independiente asesinado en el estadio de Racing en 2002. La tensión se originó cuando La Barra de Jaime decidió ocupar el centro de la popular local y echó a otros dos grupos caracterizados: La 95 y Los Racing Stones. Además, ese sector es acusado de recibir entradas de favor, no ser hinchas de Racing, robar en la cancha y agredir sin causa a simpatizantes pacíficos. Jaimito, al igual que Diente –otro barrabrava del club–, tiene prohibida por la Justicia su asistencia al estadio.

El Bicho se alejó

Argentinos dio un paso clave en la búsqueda de asegurarse el título del torneo Clausura de la B Nacional al derrotar 1-0 a su escolta El Porvenir, con un tanto del ex Boca Facundo Bonvín. Con esta victoria, el equipo que dirige Sergio Batista le sacó cinco puntos a su vencido de ayer. En otros encuentros, Huracán le ganó 2-0 a Instituto, Unión goleó 3-0 a Tiro Federal y Los Andes venció 1-0 a Juventud Antoniana. Con estos resultados, Unión abandonó la zona de descenso directo, lugar que ahora ocupa Los Andes. Hoy están previstos los partidos Gimnasia de Jujuy-CAI, San Martín de Mendoza-Defensores de Belgrano, Belgrano-Ferro, Gimnasia de Entre Ríos-San Martín de San Juan. Mañana completan Almagro-Godoy Cruz. El jueves, Huracán de Tres Arroyos había empatado 1-1 con Defensa y Justicia.

Dos líderes en la B

Tristán Suárez, que venció 2-1 a Almirante Brown, y Atlanta, que derrotó a Deportivo Morón por el mismo resultado, se mantuvieron en la cima del torneo Clausura de la Primera B Metropolitana, aunque los de Ezeiza tienen un partido menos. Los otros resultados: Tigre 1-Argentino de Quilmes 0, Social Español 2-Platense 1, Laferrère 2-Brown de Adrogué 4, Sarmiento 3-All Boys 4, Sportivo Italiano 1-Flandria 2, Central Córdoba 5-Deportivo Armenio 1, San Telmo 1-Estudiantes 1, Colegiales 2-Temperley 3.

cines

ALGUIEN TIENE QUE CEDER
Dir.: Nancy Meyers, con Jack Nicholson, Diane Keaton y Keanu Reeves. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 16.05 y 20.30 hs.

CONVERSACIONES CON MAMA
Dir.: Santiago Oves, con China Zorrilla y Eduardo Blanco. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 20 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.30, 18.30, 20.10 y 21.50 hs.

EL ABRAZO PARTIDO
Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Adriana Aizemberg y Jorge D' Elía. S/R.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.25, 16.15, 18.05 y 22.05 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 19.10 y 22.50 hs.

EL ARCA RUSA
(Rusia) Dir.: Alexander Sokurov. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL GATO
Dir.: B. Welch, con Mike Myers y A. Baldwin. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 y 17.20 hs.

EL PAGO
Dir.: John Woo, con Ben Affleck y Uma Thurman. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 19 y 23.05 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y Viggo Mortensen. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO SAMURAI
Dir.: Edward Zwick, con Tom Cruise y Ken Watanabe. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 22.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 hs.

FURIA EN DOS RUEDAS
Dir.: Joseph Kahn, con Martin Henderson y Ice Cube. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17.05, 21.05 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"). Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman, Lucy Liu y Daryl Hannah. P/18.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.40 hs.

LA CRUZ DEL SUR
Dir.: Pablo Reyero, con Leticia Lestico, Luciano Suardi y Humberto Tortonese. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA MANSION EMBRUJADA
Dir.: Rob Minkoff, con EddieMurphy. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.35, 18.05 y 21.35 hs.

LA MAYOR ESTAFA AL PUEBLO ARGENTINO
Dir.: Diego Musiak. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 17.30 y 21.50 hs.

LA PASION DE CRISTO
Dir.: Mel Gibson, con Jim Caviezel. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 23.50 y 1 h.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PUTA Y LA BALLENA
Dir.: Luis Puenzo, con Aitana Sánchez Guijón, Lydia Lamaison, Miguel Angel Solá y Leonardo Sbaraglia. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.55, 16.45, 19.05 y 21.25 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.10 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 20 hs.

LA VENTANA SECRETA
Dir.: David Koepp, con Johnny Depp y John Turturro.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

LA VIDA Y TODO LO DEMAS
Dir.: Woody Allen, con Jason Biggs, Christina Ricci y Danny DeVito. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14, 18.25 y 23 hs.

LAS INVASIONES BARBARAS
(Canadá). Dir.: Denys Arcand, con R. Girard y S. Rousseau. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 17.20 y 21 hs.

LOONEY TUNES
Dir.: Joe Dante, con Brendan Fraser, Jenna Elfman y Steve Martin. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 16.50 hs.

LOS RUGRATS
(Vacaciones salvajes). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14 y 18.20 hs.

MAS ALLA DE LA FRONTERA
Dir.: Martin Campbell, con Angelina Jolie, Clive Owen y Teri Polo. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.20 hs.:

MEMORIA DEL SAQUEO
Dir.: Pino Solanas. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50, 16.10, 19.35 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence")
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.55 hs.

MINI ESPIAS 3D
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas y Sylvester Stallone. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.50, 19 y 21 hs.

MI VIDA SIN MI
Dir.: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Scott Speedman. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.40 hs.

MONSTER
Dir.: Patty Jenkins, con Charlize Theron y Christina Ricci. P/18.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

NIETOS
(Identidad y memoria) Dir.: Benjamín Avila. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 20.10 hs.

OCEANO DE FUEGO
Dir.: Joe Johnston, con Viggo Mortensen. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

PERDIDOS EN TOKIO
Dir.: Sofia Coppola, con Bill Murray y Scarlett Johansson. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.

RECONSTRUCCION DE UN AMOR
(Dinamarca). Dir.: Christoffer Boe, con Nikolaj Lie Kaas y Maria Bonnevie. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 21 hs.

RIO MISTICO
Dir.: Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs.

ROMA
Dir.: Rodolfo Aristaraín, con José Sacristán, Susú Pecoraro y Marcela Kloosterboer. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50, 18.40 y 21.25 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

SCOOBY DOO2
(Monstruos sueltos). Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prinze Jr. y Sarah Michelle Gellar. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.45, 14.45 y 16.45 hs
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10 y 19.55 hs.

STARSKY & HUTCH
Dir.: Todd Phillips, con Ben Stiller y Owen Wilson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.10, 17.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 16.15, 19.45 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

TE DOY MIS OJOS
(España) Dir.: Iciar Bollain, con Laia Marull y Luis Tosar. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 20.30 hs.

TIEMPO LIMITE
Dir.: Carl Franklin, con Denzel Washington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. Pre-estreno: Sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Pre-estreno: Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

TIERRA DE OSOS
de Walt Disney. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.20 y 19.30 hs.

UN HIJO GENIAL
Dir.: José Luis Maza, con Julián Weich y Sebastián Francini. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10 hs.

21 GRAMOS
Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Sean Penn, Benicio del Toro y Naomi Watts. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.10 hs.

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS
(Documental) Dir.: Sergio Wolf-Lorena Muñoz. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.55 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Bence")
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 19 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 5777-8362.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos): 12.40, 16.50 y 18.35 hs. S/R.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 14.30, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
OCEANO DE FUEGO: 13.40, 16.30, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
STARSKY & HUTCH: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA PASION DE CRISTO: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos): 12.40 y 16.40 hs. S/R.
MONSTER: 14.30, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/18.
ROMA: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
EL ABRAZO PARTIDO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
ROMA: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA PASION DE CRISTO: 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
MONSTER: 13.30, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
CONVERSACIONES CON MAMA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
LA VENTANA SECRETA: 13.10, 15.10, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
OCEANO DE FUEGO: 12.50, 16, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI NOVIA POLLY: 16.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VENTANA SECRETA: 12.45, 15, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ABRAZO PARTIDO: 13.50, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ROMA: 12.40, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STARSKY & HUTCH: 12.20, 14.45, 17.05, 20.35 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CONVERSACIONES CON MAMA: 11.50, 14, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTER: 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA PASION DE CRISTO: 12, 13, 14.35, 15.45, 17.20, 18.25, 20, 21.05 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MANSION EMBRUJADA: 11.40, 16.05 y 18.10 hs. (en castellano) S/R.
SCOOBY DOO2: 11.35, 13.55 y 18.25 hs. (en castellano) S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA PASION DE CRISTO: 12, 13, 14.30, 15.40, 17.10, 18.30, 20, 21.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
OCEANO DE FUEGO: 13.10, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ROMA: 12.50, 16.10, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
STARSKY & HUTCH: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA VENTANA SECRETA: 13.20, 15.30, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCOOBY DOO2: 11.50, 13.50, 15.55 y 18.20 hs. (en castellano) S/R.
EL ABRAZO PARTIDO: 11.15 y 20.30 hs. S/R.
MONSTER: 12.40, 15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
SCOOBY DOO2: 11.10, 13. 05, 15.50 y 17.40 hs. (en castellano) S/R.
EL ABRAZO PARTIDO: 13.25, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA MANSION EMBRUJADA: 11, 15.25 y 18.35 hs. (en castellano) S/R.
MONSTER: 12.55, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
STARSKY & HUTCH: 11.10, 13.45, 16.10, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MI NOVIA POLLY: 11.05, 15.25, 20 y 22.20 hs. P/13.
LA PASION DE CRISTO: 11.05, 13.50, 16.45, 19.40 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
OCEANO DE FUEGO: 11.15, 12.30, 14, 15.15 16.45, 18, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VENTANA SECRETA: 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ROMA: 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CONVERSACIONES CON MAMA: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STARSKY & HUTCH: 11.15, 13.20, 15.30, 17.45, 19, 20, 21.10, 22.15 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTER: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY DOO2: 11.15, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. (en castellano) S/R.
LA MANSION EMBRUJADA: 11, 13, 15 y 17 hs. (en castellano). S/R.
MI VIDA SIN MI: 11.30, 15.30 y 20 hs. P/13.
LA PASION DE CRISTO: 11.20, 13, 14, 16.40, 17.45, 19.20, 20.15, 21.15, 22 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y Miérc. trasn.
MI NOVIA POLLY: 12, 14, 16, 18 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GRAN PEZ: 12, 14.45, 17.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ABRAZO PARTIDO: 11, 13.45, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VIDA y TODO LO DEMAS: 11.15, 15 y 20 hs. P/16.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 12.15, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA VENTANA SECRETA: 12.40, 14.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
OCEANO DE FUEGO: 12.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
ROMA: 13.55, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA PASION DE CRISTO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
MONSTER: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50 y 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
SCOOBY DOO2: 15.20 y 17.10 hs. S/R.
EL ABRAZO PARTIDO: 12, 16.40 y 21 hs. S/R.
STARSKY & HUTCH: 12.45, 14.50, 19, 21.05 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 15.20 y 20.05 hs. P/13.
STARSKY & HUTCH: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCOOBY DOO2: 14.55 y 16.50 hs. S/R.
OCEANO DE FUEGO: 13.30, 16.20, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ROMA: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA PASION DE CRISTO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL ABRAZO PARTIDO: 12.55, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. S/R.
MONSTER: 13.10, 17.45 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LAS INVASIONES BARBARAS: 14.50, 18.45 y 22.15 hs. P/13.
RECONSTRUCCION DE UN AMOR: 13.10, 16.55 y 20.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
PETER PAN: 14.40 hs. (en castellano) S/R.
MI NOVIA POLLY: 13 y 20.45 hs. P/13.
PERDIDOS EN TOKIO: 16.45 y 22.25 hs. P/13.
21 GRAMOS: 18.35 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
LA PUTA Y LA BALLENA: 17.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
RIO MISTICO: 13.20 y 22.35 hs. P/16.
MI VIDA SIN MI: 15.55 y 20.25 hs. P/13.
LA VIDA Y TODO LO DEMAS: 16.15 y 20.30 hs. P/16.
EL GRAN PEZ: 13.50, 18.15Y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SCOOBY DOO2: 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (en castellano) S/R.
LA PASION DE CRISTO: 12.40, 20.10 y 22.20 hs. P/16.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA PASION DE CRISTO: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16.
RECONSTRUCCION DE UN AMOR: 15, 18.50 y 22.40 hs. P/13.
MI VIDA SIN MI: 13.05, 16.55 y 20.45 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
MONSTER: 14.15 y 20.10 hs. P/18.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 19.05 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MANSION EMBRUJADA: 12.15 y 17 hs. (en castellano) S/R.
LA VENTANA SECRETA: 12.30, 15, 17.35, 19,45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
LA PASION DE CRISTO: 13.05, 14.40, 15.55, 17.20, 18.35, 20, 21.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY DOO2: 11.50, 13.55, 16 y 18.05 hs. (en castellano) S/R.
STARSKY & HUTCH: 12.05 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OCEANO DE FUEGO: 11.45, 14.30, 17.15, 20.05 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA PASION DE CRISTO: 12.35, 13.40, 15.10, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.30 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 14.30, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
SCOOBY DOO2: 12.40, 16.50 y 18.35 hs. S/R.
EL ABRAZO PARTIDO: 12.20, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
STARKY & HUTCH: 12.40, 14.40, 16.40, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
LA PASION DE CRISTO: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.55 hs.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos): 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21 hs. (en castellano) S/R.
STARSKY & HUTCH: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
TIEMPO LIMITE. Pre-estreno: sáb. trasn. 0.50 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
LA PASION DE CRISTO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.55 hs.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos): 12.25, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21 hs. (en castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA PASION DE CRISTO: 15.15, 17.35, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MANSION EMBRUJADA: 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
STARSKY & HUTCH: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
ROMA: 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos): 12.40, 14.45 y 16.40 hs. S/R.
LA PASION DE CRISTO: 12.10, 14.50, 17.20, 18.40, 19.50, 21.10 y 22.20 hs. P/16.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0446.
SCOOBY DOO2: 12.50, 14.50, 16.40 y 18.40 hs. S/R.
LA VENTANA SECRETA: 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MANSION EMBRUJADA: 13 y 16.50 hs. S/R.
ROMA: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
STARSKY & HUTCH: 14.50, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
OCEANO DE FUEGO: 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA PASION DE CRISTO: 12.30, 15, 17.25, 20, 21.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0 y 1.10 hs.
TIEMPO LIMITE. Pre-estreno: sáb. trasn. 0.50 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
LA PASION DE CRISTO: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16.
LA PUTA Y LA BALLENA: 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. P/16.

BANFIELD

PAYRO
Av. Maipú 380. Tel.: 4202-0843.
PAPANATAS. Con Jorge Corona, Tristán, Marixa Balli y elenco. Dir.: Néstor Roble. Hoy: 20 hs.
THE BEATS. La mejor Banda "Beatle" del mundo. Sábado 24 de abril: 21.30 hs.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
Hipólito Irigoyen 9070. TEL.: 4242-0381.
LA PUTA Y LA BALLENA: 15 y 17.30 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del rey): 19.50. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LA PUTA Y LA BALLENA: 15 y 20 hs. P/16.
RIO MISTICO: 17.30 y 22.20 hs. P/16.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 14.45, 18.45 y 22.45 hs. P/13.
LAS INVASIONES BARBARAS: 17 y 21 hs. P/13.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: $ 5.
JOHN LENNON. En vivo en Nueva York-THE CONCERT OF BANGLADESH. George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Bob Dylan. Septiembre de 1971. Hoy: 17 hs. Doble programa
WOODSTOCK: Joe Cocker, Alvin Lee, The Who, Janis Joplin, Joan Baez, Jimy Hendrix. El festival de rock más importante de la historia. Hoy: 20 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
CAPITAN CONAN (1996) Dir.: Bertrand Tavernier, con Philippe Torreton y Claude Rich. Ciclo homenaje a "Bertrand Tavernier". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y literatura".
MARIA MAGDALENA (1973)-Friedrich Hebbel. Dir.: Franz Xaver Kroetz, con Gisela Schneeberger y Harry Baer. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Buenos Aires 6 º Festival Internacional de Cine Independiente"
Abel Ferrara: Not Guilty (Francia) Dir.: Rafi Pitts. Hoy: 11 hs.
Osama (Afganistán) Dir.: Siddiq Barman. Hoy: 13 hs.
Wild Side (Francia) Dir.: Sébastien Lifshitz. Hoy: 14.45 hs.
War at a distance (Alemania) Dir.: Harum Farocki. Hoy: 16.45 hs.
La toma (Canadá) Dir.: Avi Lewis. Hoy: 18.30 hs.
Control roon (EE.UU.) Dir.: Jehane Noujain. Hoy: 20.45 hs.
The Weather Underground (EE.UU.) Dir.: S. Green-B. Siegel. Hoy: 22.30 hs.
Grand theft parsons (U.K.) Dir.: David Caffrey. Hoy trasn.: 0.45 hs.

ESPACIO URANIA GIESSO
Cochabamba 360. Tel.: 4300-2364. Ciclo "The golden dwarf". (Te aterra: Un ciclo de cine de temer)
HOUSE OF 1000 CORPSES (USA.-2003). Dir.: Rob Zombie, con Karen Black y Sheri Moon. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 4.

LA NAVE DE LOS SUEÑOS
Suipacha 842. Tel.: 5032-7722.
Presentación de "Templos" puesta visual de Luis Marte; "El complot", puesta audiovisual en siete capítulos de Darío Martínez. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
LOS GOLPES BAJOS (1974). Dir.: Marlo Sábato, con Aldo Barbero, Héctor Alterio y Walter Vidarte. Ciclo "El boom del 74". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Visitas guiadas: Martes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs.
LA FLAUTA MAGICA, ópera de Wofgang Amadeus Mozart. Dir.: Oliver von Dohnányi. Régie y escenog.: Michael Hampe. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Con Donald Kaasch, Simona Houda Saturova, Laura Rizzo, Hernán Iturralde, Lucas Debevec Mayer. Abono Vespertino. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 100. **Hoy: 17 hs.**
Grupo Coral Divertimento. Dir.: Néstor Zadoff. Prog. Mozart: Regina Coeli K.276; Haydn: Réquiem en Do menor. "El Colón por dos pesos". **Lunes: 18 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE HELSINSKI. Dir.: Leif Sejerstam. Solista: Reka Szilvay (violín). Prog. Sibelius: "La hija de Pohjola", Fantasía Sinfónica Op.49; Tchaikovsky: Concierto para violín Op.35; Sibelius: Sinfonía Nº2 Op.43. Sob. de ab. En vta. Pl.: $ 280. Mozarteum Argentino. Primer Ciclo. **Miércoles: 20.30 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE HELSINSKI. Dir.: Leif Sejerstam. Solista: Jan-Erik Gustaffson (violoncello). Prog. Segerstam: Three confetti from "After Eighty" (fragmentos de la sinfonía Nº81); Dvorák: Concierto para violoncello Op.104; Sibelius: Sinfonía Nº5 Op.82. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 280. Mozarteum Argentino. Segundo Ciclo. **Jueves: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PANORAMA DESDE EL PUENTE, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Elena Tasisto, Carolina Fal, Claudio Quinteros, Aldo Braga, Alejandro Zanga, Diego Starosta, Fabián Arenilla y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: $ 10. Pull.: $ 8 (miérc.: $ 5)
RANCHO (una historia aparte), de Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. Con Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. Dir.: Julio Chávez. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5)
COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5)
BALLET CONTEMPORANEO. Dir.: Mauricio Wainrot. Pta.: "Ahora y entonces". Coreog.: Mauricio Wainrot; "Y ella lo visitaba". Coreog.: Ana Itelman; "Luminescenses". Coreog.: Nils Christe. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10. Pull.: $ 8.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
VUELOS AIRES "Compañía de Danza

TV

10.15
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
12.00
2-PASION.
7-DxTV.
9-LO MEJOR DEL ARCA DE CARAMELITO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13.00
2-MISION FUTBOL-EMISION ESPECIAL.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
14.00
11-E.R. EMERGENCIAS.
13-EL GARAGE.
14.30
2-FUTBOL ESPAÑOL: Valencia-Real Sociedad.
7-SIN ESTRIBOS.
15.00
9-CINE DE DOMINGO: *Sin escape alguno.*
11-CINE: *Rescate en el hielo.*
13-RESTO DEL MUNDO.
15.30
7-FUTBOL 5.
16.00
13-CINE SHAMPOO: *Rocky 4.*
16.30
2-MISION FUTBOL.
7-CAMINOS DE TIZA.
17.00
9-CINE DEL DOMINGO: *Foto fija.*
11-CINE: *Al filo del peligro.*
17.30
7-TODOS PONEN.
17.45
13-CINE SHAMPOO: *Rocky 5.*
18.00
2-AMERICA GOL.
18.30
7-CAMPEONES.
19.00
9-TELENUEVE.
11-POR EL MUNDO.
19.30
7-DESDE EL ALJIBE.
13-MINI PULSACIONES.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-TODOS SANTOS.
20.15
11-CINE: *X-men.*
20.30
7-SORTEO LOTO 5.
13-AGRANDADYTOS.
21.00
2-LA CORNISA.
7-FOLCLORISIMO.
9-HORA CLAVE.
22.00
7-SORTEO LOTO Y PRODE.
11-TRATO HECHO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.15
7-RECITAL DE CHAVELA VARGAS EN BUENOS AIRES.
23.00
2-ESPECIAL-PERDIENDO EL CONTROL.
9-EDICION CHICHE.
24.00
2-TIRO DIRECTO.
7-VISION 7.
9-OPPENHEIMER PRESENTA.
0.45
2-CAMPEONES.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Aérea". Coreog. y dir.: Brenda Angiel. Ciclo "Contemporánea x 3": "Otras partes"; "De parte en parte"; "South, wall and after". Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8; Pull.: $ 6 (jueves gral.: $ 4)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
ROMEO Y JULIETA, de William Shakespeare. Con Laura Novoa, Gastón Ricaud, Claudio Tolcachir, Leo Saggese, Andrés D' Adamo, Ignacio Rodríguez Anca y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartun. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves gral.: $ 4)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
HAMLET DE WILLIAM SHAKESPEARE, de Luis Cano. Con Guillermo Angelelli, Osmar Nuñez, Marta Lubos, Ricardo Díaz Moureile, Maricel Alvarez y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Jueves a domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS SACRIFICADAS, de Horacio Quiroga. Con Tina Serrano, Julieta Ortega, Rafael Ferro y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent.: $ 8 (jueves: $ 5) Próxima semana.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
BOLERO. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Claudio Ciacci, Martín Portela y elenco. Coreog.: Escobar y Lerchundi. Dir.: Cristina Moreira. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Auditorio)
CENTURIA CERO. Cía. "Reverso". Con Luciana Paniza. Coreog. y dir.: Gabily Anadón. Danza. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea)

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
ULTIMA IMAGEN... de familia con pasado incierto. Dramaturgia y dir.: Guillermo Flores. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
NEGOCIEMOS, de Alicia Muñoz. Con Ana María Colombo y Oscar Núñez. Dir.: Julio Gini. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 15.

APACHETA
(Sala-Estudio). Pasco 623. Tel.: 4981-4163.
LA SERVA PADRONA. Opera buffa de Giovanni Battista Pergolesi. Con Alejandro Spies (barítono), Natalia Cappa (soprano) y Fernando Romero Barrios (actor). Dir. musical: Hernán Schvartzman. Puesta en esc.: Guillermo Cacace. Viernes: 20 hs., domingo: 20.30 hs. (Subtitulada en español)

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
VENGO POR EL AVISO...! de Marc Camoletti. Con Rodolfo Ranni, Norma Pons, María Fernanda Callejón, Campi, Claudio Morgado, Claudia Albertario, Laura Cymer y Eduardo Carrera. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
ALICIA BARRIOS en: "Me quiero poner de novio". Hoy: 19.30 hs. Loc. desde: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
LA CORTE DE FARAON. Con Horacio Fontova, Roxana Fontán, Leonardo López Linares, Gabriel Rovito y gran elenco. Invitada: Sandra Guida. Dir. musical: Mtro. Dionisio Riol. Orquesta en vivo. Adapt. y dir.: Claudio Gallardou. Ciclo "Grandes zarzuelas". Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
REMISERIA, de y por Héctor Alba y Martín Yadid. Dir.: Alfredo Allende. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
La isla desierta, de Roberto Arlt.-"La ñata contra el libro", de Roberto Cossa. Dir.: Martha Lister. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1634/4382-5666.
ARGENTINA... Todo un Show! Con Nito Artaza, Valeria Lynch, Raul Lavié, Juan Carlos Copes, Fredy Villarreal, María Eugenia Ritó y elenco. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. desde: $ 20. (Sala I)
EL PROTAGONISTA. Con Fabián Gianola, Emilia Mazer, Laura Azcurra, Perla Santalla, Julián Howard y Martín Slipak. Libro y dir.: Luis Agustoni. Jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
FRAGMENTOS. Obras breves de Mariana Pérez, Gilda Bona y María Gabriela Ini. Con Cristina Aroca, Alejandra Colunga y Susana Machini. Dir.: Lorenzo Juster. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 7 y $ 5. Con Refrigeración.
El espermatozoide alienado "18 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábados: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1)
Monólogos del pene, de y por "Pablo Misacantano". Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes y sábados: 21.15 y 23.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. 2º año de éxito...
EL FANTASMA DE CANTERVILLE Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. desde: $ 30.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 12.
DIARIA, de Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. Sábado: 23.15 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
OTRA VUELTA DE TUERCA, de Henry James. Con Inda Lavalle, Verónica, Pelaccini y elenco. Adapt. y dir.: Rita Terranova. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA ESTUPIDEZ. Con Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
MIL AÑOS DE PAZ (Tragedia Romántica), de Roberto Perinelli. Con Nuria Córdoba, Marta Degracia, José María López y Gabriel Maresca. Dir.: Laura Yusem. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")
JUAN MOREIRA. Con Lito Cruz, Marta Degracia, José María López, Aldo Pastur, Jorge Graciosi, Malena Figó y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. "Teatro como en la radio". Lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
ELMA MUT EN LA BAÑERA. Cabaret. Con Cru Miguel Aquino, , Laura Cuffini, Burna Sambataro y elenco. Dir.: Alberto Felix Alberto. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Loc.: $ 15.
LAS TRES HERMANAS, de Antón Chejov. Adapt. y dir.: Pedro Gómez. Domingo: 20.30 hs.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CAYATE LENGUA!... Con Eduardo Solá y el Grupo "Caviar". Dir.: Jean Francois Casanovas. "El mundo mágico de Niní Marshall". Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15, Pull.: $ 12.
DONDE ESTAS ON. Con Coni Vera y Marta Albanese. Dir.: María Rosa Gallo. Amor y humor en la mitad de la vida. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
ATREVIDAS TANGO. Homenaje a las grandes cantantes argentinas por las nuevas voces del tango. Idea y dir.: Juana Patiño. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
LOS MONTES DE LA LOCA, de Marisa Wagner. Con Fanny Dimant, Elsa Dossetti y elenco. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de Henrik Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Con Claudio Da Passano, Alejandro Dufau, Alejandra Bonetto y elenco. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent. viernes: $ 8, sáb.: $ 15, dgo.: $ 12.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. Libro y dir.: Daniel Veronese. Con Stella Galazzi, Julieta Vallina y elenco. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.
PUNTO PERDIDO. Con Gabriela Goldman y y Natalia López. Teatro-danza. Dir.: Valeria Kovadloff. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
KADISH, de Graciela Safranchik. Con Marta Lubos, Stella Galazzi y elenco. Dir.: Silvio Lang. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
RAIZ DE CIRCO. "Circo Social del Sur". Jovenes del barrio Tres Rosas, Villa 24 Barracas. Dir.: Pablo Holgado. Hoy: 19 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina Mora Godoy y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Hoy: 20 hs. (Despedida)

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LA IMPORTANCIA DE SER FRANCO. Basado en: "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde. Adapt. y dir.: Hugo Halbrich. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4862-2996.
EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA, de Miguel Mihura. Una comedia romántica, de intriga, desopilante y emotiva. Con Omar Sellaro y elenco. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ORFEO EN LOS INFIERNOS. Dir.: Adriana Tello. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala I)
ROJO, LAPIZ DE LABIOS. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala III)
AMIGOS INTIMOS "Un viaje de ilusiones", de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala I)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL ADOLESCENTE. Basado en textos de Fedor Dostoievski. Libro y dir.: Federico León. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
LAS CRIADAS, de Jean Genet Con Camila Mac Lennan y elenco. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 10.

FORO GANDHI GALERNA
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
SIBERIA. Grupo de teatro "El Bachín". Dir.: Julieta Grinspan y Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

FRAY MOCHO
Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
UNO MENOS UNO MAS (juguete de mentiras). Comedia para toda la familia, de Clara Carrera. Con Claudia Stigol, Liliana Dozo y Velia Chávez. Dir.: Velia Chávez. Sábado: 18.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CIUDAD EN FUGA, de Alicia Muñoz. La fiebre amarilla, Buenos Aires-1871. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
SIN PIES NI CABEZA, de M. Seghini y R. Zubeldia. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
TERAPIA, de David Lodge. Adapt. y dir.: Gabriela Izcovich. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
NUEVAS DIRECTIVAS PARA TIEMPOS DE PAZ, de Bosco Brasil. Con Arturo Bonín y Norberto Díaz. Dir.: Víctor García Peralta. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15. (Sala I)
NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala II)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350. (Refrigeración; Estac. gratuito)
EL GRAN REGRESO, de Serge Kribus. Con Alfredo Alcón y Nicolás Cabré. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
EL CHOQUE URBANO "Fabricando Sonidos II". Es percusión, es teatro, es energía... es mucha energía. Viernes y sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Loc.: $ 15 y $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
UNA NOCHE EN CARLOS PAZ, de Pedro Saborido. Con Fabio Alberti, Diego Capusoto y elenco. Dir.: Nestor Montalbano. Jueves: 22.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15. (Sala "Pablo Picasso")
EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS. Con Ana Acosta, Catherine Fulop, Anita Martínez, Cecilia Milone y Julia Zenko. Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. desde: $ 20. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
MARICRUZ UTRERA pta.: "La casa de los artistas". Un volver a vivir con Delfor Medina-Susana Rubio. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 10.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
LA PILETA. Improvisación genuina, sin artificios. Los actores llegan con el público. Se sabe cuando comienza no cuando termina. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
KARINA LUNA-ROSANA SANTORO (soprano-piano).Canciones de cámara y arias de ópera. Hoy: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
ALMAS ROÑOSAS, de Guillermo Farisco. Con Lucrecia Rodríguez, Javier Maestro y Guillermo Farisco. Dir.: Javier Maestro. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
AL CABARE NO VOY, de Omar Aita. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca. Domingo: 19 hs. Ent. libre.
UNO. Umbrales flamencos. Con Gabriel Arango y elenco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.
GURKA. Con Ricardo Gil Soria. Libro y dir.: Vicente Zito Lema. Hoy: 21 hs. (Ultima función). Ent.: $ 6.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
TEATRO NEGRO DE PRAGA pta.: "Peter Pan". Hoy: 21.30 hs.
EL BARBERO DE SEVILLA, de Gioacchino Rossini. Cía. de ópera cómica "Peco o Peco". Lunes y martes: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
SOLEDAD "A donde vayas". Sábado 8: 21 hs., domingo 9 de mayo: 20 hs. Pl. pref.: $ 40-Pl.: $ 35-Super Pull.: $ 30-Pl. alta: $ 25-Pl. cabecera: $ 15.
EROS RAMAZZOTTI Domingo 16 de mayo: 21 hs. Pl. desde: $ 40.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
EL BURGUES GENTILHOMBRE Moliére & Lully. Con Juan manuel Tenuta y elenco. Dir. musical: Marcelo Birman. Domingo: 17 hs., lunes: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10.
LA DUARTE Con Eleonora Cassano y elenco. Coreog. y dir.: Silvia Vladimisky. Jueves a domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817/4307-0066.
BALLET CON HUMOR "El Gran pas de Don Quijote", "Gira si puedes", "Cuatro al paso" y "Lago de los cisnes". Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 8.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
LA ERA DEL PINGÜINO. Con Jorge Guinzburg, Miguel Angel Cherutti, Luciana Salazar, Marcos "Bicho" Gómez y elenco... Dir.: Jorge Guinzburg. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala I)
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Valeria Lorca y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala II)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
LOS NIETOS NOS MIRAN, de Juana Rotemberg. Con Graciela Dufau. Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
LA PRUEBA, de David Auburn. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.
MONEY MONEY, de Ray Cooney. Con Carlos Andrés Calvo, Carmen Barbieri, Andrea Frigerio, Gustavo Garzón, Carlos Moreno, Diego Pérez y Santiago Bal. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
ABRE SU ROSAL. Basado en: "Yerma", de Federico García Lorca. Con Georgina Rey. Dir.: Georgina Rey. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
KAMIKAZE, de Luis Sáez. Con Maxi Ghione, Déborah Warren y Norberto Trujillo. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
MABEL MANZOTTI en: "Síndromes", de María Carmem Barbosa y Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20 (jueves: $ 10)

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Con Vicky Buchino, Juan Carlos Puppoy elenco. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
VIDA BIFIDA. Grupo "El Bavastel". Títeres para adultos. Dir.: Carolina Erlich. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

VARIEDADES
(Teatro Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
CACHO GARAY "Siga contando... Garay!". Hoy: 22.45 hs. (Despedida). Loc. desde: $ 15.

chicos

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA FLAUTA MAGICA. Música de Wolfgang Amadeus Mozart. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 6.
EL NIÑO DE ARENA, de Rafael Cursi. Titiritero: Claudio Alvarez. Música: Gustavo "Poppi" Spatocco. Dir.: Omar Alvarez-Rafael Cursi. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DAVID Y GOLIATH ¿quién dijo que la guerra y la libertad no son cosas de niños?, de Luis Rivera López. Grupo "Libertablas". Dir.: Sergio Rower-Luis Rivera López. Hoy: 16 hs. (Despedida). Ent.: $ 6. (Auditorium)
CHICOS, LLEGARON LAS TIAS! "...y todas saben jugar!". Con Carmen Braun Campos (cuentos), Andrea Mauri, Mercedes Palacio (adivinanzas). Para niños de 4 a 12 años. Domingo: 15.30 hs. "Próxima semana". (Taller A) Ent. libre.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
La Cenicienta. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
El gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" en:
Un tesoro de pirata. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Alicia en el país de las maravillas. Musical interactivo. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 7.
La Bella y la Bestia. Musical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
GIRA LUNA. Versión por los "Títeres Bonomo", del cuento de Eduardo Gudiño Kieffer. Dir.: Gabriela Bonomo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
La gran odisea, de Jorge Bernal. Grupo "Eikasía Teatro". Dir.: Susana Di Jerónimo. Domingo: 17 hs. Ent. a la gorra.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
ADAN Y EVA, de Zuky Martínez y Cachi Bratoz. Clown. Sábado y domingo: 14.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")
CUATRO VIENTOS pta.: "Soplando una historia a los cuatro vientos". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Solidaridad")
HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE, de Laura Monti. Teatro de títeres para chicos. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 14.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
LUCINDA LA GAUCHITA, de María Romano. Títeres. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
MARTIN LE YERRO FIERO. Grupo "Cuerda floja". Títeres. Dir.: Carlos Grova. Domingo: 16.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Jorge Marziali. Ciclo "Momusi" (música para niños y toda la familia). Hoy: 11 hs. Ent. libre.
Elemental (humor, forma, sonido y movimiento). "Cía. Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
Laberinto Camargo. Con Marcelo Aruzzi, Federico Audisio y elenco. Libro y dir.: Marcelo Subiotto. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas, de Gabriela Fehling. Con Omar Sellaro, Andrés Montorfano y Jorgelina Jasso. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439. Ciclo "Fabulando con los títeres"...
Ligero de equipaje. Grupo "Voces y Manos". Titiritero: Daniel Serra. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
En busca de la sonrisa perdida. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.
Don Salchichón y el oso Roñoso, en un mundo amoroso (un mundo de amor). Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 6.

EL 721
Conde 721. Tel.: 4554-2997.
Mitos griegos a la criolla, de Martín Echelbaum y Ricardo Abad. Títeres y actores. Dir.: Héctor Malamud. Hoy: 16 hs. (Unica función). Ent.: $ 4.

EL VICTORIAL
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
El vendedor de globos, de Javier Villafañe. Dir.: Las Titiriteras. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El Cascanueces. Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala II)
El mundo chiquitito, de Daniel Pérez Guerrero y Luis Albano. Con Ezequiel Coll y Lorena Lempika Cohen. Dir.: Adriana Demaría. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)
Pinocho, de Alejandro Borgatello. Tierna y mágica comedia musical. Con Patricia Schwartz, Pablo Vera y elenco. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. Sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala II)
Cenicienta. Con Beatriz Taibo y elenco. Dir.: Noemí Serantes. Sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala I)

FORO GANDHI GALERNA
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LEYENDAS SIN TIEMPO. Cía. de teatro "El Juglar". Con Alejandro Carrol, Horacio Lentini y elenco. Dir.: Javier Herrero. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUGANDO CON EL CUERPO, de Perla Laske. Dir.: Julio Denegri. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 3.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993.
Escuelita de granjeros. Visitas guiadas. Equitación (niños y adultos). Talleres de ordeñe, manteca, amasado de pan... Cumpleaños (una propuesta diferente). Parrilla. Sábado y domingo: 13.30 a 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 4 años gratis)

IFT
(Sala IV). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
Los cuentos de Lázaro. Titiritero: Lázaro Riera. Sábado y domingo: 15.30 hs. Loc.: $ 5.
Qué bicho nos picó?-El canto de todos, de Rosa Leo y otros. Grupo "Dimes y diretes". Dir.: Sergio Prieto y Carlos Cortes. Sábado y domingo: 17 hs. Loc.: $ 5.

LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
COSAS DE PAYASOS, de Claudio Martínez Bel. Cía. "Papón&Tonino": Claudio Martínez Bel y Enrique Federman. Adapt. y dir.: Eduardo Gondell. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 8.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
EL PAYASO DE OZ, Con Matías Zarini, Silvana Prieto y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 hs.
ALICIA, "un pais de maravillas". Con Matías Zarini, Lucía Baya Casal y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
LOS ABUELOS NO MIENTEN, Con Lali Lastra, Héctor Presa y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
Hércules, el gran héroe. Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 7.
El show de Blancanieves y Robín Hood. Divertimento interactivo. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5)
Blancanieves y los 7 enanitos. Comedia musical con títeres y actores. Grupo "Acuario". Dir.: Carlos Sanguinetti. Domingo: 16 hs.
Las Walkyrias. Comedia musical para niños y adolescentes. Dir.: Fernando Alegre. Domingo: 17.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
LA SIRENITA Musical infantil. Con Lorena Paola y elenco. Adapt. y dir.: Carlos Silveyra. Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 8.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Juramento y Vuelta de Obligado. Tel.: 4786-0280.
EL PRINCIPE Y LA ROSA. Con Lali Lastra, Matías Zarini y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
LA BELLA VALIENTE Y EL PRINCIPE DURMIENTE. Con Silvana Prieto, Walter Scaminaci y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672.
Un siglo en un ratito (Nueva versión), de Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Con Hugo Grosso y Ernesto Dufour. Dir.: Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6 (docentes, jub. gratis)

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
Circo interactivo de papel. Para jugar con papeles, animarse a la forma y el movimiento. Piolines, colores y Juan del Río. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
HISTORIAS COSMICAS Y MELODICAS. Con Gastón Guerra y Miriam Salto. Dir.: Marisa Taboadella. Sábado: 15.30 hs., domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
LA ESTRELLA MOCHILERA: Rosana Sardi y Eduardo Vázquez en un show de canciones para bailar, cantar y disfrutar. Sábado y domingo: 17 hs. Ent. a la gorra.

concert

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
VENLUCIA -Cruce de Caminos. Bailaoras: Laura Azcurra-Lucía Sorianello. Músicos: Nikito Fraga, Alva González, "Papu" Gigena y Nico del Cid. Músicos invitados: Chuky de Ipola-Poly Pérez. Flamenco. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO URANIA GIESSO
Cochabamba 360. Tel.: 4300-2364.
ELOISA LOPEZ-PABLO RECHE. Música electrónica experimental. Hoy: 18.30 hs. Ent.: $ 4.

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
AD LIB Trío: Eduardo Schahab (bajo), Cristian Torres (saxo tenor y soprano) y Daniel Corrado (batería) ptan. su 1er. CD: "Por sobre todo la música". Jazz, funk, blues, latino y folclore argentino. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
REY CHAROL pta. su CD: "Calzado para baile", 2003. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Peña-Cantina-Parrilla-Café...
MARIO BOFIL con artistas invitados. Hoy: 21.30 hs.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
MEGO PARTY. Pita (Peter Rehberg)/sonidos (Mego), Tina Frank/visuals (Mego). Invitado: Dj Dany Nijensohn. Hoy: 22 hs.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
BELEN PEREZ MUÑIZ (voz). Con Alvaro Torres (teclados), Conce Soares (percusión) y Daniel Maza (bajo). Bosa nova y música popular brasileña. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
LOS HUANCA HUA: Pedro Farías Gómez (guitarra), Sebastián Farías Gómez (teclados-percusión), Rodolfo Raúl Cabrera (aerófonos) y Miguel Angel Oliva (charango). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
LETICIO. Libro y dir.: Hermán Oviedo y Juan Barberini. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 5. (Teatro)

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. a la gorra)
Impacto de humor. Stand up. Con Roberto Fernández Morán (Legal) y Guillermo Celci. Invitado sorpresa. Dir.: Aylin Frum. Ciclo "Tardes de cuentos". Domingo: 19 hs. (Concert)
Esperando la lluvia, de Valeria Franchi y Christian García. Grupo "Obviasmentes". Domingo: 19 hs. (Salita)
Burocografías. Grupo "Murga y Media", murga a la uruguaya. Domingo: 19 hs. (Salita)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
SIBILA pta.: "Torrente Flamenco". Coreog.: Ana María Aloia. Dir.: Gabriela González López. Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.
ARS TANGO (saxo y danza). Con Oscar Kreimer (saxofón) y la cía. de danza "Ars Profana". Coreog.: Pilar Bravo Hansen. Domingo: 18 hs. Pl.: $ 8.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
LITERATURA EN VOZ ALTA. Textos de diversos autores. Dir.: Julián Howard. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Osvaldo Pugliese")
EL DRAGON Y SU FURIA. Por "Periplo Compañía Teatral". Dir.: Diego Cazabat. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
Babilonia (una hora entre criados). Versión de el grotesco de Armando Discépolo. Dir.: Roberto Castro. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
DANZAS DIVERSAS: "Sal Sipuedes", de Ana Garat; "Hoy (Feria)", de Sandra Fiorito; "Peso Pluma", de Teresa Duggan. "Mes de la danza". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Batato Barea")

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec. 16.30, 22.00,RIO MISTICO. A/16. 19.05, EL ULTIMO SAMURAI. A/13. Lun/Jue. Cerrado. Mie. $5.50.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240 Sec:17.15, 22.05, LA PUTA Y LA BALLENA, A/16. 19.55, EL ABRAZO PARTIDO. T/p. Lun/Jue. Cerrado. Mie. $5.50

AUDITORIUM
Piazzolla Bvard. Máritimo 2280 T. 493-6001 Dom. 16.00, 18.30, 21.00 Cine Arte Preestrena: PACTO DE JUSTICIA.(EE.UU. 03) de Kevin Costner. A/13. Ent. $3.50 y $2.50

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114 T. 451-9779 Dom.19.30 Ciclo Cine que no vemos.Pta: CICATRICES.(Argentina, 1999) Dir. Patricio Coll. Ent. $3.50

NEPTUNO
Sta. Fé 1751 T. 494-3302 En Cont. (Estreno Argentinos) 15.15, 19.40, T/p. EL TREN BLANCO. 16.40, 21.00, LA MECHA, T/p. 18.00, 22.30, HOTELES. A/18. Diar. Ent. $4

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Sec.16.00, 18.00, 20.00, 22.00, LA VIDA Y TODO LO DEMAS. A/16.Ptea. $7

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 15.00, 16.45, TIERRA DE OSOS. T/p. Sec. 14.25, 17.45, MINI ESPIAS 3D. T/p.Sec: 18.30, 21.20, REGRESO A COLD MOUNTAIN.A/13.Mie. $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 14.30, 21.45, CAPITAN DE MAR Y GUERRA. A/13. Sec: 18.20, EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.(El Retorno del Rey). Mie. $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 16.00, 19.15, MAS BARATO POR DOCENA T/p.(Cast) Sec. 16.45, 21.30, MI VIDA SIN MI A/13. Mie. $5

TEATROS

AUDITORIUM
Payro Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Dom. 20.30 EL MEMORIAL DEL DIABLO con Victor Iturralde y el Gpo. Salamanca. Ent. $5 y $3

MUSICA

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Sala A. Dom. 18.00, RECITAL DE GUITARRA. Presentación de la Prof. Silvia Castro.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Sala A. Dom. 21.00, QUINTETO AGUACLARA.(Flamenco - Jazz _ Danza)

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114 T. 451-9779 Sáb, 22.00 Show en vivo.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955. T.4512725. Dom 21.00 Cae con Bravo. Graba su nuevo CD en vivo.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales T. 486-1999 Vie/Sàb. Show Intern. Dir. Art. Adrián Oliver. No se cobra D/Espect

ORION
Av. Luro y la Costa T. 491-5450 int-. 2003 Vie/Sàb Show Nacional e Internacional.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sáb/Dom. y feriados. 11.00, 16.00, Paseos en Yate.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar. de 9 a 20.00, Expo Caracoles, peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar.(Diar. 11.00 y 20.00. Visitas guiadas). Ent $4 Jub/Men$2.50

ROCHA RESTAURANT
25 de Mayo y Dorrego T 473-2768 Vie/Sáb. 23.00 Cena Show Intern. Res.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. De 10.00 a 19.30. Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan entre Luro y 25 de Mayo T. 480-4922 Sáb/Dom. 16.30 MAMUELITO Y EL UNICORNIO. Los Gullis. H. Adamini (Titeres) Ent. $3 Men.2 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 16.30, 18.00, El Arte y El Mar (Esp. Creativo infantil) Donde los Protagonistas son los niños, y el Mar. Prof. Patricía Traverso. (Abonando la ent. Al Museo)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Sáb. 16.00, Taller de Cerámica, A cargo de Patricia Traverso. Pintamos y Creamos objetos.(Abonando la ent. Al Museo)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Sáb. 17.30 Taller de Plástica. Dibujamos, pintamos y creamos objetos. A carga de Patricía Traverso. (Abonando la ent. Al Museo)

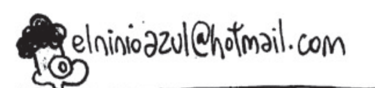
MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 18.00, TITERES a cargo de Pepe García e Hijos. Ent.$3,50

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

Página/12



Rep











CONTRATAPA

Crujidos

Por Juan Gelman

La aventura de EE.UU. en Irak se resquebraja. En la primera mitad de este abril fueron muertos 78 de sus efectivos regulares y 561 resultaron heridos en choques encarnizados con sunnitas y chiítas. Perdieron la vida 80 mercenarios o guardias de corps de un peculiar ejército ocupante. Los insurgentes derribaron helicópteros, cortaron vías de suministro de las tropas invasoras, ocuparon ciudades y barrios de Bagdad, secuestraron a 40 nacionales de 11 países y así despertaron en Japón nuevas protestas contra la guerra. La poderosa Halliburton Co. –feudo del vicepresidente Dick Cheney y, qué raro, ganadora de billonarios contratos de reconstrucción de lo que quedaría del país– tuvo que suspender parte del abastecimiento destinado a los ocupantes. El nuevo gobierno español reafirmó su decisión de retirarse de Irak el 30 de junio y hasta los altos mandos británicos están disconformes con la estrategia norteamericana: "Tratan a los iraquíes como untermenschen" (infrahumanos, palabra que acuñó Hitler en 1925 para calificar a judíos, eslavos y gitanos), dijo un vocero anónimo de las fuerzas del Reino Unido (*The Sunday Telegraph*, 11-4-04). Rechina la Autoridad Provisional de Coalición nombrada a dedo por la Casa Blanca. Se aja la popularidad de W. Bush. Para el gran poeta norteamericano T. S. Eliot abril era "el mes más cruel". Para sus compatriotas en Irak y Washington, también.

◆ ◆ ◆

"El pueblo iraquí pone ahora un signo igual entre democracia y derramamiento de sangre", se apenó el sunnita Hajim Nassanim, representante del Partido Islámico Iraquí en la supuesta autoridad provisional (*Los Angeles Times*, 10-4-04). En dos semanas las tropas estadounidenses mataron a casi 700 habitantes de Faluja, la ciudad de las cien mezquitas, e hirieron a otros 1200. Difiere la caracterización de quiénes eran los falujitas caídos. El teniente coronel Brennan Byrne aseveró que el 95 por ciento era insurgente, puesto que "los marines están entrenados en disparar con precisión... son muy buenos en lo que hacen" (*The Guardian*, 12-4-04). El director del hospital general de la ciudad, Dr. Rafie al Issawi, señaló que la gran mayoría de los muertos eran mujeres, niños y ancianos, y que en domicilios particulares y aun dos estadios de fútbol se cremaban cadáveres de civiles que no habían llegado al hospital ni a la morgue. Las filmaciones de la agencia Reuters muestran la realidad de cuerpos de mujeres, niños y ancianos yacentes junto a restos humanos despedazados que nadie tuvo tiempo de recoger (BBCNews, 124-04). Los mandos ocupantes y la supuesta autoridad iraquí provisional amenazaron con prohibir el trabajo de los periodistas de Al Jazeera y de Al Arabiya –los canales de TV más importantes del mundo árabe– por mostrar esas imágenes y así "incitar a la violencia" (*Jerusalem Post*, 124-04). ¿No iba W. a llevar la democracia y, por supuesto, la libertad de prensa a Irak? ¿Eh?

AFP



◆ ◆ ◆

EE.UU. y sus acólitos "deben pagar por lo que hicieron" en Faluja. La frase no pertenece al rebelde y radical Al Sadr: la formuló el grupo clerical chiíta más influyente del país. "La crisis actual en Irak ha llegado a un nivel que escapa a cualquier grupo político, incluyendo a la Autoridad Provisional de Coalición, y se ha convertido en un problema entre las autoridades religiosas (iraquíes) y las fuerzas de la coalición", reza la declaración emitida por grandes ayatolas reunidos en Bagdad (CNN, 13-4-04). Renunciaron dos ministros de la autoridad iraquí fantoche, otros –sunnitas y chiítas– suspendieron su participación y su muy pronorteamericano integrante Adnan Pachachi –que acompañó a Laura Bush cuando W. pronunció hace tres meses su discurso sobre el estado de la Unión–, calificó de "ilegal y totalmente inaceptable" la represión yanqui en Faluja. Cualquier títere se suelta a veces de los hilos.

◆ ◆ ◆

Bush hijo insiste en que el 30 de junio traspasará la supuesta autoridad provisional iraquí a otra supuesta autoridad provisional iraquí que en el 2005 convocará a elecciones de las que surgirá un gobierno iraquí elegido por el pueblo. Las tropas norteamericanas no se retirarán en ninguna de esas fechas: ya construyen 14 bases militares permanentes, estación para 110.000 soldados, a fin de garantizar el dominio energético del llamado Gran Medio Oriente. El gobierno iraquí que venga –ahora, el año que viene– no controlará sus fuerzas armadas, ni su economía, ni sus recursos, ni sus relaciones exteriores. Como dice W., Irak será un país libre y soberano.

◆ ◆ ◆

En el boletín del sitio web del Ministerio de Defensa (*www.defenselink.mil*), pudo leerse el 2-4 que su subsecretario Paul Wofowitz explicaba así a los periodistas en qué consistirá el traspaso de poder previsto para el 30 de junio: "Aprovecho la ocasión para hacer un señalamiento importante acerca de una cuestión escasamente comprendida, no sólo aquí, a veces en Irak, y es muy importante que se la entienda correctamente. El 1º de julio no habrá ninguna diferencia en nuestra postura militar, sólo que estaremos allí por invitación de un gobierno iraquí soberano que, estoy seguro, querrá que nos quedemos hasta que estén bajo control asesinos como los que cometieron esas atrocidades en Faluja". Comedias son comedias.

◆ ◆ ◆

Un batallón de 620 soldados del nuevo ejército iraquí, entrenado por militares de EE.UU., se negó el lunes 5-4 a ser llevado a Faluja para luchar contra los sunnitas. Ese 2º Batallón –son cuatro en total– fue tiroteado al pasar por un barrio chiíta de Bagdad y pegó la vuelta: "No nos enrolamos para pelear contra iraquíes", dijeron los enrolados. Voceros ocupantes reconocieron que del 20 al 25 por ciento de las nuevas fuerzas de seguridad iraquíes, criadas bajo su mano, deserta, se une a los insurgentes o no obedece las órdenes de sus tutores. W. adelanta que "nuestra ofensiva seguirá en los próximos meses", se extiende por más tiempo la presencia de 20.000 efectivos yanquis y el general John Abizaid, jefe de las tropas en el terreno, pide al Pentágono 10.000 soldados más. Se suspende la proyectada reducción de tropas norteamericanas ocupantes. También la batalla para ganar "mentes y corazones" del pueblo iraquí ha sido suspendida.

◆ ◆ ◆

La Casa Blanca se niega a admitir que Irak se está convirtiendo en otro Vietnam. Cabe preguntarse, entonces, por qué en el país árabe operan 100 equipos de las superentrenadas fuerzas especiales estadounidenses, capaces de combatir por tierra, mar y aire. No pasaron de 90 en los momentos más duros de la guerra contra el Vietcong. Irak no es Vietnam, claro, pero ¿no se le estará pareciendo?